

Творческие коллективы

Народный самодеятельный коллектив ансамбль народного танца «Быстрянка»



Руководитель: Заслуженный работник культуры Российской Федерации Жигалов Вячеслав Афанасьевич. Уже более шестидесяти лет этот ансамбль является «творческой кузницей» самодеятельных артистов-танцоров. Тысячи занавесов в России и за рубежом открывались перед их выступлениями. Где бы ни выступала «Быстрянка» - в родном городе на Вятке или на берегах Чёрного моря, в Болгарии и Румынии – коллективу сопутствовал успех.

Творческий путь ансамбля начался в 1949 году, когда при клубе машиностроительного завода имени 1 Мая был организован небольшой кружок из 3-4 танцевальных пар.

Интересными и запоминающимися были выступления этого коллектива в Индии, Болгарии и Румынии. Много гастролировал ансамбль и по России, участвовал в передачах Центрального телевидения, выступал на сцене Кремлёвского дворца, ВДНХ СССР, представлял Кировскую область на фестивале «Родники Поволжья» в Чебоксарах, а в 2002 году в Москве, на праздновании Дней независимости России. Всё это время коллектив не изменяет своим традициям, работает в жанре «Народный танец». Сегодня в репертуаре ансамбля пляски, хороводы, сюиты на тему народных промыслов, танцы народов мира.

Сейчас в ансамбле занимается более сорока человек. Это люди разных возрастов и профессий: медицинские работники, учителя, сотрудники органов внутренних дел, рабочие и служащие различных специальностей, а также учащиеся учебных заведений города.

Образцовый самодеятельный коллектив хореографический коллектив «Быстряночка»



Руководитель: Козырева Ольга Артуровна.

Создан в 2004 году как коллектив-спутник взрослого ансамбля танца «Быстрянка». Воспитанники «Быстряночки», подрастая, переходят в ансамбль «Быстрянка». С 2009 года коллектив переведен в число базовых коллективов ОДНТ. В настоящее время в студии занимается до 25 человек. В течение года с детьми организована репетиционная работа, прививаются навыки хореографии народного танца, коллектив постоянный участник благотворительных концертов для детей детских домов области.

Заслуженный коллектив народного творчества фольклорный ансамбль Слобода»



Руководители: Заслуженные работники культуры РФ Холманских Владимир Юрьевич и Ирина Анатольевна.

Ансамбль создан в 1991 году. Ежегодно выезжает в районы области, где занимается сбором и обработкой фольклорного материала. Так «рождаются» сборники песен, альбомы CD, новые концертные номера, спектакли на основе аутентичных обрядов.

За эти годы многие участники ансамбля стали руководителями детских фольклорных коллективов-спутников. Участники ансамбля говорят: «Мы прививаем любовь к народным песням и танцам с детства. У нас свой зритель – особенный. Он точно знает, что вся эстрада когда-то зародилась от народных песен, и всегда будет помнить о своих корнях». Ансамбль «Слобода» – постоянный участник областных и региональных концертов, фестивалей, конкурсов, участник выездных концертов в районах области.

В 2019 году ансамбль «Слобода» стал лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов, проходившем в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», и получил грант в размере 2 млн. рублей на приобретение техники и костюмов.

[Народный самодеятельный коллектив вокально-оперная студия «Орфей»](#)



Руководитель: Конухова Татьяна Георгиевна.

Студия создана в 1979 году как единственная в Кировской области студия вокально-оперного пения для самодеятельных участников. За время существования в студии занималось более двухсот человек. Многие из них стали лауреатами всесоюзных, региональных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

Основной целью студии является наиболее полное развитие, сохранение и пропаганда образцов классического музыкального наследия отечественных и зарубежных композиторов. Студия стремится к постоянному совершенствованию вокального уровня участников, повышению общекультурного и музыкального уровня, воспитание и обучение молодых исполнителей.

Репертуар студии очень обширен и включает в себя отрывки из оперетт, песни и романсы классиков. Каждый участник студии в процессе индивидуальных занятий разучивает специально подобранные для его голоса партии и вокальные номера, что позволяет раскрыть индивидуальность каждого участника.

Многие ученики студии поступают в высшие профессиональные учебные заведения, где продолжают заниматься вокалом.

[Вокально-оперная студия «Орфей плюс»](#)



Направление: вокальный и классический вокал.

Возрастные категории: взрослые с 18 до 50 лет, музыкальное образование приветствуется.

Руководитель: Татьяна Георгиевна Конухова.

[Народный самодеятельный коллектив областной клуб «Вятская гармоника»](#)



Руководитель клуба «Вятская гармоника»: Заслуженный работник культуры Российской Федерации, самодеятельный композитор и исполнитель, Лауреат премии Правительства РФ «Душа России», заслуженный работник культуры РФ – Булычев Владимир Тимофеевич, является автором сборников песен: «Играй и пой, моя гармонь!» (2007 г.), «Играй и пой, моя гармонь!», выпуск 2 (2009 г.), «Играй, гармонь душа России!» (2010 г.).

День рождения клуба – 7 апреля 1987 года.

