

История Областного Дома народного творчества

История создания



Кировский областной Дом народного творчества ведет свою историю с 25 февраля 1940 года. Потребность в таком учреждении была продиктована временем. К 40-м годам прошлого века пришелся настоящий всплеск развития художественной самодеятельности в Кировской области. К этому времени в области насчитывалось 1873 кружка художественной самодеятельности, в которых было объединено 46433 человека.

По архивным данным в областном смотре художественной самодеятельности 1939 года участвовало 20 тыс. человек и 720 самодеятельных коллективов из 42 районов области. И 25 февраля 1940 года было принято следующее решение Облисполкома "Для лучшего осуществления методического руководства и оказания систематической квалифицированной творческой помощи широкой сети кружков художественной самодеятельности, индивидуальным исполнителям, певцам, чтецам, рассказчикам, плясунам, самоучкам-художникам и т.д. организовать областной Дом народного творчества на базе методического кабинета художественной самодеятельности".

Первым директором Дома народного творчества был Самарин. Первоначально Дом народного творчества занимал одну комнату в здании областного драмтеатра, штат его был пять человек. Методисты активно включились в обучение руководителей сельских кружков, оказывали помощь существующим кружкам и создавали новые, стали проводить смотры художественной самодеятельности по жанрам. 11 апреля 1941 года Дом народного творчества сообщает в Комитет по делам искусств при СНК СССР об итогах проведения в области смотра коллективов художественной самодеятельности.

«По решению исполкома областного Совета депутатов трудящихся в Кировской области проведен смотр театральных, хоровых и музыкальных

кружков художественной самодеятельности. Закончившийся смотр показал, что творческий уровень самодеятельных коллективов значительно вырос, особенно в тех кружках, где над каждой пьесой, над каждым хоровым выступлением работали добросовестно. Расширилась творческая, консультационная и методическая помощь кружкам со стороны Дома народного творчества.

Среди молодежи появилась тяга к театральному и музыкальному образованию. В процессе смотра Дом народного творчества получил до 100 писем, в которых участники самодеятельности и руководители кружков просили зачислить их на открывающиеся курсы и семинары... 250 тысяч зрителей, посетивших смотровые спектакли и концерты, это яркое доказательство того, что самодеятельные коллективы нашей области пользуются огромной любовью трудящихся. Количество участников самодеятельности нашей области к 1941 году увеличилось в 2 раза против 1939 года. Количество же кружков за этот срок возросло с 802 до 1618".

ОДНТ в годы войны

В годы Великой Отечественной войны художественная самодеятельность не прекратила своего существования. Наоборот, развивались новые формы организации самодеятельности. Было создано 407 агитбригад, которые занимались военно-шефской работой. В 1944 и 1945 годах проводились смотры колхозной, профсоюзной самодеятельности, трудовых резервов, госпиталей.

1946-1950-е годы

После войны Дом народного творчества продолжал комплектоваться специалистами-методистами, которые курировали РДК и сельские клубы и регулярно выезжали в районы. Большое внимание уделялось обучению руководителей кружков и коллективов художественной самодеятельности, выявлению талантливых самодеятельных художников, поэтов, композиторов. Художники всех районов области

участвовали во Всесоюзном смотре работ самодеятельных художников 1948-1949 гг. Передвижная выставка побывала в 23 районах.

В 1957 году участники художественной самодеятельности были приглашены на VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москву. На фестивале состоялось первое успешное



выступление созданного в 1949 году народного ансамбля танца [«Быстрянка»](#), ныне народного коллектива ОДНТ.

С середины 50-х годов началось постоянное изучение и соби́рание фольклора методистами Дома совместно с преподавателями и студентами Кировского Педагогического института. С 1959 года экспедиции стали проводиться с преподавателями ГМПИ им. Гнесиных под руководством известного фольклориста В. И. Харькова. За десять лет исследователями было собрано свыше 1000 вятских народных песен. В 1966 на основе собранных материалов был издан сборник «народные песни Кировской области», в который вошли 232 песенных текста с нотами. В последующие годы исследованием вятского фольклора занимались А. В. Руднева, фольклористы из МГУ, соседних областей и республик, издано много ценных сборников фольклора.

1960-е годы

В 60-70-е годы Дом проводит большую работу по подготовке творческих коллективов для участия в крупнейших всероссийских и всесоюзных фестивалях, смотрах, выставках, отчетных концертах. Летом 1962 года на большой эстраде ВДНХ СССР успешно прошли выступления художественной самодеятельности Кировской области. В них участвовали хор колхоза "Красный Октябрь", хор ДК "Родина", ансамбль танца "Дымка", оркестр народных инструментов Вятскополянского Районного Дома культуры.



В 1963 году в Москве, на сцене Кремлевского Дворца съездов состоялся еще один концерт лучших самодеятельных коллективов. Об этом событии писала газета "Кировская правда" 28 декабря 1963 года: "На сцене Кремлевского театра 2 чудесные, известные на весь мир "матрешки" и сказочно яркие фигурки "дымковской игрушки". Они точь-в-точь такие, какими их делают народные умельцы Кировской области. Только "игрушки", покачавшись, вдруг закружились в красочном хороводе... Надолго запомнится эта танцевальная картинка москвичам, присутствовавшим сегодня на отчетном концерте художественной

самодеятельности кировчан. Гости порадовали зрителей исполнением произведений Чайковского и Сен-Санса, Даргомыжского и Брамса, Рубинштейна и Вебера, и, конечно, советских композиторов, а также народными песнями и частушками. Почти 300 артистов из народа приняли участие в этом... концерте".

