|  |  |
| --- | --- |
|  | «Утверждаю»  Директор ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова» |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Пуртова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского конкурса балетмейстерских**

**работ патриотической тематики**

**«Люблю тебя, моя Россия»**

**(по видеоматериалам)**

**1. Учредители и организаторы Конкурса:**

Учредителем и организатором Всероссийского конкурса балетмейстерских работ патриотической тематики «Люблю тебя, моя Россия» (по видеоматериалам) (далее - Конкурс) является ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» при поддержке региональных домов (центров) народного творчества.

**2. Цели и задачи Конкурса:**

2.1. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки новых талантливых имен хореографов-постановщиков России.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

* развитие сюжетной хореографии, создание новых балетмейстерских работ;
* патриотическое воспитание молодого поколения на лучших примерах отечественного хореографического репертуара;
* создание нового патриотического репертуара, пропагандирующего национальную идею средствами хореографического искусства;
* повышение профессионального уровня руководителей танцевальных коллективов;
* расширение культурного пространства;
* укрепление межрегиональных культурных связей.

**3.** **Место и время проведения:** Конкурс проводится в видеоформате с **10 февраля по 30 сентября 2021 года**.

**4. Порядок проведения Конкурса:**

4.1.К участию в Конкурсе приглашаются хореографы-постановщики любительских хореографических коллективов классического, народного, современного, эстрадного, бального танца, независимо от ведомственной принадлежности, а также студенты и преподаватели ВУЗов и средних специальных учебных заведений (которые будут рассматриваться отдельно в категории «Профи») в возрасте от 18 лет и старше. Каждый участник может представить на Конкурс не более трех постановок в одной номинации, созданных не ранее 2018 года.

4.2. Конкурспроводится по видеоматериалам, присланным по электронной почте в адрес Оргкомитета [dancefest.grdnt@gmail.com](mailto:dancefest.grdnt@gmail.com). Участникам необходимо предоставить запись имеющихся постановок или собственных экзаменационных (дипломных) работ. Жюри Конкурса после просмотра и творческого обсуждения определяет по одной лучшей балетмейстерской работе по каждому направлению хореографического искусства (классический, народный, современный, эстрадный и бальный танец) в каждой номинации.

4.3. Конкурс проходит по двум номинациям:

- Военная тема – постановки, отражающие подвиг народа в Великой Отечественной войне, посвященные труженикам тыла и т.д.;

- Патриотическая тема – постановки, отражающие любовь к Родине, своему краю, народу и т.д.

4.4. Тематика и лексика постановок должны быть направлены на пропаганду национальной идеи, способствовать задачам патриотического воспитания и развития эстетического вкуса средствами хореографии, соответствовать возрастным особенностям участников, быть доступным их восприятию, уровню физического развития и хореографической подготовки.

Критерии оценки балетмейстерских работ включают:

- соответствие названия содержанию номера;

- оригинальность идеи и композиционно-хореографического решения;

- качество и новизна музыкального материала;

- соответствие лексических и композиционных решений общему замыслу, музыкальному материалу, художественному оформлению (костюмы, реквизит);

- полнота создания и раскрытия художественного образа.

**5.** **Награждение.** В каждой номинации и каждом направлении хореографии определяется Лауреат, а также дипломант I, II или III степени.

**6.** **Условия участия.** Для участия в Конкурсе необходимо **до 1 июня 2021 года** прислать в адрес Оргкомитета:

**-** анкету-заявку (приложение № 1);

**-** краткую творческую биографию;

- 1 фотографию балетмейстера и хореографической постановки;

**-** видеофайл или ссылку для скачивания с записью конкурсного номера.

**Адрес Оргкомитета:** 101000, Москва, Центр, Сверчков пер., д.8, стр.3, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, отдел хореографического искусства. E-mail: [dancefest.grdnt@gmail.com](mailto:dancefest.grdnt@gmail.com). **Телефоны для справок*:*** (095) 624-09-31 отдел хореографического искусства ГРДНТ им. ВД. Поленова.

**7. Финансовые условия.**

За участие в Конкурсе с каждого балетмейстера взимается оплата в размере **1000 рублей за каждый номер**. Оплата производится на основании **договора-публичной оферты**, размещенного на сайте ГРДНТ им.  В.Д.Поленова [www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru).

Приложение № 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА  
**на участие во Всероссийском конкурсе**

**балетмейстерских работ** **патриотической тематики**

**«Люблю тебя, моя Россия»**

**(по видеоматериалам)**

1.Республика, край, область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_ стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Образование (что и когда окончил (-а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Название номера\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Хореографическое направление: классический, народный, современный, эстрадный, бальный танец (нужное подчеркнуть)

9. Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Автор (источник) музыкального сопровождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*На каждую постановку заявка заполняется отдельно