Основная задача клуба – объединить уникальных талантливых гармонистов, частушечников, балалаечников со всей области.

В клуб «Вятская гармоника» входят два ярких коллектива: Ансамбль народной песни «Завалинка» (образованный 1 декабря 1991 года) и ансамбль гармонистов «Тальяночка» (1987).

[Народный самодеятельный коллектив ансамбль народной песни «Завалинка»](#)



Руководитель: Заслуженный работник культуры Российской Федерации Булычев Владимира Тимофеевич.

Народный коллектив ансамбль народной песни «Завалинка» - один из самых ярких и титулованных ансамблей народной песни нашего региона. Он был основан в 1991 году, и, на сегодняшний день, является одним из коллективов ОДНТ и области, которому присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

«Завалинка» – это творческий союз артистов – Владимир Булычев и Надежды Зоной. Они вместе уже более двух десятков лет, и на сцене понимают друг друга даже не с полуслова, а с одного взгляда. Участники коллектива объехали с концертами всю Россию, выступали за рубежом, были лауреатами «Золотой десятки гармонистов России», третьего Международного фестиваля «Гармонь собирает друзей», Всероссийского конкурса «С винтовкой и гармонью», и, практически из каждой поездки они привозили новые песни. Богатство репертуара – это «визитная карточка» «Завалинки», а двухчасовые концерты проходят с аншлагами на одном дыхании. Секрет успеха, наверное, заключается в «живых» песнях коллектива: в них и грусть-тоска по малой родине, и задорный юмор, и заливчатские наигрыши, но, главное, наверное, теплота и душевность.

[Народный самодеятельный коллектив областной клуб художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства](#)



Руководитель: Заслуженный работник культуры Российской Федерации Михалицына Ирина Владиславовна.

Основан в 1973 году. Клуб насчитывает более 150 человек, живущих не только в г. Кирове, но и в районах области. Это и живописцы, и графики, и скульпторы, и мастера-умельцы.

Основная цель работы – популяризация изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Работы членов клуба экспонировались в гг. Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Сыктывкаре, Екатеринбурге, Котласе, Новосибирске, Вологде, Костроме, Архангельске, Нижнем Новгороде, Твери и Иваново. Члены клуба известны не только в России. Произведения Басс Н.И., Корец Л.А., Бизяева В.А., Осиповой Н.В., Нагаева Н.М., семьи Махневых, Дедовой Т.П., Сметаниной Л.В., Пустовойт Л.А. в настоящее время находятся в частных коллекциях Финляндии, Швейцарии, Австралии, Германии, Франции, США, Канады.

Клуб активно сотрудничает с Государственным Российским Домом народного творчества. Всероссийские, международные выставки и фестивали народного творчества, лауреатами и дипломантами которых становились клубовцы: «Вышитая картина» (Москва), «Лоскутная мозаика» (г. Иваново), «Славянский базар» (г. Витебск, Республика Беларусь), фестиваль современной рукотворной игрушки (гг. Москва, Киров), «Народная пушкиниана» (Москва), «Зарни кияс» (г. Сыктывкар, Республика Коми), «Салют Победы» (Москва), «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, Чувашская Республика), «Фестнаив» (Москва), «Славные сыны Отечества» (Москва). В 2002 году премии Министерства культуры РФ «Душа России» удостоена член областного клуба, народный мастер РФ Н.И.Басс.

Участие в выставках является большим стимулом творческого роста для мастеров, а творческое общение обогащает, дает импульс к новым свершениям.

[Народная самодеятельный коллектив студия ремесел и умельцев декоративно-прикладного творчества «Возрождение»](#)



Руководитель: Людмила Александровна Лобачева

Студия создана в 1992 году, как объединение кружков и студий по различным направлениям ДПИ. Изначально Студия была создана как обучающий центр при Кировском центре занятости населения, задача которого была помочь безработным гражданам обрести новую профессию в области традиционных народных промыслов для дальнейшего надомного вида работы по данному направлению (художественная обработка лозы, ткачество, лоскутное шитье, вязание крючком и на спицах и т.д.). С 2003 года студия была реорганизована в объединение творческих людей, любителей декоративно-прикладного искусства. Основной целью студии является пропаганда, развитие, сохранение и возрождение культурного наследия народных традиций, промыслов и ремесел Кировской области и России.

На данный момент студия состоит из любительских объединений:

Клуб традиционной народной куклы «Отрада» Изучение традиционных особенностей женских рукоделий, бытовавших в Вятской губернии, изучение технологии вышивки, ткачество, плетение поясов, лоскутного шитья, изготовление народной игрушки.

Студия «Вятские кружевницы». Знакомство с традиционным промыслом Кировской области «кукарские кружева», изучение технологии и изготовление изделий коклюшечного кружева. Сохранение и развитие рисунков кукарского кружева. Организация и проведение мастер-классов, выставок.

Мастерская «Ручного ткачества». Изучение традиционных, народных промыслов и ремесел Вятской губернии, возрождение вятских приемов ручного ткачества. Создание ткани на ткацких станках и рамах. Организация и проведение мастер-классов, участие в выставках.