Хор колхоза "Красный Октябрь" (руководители Е. Волокитина, В. Зеферов) стал лауреатом Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности 1963-1965 годов. Жюри Всероссийского оргкомитета отметило высокую художественность исполнения песен о родном колхозе, сочиненных самими участниками хора. Центральный Дом звукозаписи и Всесоюзная фирма "Мелодия" записали на пластинку выступление хора. Лауреатами этого смотра стали танцевальные коллективы Котельнического и Советского районных домов культуры, Вятскополянский оркестр народных инструментов и самодеятельный поэт В. П. Бернадская, бригадир колхоза "Гигант"; ее стихи "Я живу в деревне", "В родном краю", "Самоцветы", "Ветер" исполнялись в концертах смотра, по Центральному телевидению.

С большим успехом выступили кировчане и на зональных этапах Всесоюзного смотра, посвященного 50-летию Великого Октября. За высокое художественное исполнение, актуальный и интересный репертуар делегация художественной самодеятельности Кировской области получила 19 званий лауреатов, 16 дипломов Всероссийского смотра на зональном смотре по концертным жанрам; лауреатами и дипломантами смотра стали 2 народных театра и 11 агитбригад. На Всероссийский смотр было представлено 77 картин кировских художников-любителей, 29 работ фотохудожников экспонировались на Всероссийской фотовыставке, 7 любительских кинофильмов были отмечены дипломами Всероссийского смотра.

1970-е годы

В 1973 году методистом ОДНТ Виолеттой Анатольевной Работинской был организован областной клуб художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства. Сегодня под руководством Ирины Владиславовны Михалицыной клуб объединяет около 200 художников и народных мастеров Кирова и области. За годы работы членами клуба проведено более 500 выставок, творческих встреч, мастер-классов.

В 1979 году произошла реорганизация ДНТ. Дом народного творчества объединился с методическим кабинетом облизполкома и стал называться областной научно-методический центр (ОНМЦ). Директорами ОНМЦ были

Александр Арсентьевич Сёмин, затем Зоя Федоровна Демакова. ОНМЦ разместился в здании Кировской филармонии.



Еще одно значимое для нашей области событие произошло в 1979 году. Указом Президиума Верховного совета СССР Александре Васильевне Прокошиной, бывшей солистке хора им. Пятницкого, несколько лет руководившей ансамблем песни и пляски «Искорка» колхоза «Искра» Котельничского района, было присвоено звание «народной» артистки СССР за заслуги в области музыкального искусства и большой вклад в развитие самодеятельного художественного творчества. Балетмейстером коллектива «Искорка» был Владимир Михайлович Захаров. (народный артист России, профессор, художественный руководитель Московского государственного театра танца «Гжель»). При создании хореографических композиций Владимир Михайлович черпал вдохновение в традициях народных художественных ремесел России, в том числе и вятского края. Поэтому не случайно в течение многих лет в Кирове проходит Всероссийский праздник танца на приз В. М. Захарова.

1980-е годы

В апреле 1987 года на базе ОНМЦ был создан областной клуб «Вятская гармоника», руководитель – Заслуженный работник культуры России Владимир Тимофеевич Булычев. За годы своей деятельности клуб стал центром по развитию самобытного музыкального творчества вятских гармонистов, привлечению детей, молодежи к овладению



народными инструментами, организации праздников гармонистов. При клубе создан музей гармонистов, в котором находится более 50 инструментов, среди которых есть поистине уникальные экземпляры. Одной из них, например, более 150 лет. Есть и

баян, на котором, по словам подарившего его музею солдата, играли маршалы И. С.Конеv и Г. К. Жуков.

1990-е годы

Значительные качественные изменения в жизни культурно-досуговых учреждений произошли в 90-е годы. Началась разработка долгосрочных программ развития народного творчества. В 1992 году ОНМЦ был вновь реорганизован в областной Дом народного творчества. Руководителем его стала Людмила Николаевна Шамарова. В дальнейшем ее преемницами стали Галина Андреевна Голдина и Ольга Сергеевна Колесникова. В 1992 году в ОДНТ был создан отдел-лаборатория фольклора во главе с Еленой Васильевной Смышляевой. Итоги исследований, проведенных лабораторией, сообщались на традиционных научно-практических конференциях, в которых участвовали ученые, фольклористы, преподаватели из Кирова, Москвы, Липецка, Екатеринбурга, Новосибирска, республик Коми, Удмуртии, Карелии, Коми-Пермяцкого автономного округа, Архангельской области. Материалы конференций издавались в сборниках «Вятский родник».

Также в 1992 на базе ОДНТ была организована [студия-мастерская «Возрождение»](#), где взрослые и дети занимались плетением из лозы и бересты. С 1993 в мастерской работали курсы, на которых безработные, состоящие на учете в городском центре занятости, могли получить новую профессию.



С середины 1990-х стали возникать уникальные юмористические коллективы фольклорного направления. С 1994 года в ОДНТ стал регулярно проводиться конкурс народного юмора «Вятская скоморошина». Участники представляют на суд зрителей такие образцы народного юмора и сатиры, как частушки, сказки, народные анекдоты, небылицы, веселые песни, танцы, сцены из народной жизни, игрища, ярмарочно-балаганские и кукольные представления. Скоморошьи коллективы стали лауреатами многочисленных региональных, межрегиональных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Самые известные из них –

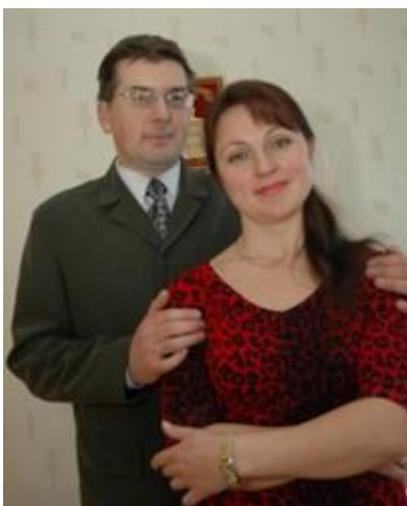
[«Охальники»](#), «Родичи», «Пузыревские девчата», частушечник Владимир Егошин.

Примерно в это же время – с середины 1990-х годов – по инициативе Областного Дома Народного творчества в старинном селе Истобенск Оричевского района начинает регулярно проводиться удивительный народный праздник огурца. Постановщиком первых праздников стала режиссер ОДНТ Галина Алексеевна Юрлова.

Немало молодых талантливых исполнителей начинает выявлять открытый телевизионный конкурс эстрадной песни «Вятские зори».

В 1994 году у ОДНТ появилось свое собственное помещение – здание бывшего ДК машиностроительного завода имени 1 Мая. Возможности ОДНТ сразу расширились.

Помимо методической, учебной и концертной деятельности в районах области, в обязанности ОДНТ также вошла организация досуга населения крупного городского микрорайона.



На базе ОДНТ были созданы народные коллективы, которые активно концертируют, участвуют в учебных мероприятиях и фольклорных экспедициях, являются лауреатами всероссийских и международных фестивалей. Кировскую область далеко за пределами нашего региона успешно представляет [фольклорный ансамбль «Слобода»](#), руководители – Заслуженные работники культуры России [Ирина Анатольевна](#) и [Владимир Юрьевич Холманских](#).

Несмотря на сложные экономические условия, отсутствие средств для участия коллективов в фестивалях и смотрах, ОДНТ в 1990-е годы проводит немало масштабных художественных акций в рамках всероссийских фестивалей. Во время празднования 60-летия образования Кировской области и 200-летия Вятского края (1996 год) областным Домом народного творчества проведено 17 областных смотров, конкурсов, фестивалей, выставок.

С 90-х годов ОДНТ начинает вести целенаправленную работу по поддержке семейного



художественного творчества. Проведенный в 1993 году телевизионный конкурс семейных клубных любительских объединений «Молодая семья» способствовал созданию новых семейных клубов. Регулярно стал проводиться областной фестиваль семейного творчества «Ее величество - семья», проводимый методистом ОДНТ по работе с семьей Надеждой Константиновной Жилиной. Программа фестиваля включала в себя выставки семейного изобразительного и прикладного искусства, конкурсы, концерты семейных коллективов, КВН.

В своей работе ОДНТ старается учитывать интересы и запросы всех возрастных категорий, а также слабо защищенных слоев населения, вовлекая в активную культурную жизнь тысячи людей с ограниченными возможностями здоровья. В 1997 году в ОДНТ был открыт областной клуб «Добрые встречи», объединивший творческие коллективы ветеранов, инвалидов и отдельных исполнителей этих категорий всех районов области. С 2000 года работу клуба возглавила ведущий методист ОДНТ Марина Владимировна Быковская. Традиционным стал областной фестиваль художественного творчества детей-инвалидов под девизом «Вместе мы сможем больше».

В 1990-е годы в Кировской области создано и работают 5 центров национальной культуры: русской, татарской, марийской, удмуртской и коми-пермяцкой. Возрождены и ежегодно проводятся традиционные национальные праздники: марийский «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»), коми-пермяцкий [«Чудо»](#), татарские «Сабантуй» и «Казанская». ОДНТ успешно сотрудничает с центрами национальных культур в проведении смотров, выставок, с 1999 года Дом проводит фестиваль национальных культур «Жар-птица», который в 2003 году получил статус межрегионального.

2000-2010

Из районных, областных фестивалей, конкурсов, выставок Кировский ОДНТ «взрастил» на своей сцене поколение межрегиональных и всероссийских конкурсов и фестивалей.



В ОДНТ уже не один год реализуются федеральные художественно-творческие проекты: Межрегиональный фестиваль национальных культур «Жар-птица», Всероссийский праздник танца на приз В. М. Захарова, Всероссийский конкурс художественного слова «Моя Россия», Всероссийский фестиваль эстрадных любительских театров "Виват, эстрада!". Эти мероприятия входят в федеральную целевую программу «Культура России». Большое внимание ОДНТ продолжает уделять традиционным фестивалям. Это [«Театральная весна»](#), областной смотр-конкурс хореографических коллективов [«Шире круг»](#).

С целью пропаганды фольклорного искусства и сохранения уникальных его образцов в ОДНТ проводятся мастер-классы по фольклору, творческие лаборатории, а также научно-практические конференции. Регулярно проводятся фольклорно-этнографические экспедиции в районы Кировской области. Участниками экспедиций является базовый коллектив ОДНТ народный фольклорный ансамбль «Слобода». Экспедиции проходят в творческом союзе с профессорами и преподавателями Вятского государственного гуманитарного университета, Кировского колледжа музыкального искусства им. И.В.Казенина, Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Особым, одним из ведущих направлений деятельности учреждения является трансляция традиций фольклорных праздников и жанров фольклора (устного, музыкального и танцевального), пропагандируемая художественными коллективами народного творчества на различных мероприятиях ОДНТ, мастерами декоративно-прикладного искусства на выставках.

В свой юбилейный 70-й творческий сезон ОДНТ активно участвовал в федеральной целевой программе сохранения народной традиционной культуры «Культура России» на 2006 – 2011 гг. и взаимодействовал с другими регионами. Так, в 2010 году совместно с Министерством культуры Российской Федерации, Государственным Российским Домом народного творчества, департаментом культуры Кировской области творческий коллектив ОДНТ проводил всероссийские и межрегиональные праздники, фестивали и конкурсы, такие, как фестиваль современной рукотворной игрушки, праздник танца на приз В.М.Захарова, конкурс исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века». В 2008 году Кировский ОДНТ был выбран для проведения регионального этапа Российской детской фольклорной Ассамблеи. Традиционно, раз в два года, на сцене Дома проходит Всероссийский конкурс художественного слова «Моя Россия».

Кроме того, работая с ведомственной целевой программой департамента культуры Кировской области «Организация и поддержка народного творчества в 2007-2013 гг.», поддерживая и развивая сеть клубных учреждений, ОДНТ оказывает информационно-методическую поддержку, проводит областные фестивали и праздники в районах области: областной праздник



«Алексеевская ярмарка», областной фестиваль народного творчества «Играй, нелюбинская хромка!», фестиваль народного творчества «Северная Вятка», фестиваль народного творчества «Моломские родники», фестиваль народного творчества «Истобенский огурец», областной праздник «Казанская ярмарка», Межрегиональный фестиваль коми-пермяцкого фольклора «Чудо» и др.

Кировский областной Дом народного творчества неоднократно награждался благодарственными письмами, грамотами от учреждений и общественных организаций города и области. ОДНТ завоевал диплом второй степени во Всероссийском смотре-конкурсе деятельности центров (домов) народного творчества на звание «Лучший Центр (Дом) народного творчества Российской Федерации 2004 - 2005 гг.». В 2007 году проводимый Кировским ОДНТ Межрегиональный фестиваль национальных культур «Жар-птица» удостоен главного приза Всероссийского патриотического Фестиваля Фестивалей «Мы едины, мы – Россия» (Москва).

В 2009 участники Кировской делегации (коллективы, ансамбли и солисты) на II этапе Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» стали Лауреатами различных степеней, в том числе, экспозиция выставки ДПИ в номинации «Оригинальность решения».

По результатам VII Всероссийского смотра информационной деятельности домов (центров) народного творчества (2008 г.) издательская деятельность Кировского ОДНТ отмечена дипломом Лауреата.

Деятельность Кировского областного Дома народного творчества в последнее десятилетие, как и прежде, направлена на реализацию политики государства в области культуры. ОДНТ является областным методическим и информационным центром по организационно-методическому руководству культурно-досуговыми учреждениями области, а также выполняет функции культурно-досугового учреждения для населения Кирова и Кировской области.

С 2010 г. по настоящее время

Деятельность Кировского Областного Дома народного творчества с 2010, как и прежде, направлена на реализацию политики государства в сфере культуры. Областной Дом народного творчества (ОДНТ) является областным методическим и информационным центром по организационно-методическому руководству культурно-досуговыми учреждениями области, а также выполняет функции культурно-досугового учреждения для населения Кирова и Кировской области.

С 2010 по 2018 гг. в Областном Доме народного творчества проводились межрегиональные и всероссийские конкурсы и фестивали, реализуемые в рамках федеральной целевой программы «Культура России».

В 2010 г состоялся VI Всероссийский праздник танца на приз В. М. Захарова. Возглавлял жюри Владимир Михайлович Захаров, художественный руководитель Государственного академического театра танца «Гжель» и Московского хореографического училища, директор Института танца Государственной академии славянской культуры, народный артист РФ, лауреат Государственных премий РФ, академик, профессор.



В этом же году у нас прошел региональный этап Всероссийского конкурса исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века».

В июне 2010 г. в на базе ОДНТ состоялся семинар-совещание специалистов по информационно-методической деятельности домов (центров) народного творчества Приволжского федерального округа. Организаторами совещания выступили Государственный Российский Дом народного творчества, департамент культуры Кировской области, КОГБУК «Областной Дом народного творчества».

В ПФО между домами народного творчества существуют многолетние творческие связи. Этому способствует созданная в регионе структура фестивального движения.



Всероссийский конкурс художественного слова «Моя Россия» традиционно проводится на нашей сцене. Так, в 2011, 2014, 2016, 2018 гг. участники конкурса из разных

уголков России приезжали на этот конкурс, чтобы продолжать традиции русской сцены, и поддерживать интерес к жанру художественного слова.

VII Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров и ансамблей «Поет село родное» в 2011 г. состоялся в г. Котельнич. А в 2015 г. мы принимали на нашей сцене XI Всероссийский фестиваль-конкурс «Поет село родное». Председателем жюри на этих фестивалях был Петр Алексеевич Сорокин – заведующий отделом народной культуры ГРДНТ, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Звонница» Всероссийской государственной телерадиокомпании, профессор МГИК, Заслуженный артист России.

В 2011 г. Областной Дом народного творчества принимал V Всероссийский фестиваль современной рукотворной игрушки. В нем приняли участие 150 мастеров декоративно-прикладного искусства из 16 регионов России. Его итогом стала выставка, собравшая более 1000 экспонатов!

Межрегиональный фестиваль национальных культур «Жар-птица», цель которого – объединение народов, проживающих на территории нашей страны, проходил у нас в 2011, 2014, 2015 гг. Традиционно, во время фестиваля вела работу научно-практическая конференция «Вятский фольклор», её участники – ученые-фольклористы, исследователи вятского фольклора.



В 2012 г. на посту директора Областного Дома народного творчества Ольгу Сергеевну Колесникову сменил Владимир Геннадьевич Соболев.

В это году был реализован комплексный проект «Вятские смотрины» федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 гг.)». В рамках проекта прошел Всероссийский фестиваль-конкурс актерской песни «Шар голубой», посвященный Б. П. Чиркову (в г. Нолинске), а также Межрегиональная творческая лаборатория современной рукотворной игрушки «Вятские смотрины».

Председателем жюри Всероссийского фестиваля «Шар голубой» в 2012 и 2014 гг. являлась дочь знаменитого актера – Людмила Борисовна Чиркова, доцент, преподаватель кафедры актерского мастерства Всероссийского государственного университета им. С. А. Герасимова (г. Москва).

В 2014 г. в Областном Доме народного творчества прошла II Межрегиональная лаборатория современной рукотворной игрушки «Вятские смотрины». Здесь обсуждались назревшие в этом виде творчества проблемы и велась работа по созданию собственных проектов, руководителями которых стали ведущие российские мастера и художники игрушки из 13 регионов Российской Федерации.

За это время специалисты Кировского ОДНТ не только принимали у себя фестивали и конкурсы межрегионального и всероссийского уровня, но и сами участвовали в ряде мероприятий за пределами Кировской области. Значительным событием стал этап Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы - Россия». В Чувашию съехались любители народного творчества Приволжского и Уральского федеральных округов. Экспозиция Кировской области, подготовленная отделом декоративно-прикладного искусства Кировского Областного Дома народного творчества, заняла второе место. В 2014 г. кировская делегация вновь участвовала в мероприятиях этого фестиваля, проходивших уже в г.Сочи.

В 2014 г. кировская делегация стала участником межрегионального этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (г. Пермь), представив на суд зрителей и жюри концерт-спектакль «О людях и войне».

В 2016 г. Кировский областной Дом народного творчества перешел в автономию и с этого времени именуется как Кировское областное государственное автономное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества» (КОГАУК «ОДНТ»).

В эти годы специалисты ОДНТ продолжают проведение ставших традиционными областных конкурсов и фестивалей и реализуют новые проекты, отражающие основные жанры и направления народного творчества.



Ежегодно у нас проводятся: областной конкурс любительских театров-студий «Театральная весна» и областной конкурс детских и юношеских театров-студий «Театральная весна в Котельниче», областной конкурс песенно-танцевальных коллективов «Поющая Вятка», областной фольклорный конкурс «Ладом по-вятски» и ряд других мероприятий.

Хореографы области демонстрируют свое мастерство на областном смотре-конкурсе хореографических коллективов «Шире круг», проходящий каждый год в

разных районах области.

Не забыто и старшее поколение, с 2000 г. ежегодно в ОДНТ проводится областной конкурс художественного творчества ветеранов.

Областной смотр-конкурс «Играй, гармонь, звени, частушка!» и его зональные этапы в районах области собирают любителей вятской гармонии со всей области. Концерты гармонистов неизменно проходят при полном зале. А в 2014 г. Анастасия и Захар Заволокины снимали здесь очередной выпуск телевизионной программы «Играй, гармонь!».

Наиболее талантливые гармонисты областного клуба «Вятская гармоника» под руководством Заслуженного работника культуры РФ Владимира Тимофеевича Булычева принимают участие во всех Всероссийских фестивалях-конкурсах им. народного артиста РФ Геннадия Заволокина «Играй, гармонь» в Иваново, становясь дипломантами и лауреатами.

Областной фестиваль-конкурс вокалистов-любителей на приз Заслуженной артистки РФ Р. А. Луневой проводился ежегодно с целью сохранения традиций академического вокала, как части народной культуры. В 2010 г. впервые состоялся и с тех пор ежегодно проводится областной фестиваль-конкурс вокалистов, исполнителей народной песни «Певчий край».

Большой популярностью у жителей Кирова пользуется областной конкурс исполнителей городского романса «Мой ШАНСон», впервые организованный в Областном Доме народного творчества в 2014 году.

Областной фестиваль художественного творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» проводится ежегодно совместно с Кировской областной организацией общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».



Кировский Областной Дом народного творчества регулярно организует изыскательные научные экспедиции по сбору и изучению местного устного и песенного фольклора и этнографии. Каждый год руководители Заслуженного народного фольклорного ансамбля «Слобода», Заслуженные работники культуры России – Владимир Юрьевич и Ирина Анатольевна Холманских, выезжали в различные районы Кировской области. За период 2000-2019 гг. они посетили Афанасьевский, Белохолуницкий, Верхошижемский, Кильмезский, Советский, Унинский районы.

На основе полученных материалов ОДНТ издавал серию сборников «Вятка-река» (девять выпусков, а 10-й вышел на CD). Изыскательскую деятельность продолжили экспедиции нового отдела Областного Дома народного творчества - отдела развития национальных культур.

Отдел был организован в 2013 г. с целью сохранения и развития традиционной национальной культуры народов, проживающих на территории Кировской области. Отдел возглавляла Ирина Юрьевна Киселева.



В 2020 году, в связи с реорганизацией КОГАУК «ОДНТ», методисты отдела развития национальных культур перешли в сектор методической деятельности, а Ирина Юрьевна возглавила отдел развития народной культуры.

Специалисты отдела по-прежнему практикуют проведение Дней национальных культур (на сегодняшний день удмуртской, русской, марийской и татарской культуры) с концертами творческих коллективов, конференциями, выставками национальной литературы, изделий мастеров ДПИ, блюд традиционной кухни, вызывая большой интерес у представителей данных народностей и жителей Кирова.



ОДНТ продолжает практику проведения мероприятий методической направленности (семинаров, творческих лабораторий, мастер-классов, методических дней). Цель – углубление и закрепление теоретических знаний, развитие практических навыков у специалистов культурно-досуговых учреждений Кировской области. Преподаватели-

практики из ведущих учреждений культуры и образования Кирова, Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Издательская деятельность Областного Дома народного творчества отмечена дипломами ряда престижных конкурсов методических изданий. Ежегодно издания ОДНТ участвуют в выставках-конкурсах, проводимых Кировской ордена Почёта государственной универсальной библиотекой имени А. И. Герцена.

В 2014 г. издания ОДНТ были награждены дипломами X Всероссийского смотра информационной деятельности домов (центров) народного творчества, проводимого Государственным Российским Домом народного творчества.

В 2016 г. издания ОДНТ стали Дипломантами и Лауреатами XI Всероссийского смотра информационной деятельности домов (центров) народного творчества. Диплом Лауреата за издания, посвященные объектам нематериального культурного наследия, входящим в каталог ОНКН регионов РФ – «Формирование каталога объектов нематериального культурного наследия Кировской области. Вып. 1, 2»; Диплом Лауреата за уникальный материал в методическом сборнике по традиционной народной кукле «Народец тряпичный или Лялька вятская»; Диплом Лауреата за материалы фольклорных экспедиций, представляющие разнообразие хореографической культуры Кировской области в методическом пособии «Вятка. Фольклорный танец» (Сост. В. Ю. Холманских, И. А. Холманских) и ряд дипломов.



Ежегодно, сотрудники ОДНТ занимаются организацией кировской делегации для участия в ежегодных молодежных Дельфийских играх России.

На IX молодежных Дельфийских играх России «Мы помним...» (2010г.). Илья Корепанов завоевал Золотую медаль в номинации «Веб-дизайн».

X молодежные Дельфийские игры России «Искусство. Молодость. Талант» (2011г.) у нашей делегации две высоких награды: золотая медаль в номинации «Тележурналистика» - Ксения Фрик и Александр Артеев и золотая медаль в номинации «Изобразительное искусство» у Елены Толпаевой.

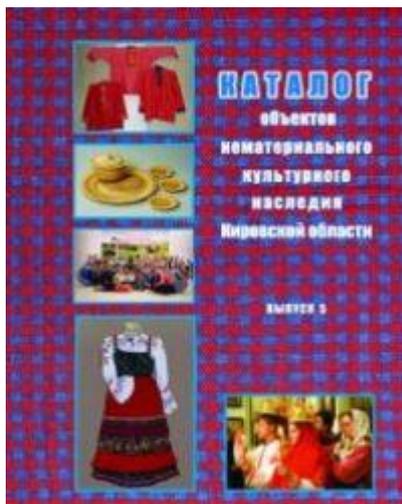
Участники [творческих коллективов и клубных формирований Областного Дома народного творчества](#) постоянно совершенствуют свое мастерство, выступают и побеждают за пределами области.

В 2011 г. народный ансамбль танца «Быстрянка» стал Лауреатом I степени на Международном фестивале «Вятские узоры», и Международном конкурсе-фестивале «Музыкальная мозаика» в Ижевске.

Квилт-студия «Тропинка» в 2011г. стала дипломантом Международного фестиваля квилта в г.Бирмингеме, Англия.

Ансамбль «Слобода» в 2014 г. принял участие в культурной программе Олимпийских игр «Сочи-2014».

В 2015 г. ансамбль «Завалинка» участвовал в мероприятиях, посвященных 70-й годовщине освобождения Чехословакии от фашизма в г. Градец Кралове.



Приказом главы департамента культуры Кировской области № 12 от 20.01.2011г. Кировский ОДНТ был назначен уполномоченной организацией по формированию Каталога объектов нематериального культурного наследия Кировской области. Перед нами возникла задача создания рабочей группы и проведения мониторинга на территории районов области с целью определения объектов, которые могут быть отнесены к нематериальному культурному наследию. В состав экспертного совета вошли доктор филологических наук, профессор Вячеслав Алексеевич Поздеев, преподаватель и зав. кабинетом народного творчества Кировского областного колледжа музыкального искусства им. И. В. Казенина Мария Александровна Валовая, доктор исторических наук, профессор Ирина Юрьевна Трушкова, член Союза писателей, заслуженный работник культуры России Надежда Ильинична Перминова.

Каталог представляет собой фольклорную карту России. Каждый регион формирует собственный реестр объектов нематериального культурного наследия, а наиболее значимые из них предлагает для внесения в Каталог объектов нематериального культурного наследия народов РФ. За время работы многие районы Кировской области представили целый ряд объектов, отражающих устную, исполнительскую, обрядовую, ремесленную традиции Вятского края. Народный праздник горожан г. Вятки «Вятская свистунья», древний удмуртский праздник «Виль джук» (Слободской район), Великорецкий крестный ход (Юрьянский район), традиционные технологии изготовления дымковской игрушки (г. Киров), традиционные технологии плетения кружев в г. Кирове и г. Советске – одни из объектов Каталога, формирующегося в Кировской области.

Промежуточные результаты работы, описания ряда объектов, методические рекомендации экспертов, новые документы публикуются в информационных сборниках. На сегодняшний день вышло четыре выпуска «Формирование Каталога объектов нематериального культурного наследия Кировской области».



В 2017 г. Кировский ОДНТ организовал единое комплексное мероприятие – Региональный фестиваль народного творчества Вятского края-2017. Фестиваль представляет собой массовое празднество – смотр достижений в области народного творчества муниципальных образований Кировской области. Специалисты ОДНТ посетили каждый район области. Мероприятия фестиваля включали концертные программы с выступлением самых талантливых творческих коллективов и сольных исполнителей района во всех жанрах и направлениях, выставки изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, круглые столы, где руководители и артисты могли получить рекомендации по совершенствованию мастерства, компетентные консультации, обсудить насущные проблемы.

В 2018 году коллективы Областного Дома продолжают активно участвовать во Всероссийских и Международных фестивалях и конкурсах.

На XVI Всероссийском конкурсе народных мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая», проходивший в Республике Чувашия, Кировскую область представили Стрелкова Галина Михайловна и Вагина Наталья Александровна. Мастерницы были отмечены дипломами II степени. Дипломом I степени в номинации «Резьба по дереву» награждена Веприкова Татьяна Ивановна.

С XV Всероссийского фестиваля-конкурса «Играй, гармонь!» им. Г.Д. Заволокина (г.Иваново) наша делегация привезла 16 наград! Высокого звания Лауреат I, II, III степени были удостоены гармонисты, дуэты, ансамбли из Кирова и области.

Мастера квилт-студии «Тропинка», руководитель Народный мастер Кировской области Л.А. Пустовойт, представили свои работы на Международном фестивале лоскутного шитья «Душа России» (г.Суздаль) в различных

номинациях. Работа Татьяны Прокопенко «Джинс-ассорти» стала лучшей в номинации «Лоскутное одеяло».



Среди особенно запомнившихся и ярких событий театрального направления 2018 г. в нашем регионе стал Межрегиональный фестиваль актерской песни имени Б. П. Чиркова «Шар голубой». Напомним, впервые этот конкурс был организован и проведен в 2010 году в Нолинске, где прошли детские и юношеские годы Бориса Чиркова – будущего Народного артиста СССР, известного широкому зрителю по ролям в таких фильмах как «Юность Максима», «Верные друзья» и многим другим.

Помимо концерта и театрализованного шествия по улицам Нолинска, в 2018 состоялось торжественное открытие памятника нашему знаменитому земляку – Борису Петровичу Чиркову.

В 2018 году праздновалось 45-летие со дня основания народного областного клуба художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного Областного Дома народного творчества. За свою историю участники народного областного клуба становились неоднократными Лауреатами Всероссийских выставок-конкурсов «Вышитая картина», «Лоскутная мозаика России», «Русь мастеровая», «Урал Мастеровой», «Вместе мы Россия», Всероссийского фестиваля рукотворной игрушки, Всероссийского фестиваля «Салют Победы» (2005, 2010, 2015, 2020) и др.

2019 год прошёл очень активно и успешно. Этот год принес в копилку достижений Областного Дома народного творчества много высоких наград.

Проект «Областной фестиваль национальных культур «Вятка твоя и моя» был отмечен дипломом «За укрепление межнационального единства» Всероссийского конкурса национально-культурных проектов «Россия – этнический комфорт».



Наши мастера лоскутного шитья и члены студии ремесел и умельцев «Возрождение» побывали на многих Всероссийских и Международных фестивалях. Одними из самых значимых проектов стали Всероссийский фестиваль декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика России» (г.Иваново) и Международный лоскутный фестиваль (г.Суздаль). Дипломами Лауреатов награждены квилт-студия «Тропинка» за коллекцию «Своя игра», Лия Алексеевна Пустовойт и Любовь Владимировна Дитятьева за триптих «Нескучная классика».

Народный мастер России, член клуба художников-любителей и мастеров ДПИ – Лариса Вениаминовна Сметанина приняла участие в Международном фестивале «Magic of Straw» («Магия соломы»). 75 мастеров из Австралии, Америки, Белоруссии, Венгрии, Голландии, Китая, России, Латвии, Литвы, Сербии, Украины, Швейцарии, Эстонии, Японии приехали в Вильнюс для творческого обмена знаниями и навыками. Лариса Вениаминовна провела уникальный мастер-класс, посвященный её разработке – конструкции соломенной бусины. Её изделиями пополнились музеи Америки, Китая и Швейцарии.



По итогам Всероссийского смотра "Салют Победы", кураторский проект под руководством Ирины Михалицыной «Прекрасный полк» завоевал Гран-При!

Дипломами Лауреатов награждены: Унженин Владимир Васильевич, Шулятьева Августа Николаевна, Двинянинова Юлия Сергеевна, Хрулев Виктор Васильевич. Все победители - участники коллективов Областного Дома народного творчества: народный самодеятельный коллектив студия ремесел и умельцев

декоративно-прикладного творчества "Возрождение", руководитель Людмила Александровна Лобачева, и народный самодеятельный коллектив областной клуб художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества, руководитель Ирина Владиславовна Михалицына.

К концу 2019 года по итогам регионального Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов, проходящего в рамках национального проекта «Культура» народный коллектив фольклорный ансамбль «Слобода» стал Лауреатом конкурса и получил федеральный грант на сумму два миллиона рублей. А также ему было присвоено почетное звание «заслуженный коллектив народного творчества».



В 2020 году в Кировском Областном Доме народного творчества прошла реорганизация. К КОГАУК «Областной Дом народного творчества» на Октябрьском проспекте, 38 присоединился КОГБУК «Кировский социально-культурный центра "Семья"» (Ленинградская, д.1). Руководителем учреждения является Ольга Геннадьевна Канакова, Заслуженный работник культуры Кировской области.

В результате реорганизации в «КОГАУК «Областной Дом народного творчества» начали работу новые отделы и сектора/

Отдел развития государственной политики, проектов и программ в сфере культуры

Отдел ведет работу по формированию единого информационно-методического банка данных в сфере традиционной народной культуры Кировской области, внедряет в практику работы культурно-досуговых учреждений Кировской области передовой опыт, способствующий росту профессионального уровня работников культуры и развитию творческих коллективов самодеятельного народного творчества.

Отдел организации массовых мероприятий

Целью деятельности отдела является поддержка любительского художественного творчества, самодеятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения, организация его досуга и отдыха.

Отдел организации массовых мероприятий включает в себя:

Режиссерско-постановочный сектор

Сектор осуществляет работу по режиссерско-постановочной деятельности, предоставлению качественных услуг в культурно-досуговой сфере по организации и художественному оформлению мероприятий учреждения.

Сектор клубных формирований

Основной целью сектора является поддержка и развитие деятельности [клубных формирований и любительских объединений](#) учреждения.

Сектор «Центр культурно-творческого развития «Семья»

Сектор ведет работу по культурно-творческому развитию населения, качественному культурному обслуживанию граждан и вовлечение их в творческую и социальную активность с учетом интересов и потребностей различных групп населения.

Отдел развития народной культуры

Отдел ведет работу по сохранению традиционной народной культуры Кировской области и развитию жанров народного творчества, внедряет в практику работы культурно-досуговых учреждений Кировской области передовой опыт, способствующий росту профессионального уровня работников культуры и развитию творческих коллективов самодеятельного народного творчества, в его состав входят:

Сектор методической деятельности

Сектор ведет методическую и аналитическую работу по сохранению традиционной народной культуры Кировской области и развитию жанров народного творчества.

Сектор декоративно-прикладного творчества

Сектор ведет работу по сохранению и развитию народных промыслов, ремесел, декоративно-прикладного и изобразительного творчества Кировской области.

Коллектив Областного Дома народного творчества объединяет 108 сотрудников - профессионалов своего дела.

Сегодня КОГАУК «Областной Дом народного творчества» – это многофункциональный методический и информационный культурно-образовательный центр, объединяющий и координирующий многоплановую деятельность 693 культурно-досуговых учреждений, составляющих единую клубную сеть в 39 районах Кировской области. Более 300 коллективов области со званием «народный», многочисленные фольклорные ансамбли, мастера декоративно-прикладного искусства обеспечивают связь поколений, отражая опыт, накопленный веками.

Сейчас обновленный коллектив КОГАУК «Областной Дом народного творчества» открывает новые возможности, решает новые задачи, а, значит, впереди новые достижения и победы!!!