Клуб флористов «Купава». Изучение декоративно-прикладного искусства, технологий сбора материала, изготовление объемных композиций и панно. Работа с природными материалами, соломкой, берестой, цветами и др. Организация мастер-классов, лекционных занятий, выставок-ярмарок.

Квилт-студия «Тропинка». Изучение декоративно-прикладного искусства, технологий работы с тканью в различных техниках, изготовление коллекций одежды и других предметов гардероба в лоскутной технике.

Студия «Изготовление украшений из бисера»

«Живописный войлок» (валяние из шерсти)

Вязание крючком и спицами «Ажур»

Руководители кружковых объединений Студии проводят обучающие мастер-классы на межрегиональном и всероссийском уровне.

За годы существования Студия обучила навыкам народного прикладного искусства более 1000 человек. И на сегодняшний день является единственным в области обучающим центром, где налажена годовая система обучения с предоставлением последующей возможности роста и развития участников.

Образцовый самодеятельный коллектив студия эстрадного пения «Музыкальный дилижанс»



Руководитель: Ирина Евгеньевна Рыбакова.

Целью уроков является постановка развития голосовых возможностей и творческого потенциала личности.

Коллектив существует с 1997 года. Наряду с вокалом дети изучают сольфеджио, фортепиано, актерское мастерство. Каждая музыкальная композиция прорабатывается с хореографом, для выступлений детям изготовлены сценические костюмы, которые были разработаны для каждого солиста и выдержаны в едином стиле. Это позволяет детям более полно раскрыть свою индивидуальность и уникальную визитную карточку коллектива.

Образцовый самодеятельный коллектив студия эстрадного пения «Музыкальный дилижансик»



Руководитель: Ирина Евгеньевна Рыбакова.

Коллектив-спутник образцового самодеятельного коллектива студии эстрадного пения «Музыкальный дилижанс».

С участниками коллектива ведется индивидуальная работа и пение в ансамбле. Репертуар подбирается с учетом возраста и индивидуальных особенностей ребенка. Приобретаются навыки пения «под минус», работа с микрофоном, имеется опыт целевой подготовки к записям дисков, вокальным конкурсам, концертным выступлениям, где дети получают бесценный опыт общения с публикой.

[Народный самодеятельный коллектив театр «Муза»](#)



Руководитель: Коновалов Юрий Иванович.

История театра началась в 1978 году, когда в клуб имени Октябрьской революции пришёл работать Юрий Иванович Коновалов. Сначала это был театральный кружок, в 1987 году стал любительским театром.

В 2003 году театру «Муза» присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив» президиумом Совета Федераций профсоюзных организаций области.

Состав коллектива очень разнообразен: взрослые состоявшиеся люди, студенты и школьники. Всех объединяет любовь к театру.

В 2016 году театр «Муза» пришел на сцену Кировского Областного государственного автономного учреждения культуры «Областной Дом народного творчества». Смена сцены не повлияла на уровень мастерства коллектива. Участие театра в 2017 году в областном конкурсе любительских театров «Театральная весна» в Кирове на сцене ОДНТ принесло в копилку наград коллектива Диплом Лучшая работа по сценографии в номинации «Взрослые любительские театры».

[Народный самодеятельный коллектив ансамбль русской песни «Хлыновские бояре»](#)



Руководитель: Машкина Марина Юрьевна.

«Хлыновские бояре» – один из самых прославленных фольклорных ансамблей города Кирова, широко известный в Кировской области и за ее пределами. Лауреат множества международных, всероссийских, региональных и областных фольклорных конкурсов, фестивалей и праздников.

Программа ансамбля представлена кантами, духовными стихами, вятскими народными песнями, песнями других регионов России, исполняемыми как а' капельно, так и в сопровождении народных инструментов: жалеек, рожков,

гуслей, бубна. Коллектив воплощает на сцене и стилизации русских народных песен в современных музыкальных аранжировках, активно сотрудничает с солистами и творческими коллективами города Кирова - с фольклорным ансамблем «Слобода, ансамблем народного танца «Дымка», Владимиром Хлоповым, народным ансамблем эстрадной песни «Дивертисмент», образцовым хореографическим коллективом «Мастерские М – Танца», Владимиром Хлоповым и т.д.

[Образцовый самодеятельный коллектив ансамбль современного танца «Мастерские М – Танца»](#)



Руководитель: Бологова Марина Валерьевна.

Ансамбль имеет звание «Образцовый» с 2007 года и регулярно его подтверждает, что говорит о профессионализме педагога и участников коллектива.

Ансамбль постоянно принимает участие в фестивалях-конкурсах различного уровня, и является Лауреатом и дипломантом фестивалей – конкурсов современной хореографии, а так же участником международных фестивалей в западной и восточной Германии, Польше, Венгрии, Италии, Чехии.

Участники ансамбля владеют высоким уровнем исполнительского мастерства, как в современной хореографии, так и в народном танце. Коллектив ведет активную концертную деятельность, участвует в Межрегиональных, Всероссийских и Международных фестивалях и конкурсах, в мероприятиях Министерства культуры Кировской области и

различных учреждений нашего города. В ансамбле ежегодно проводятся отчетные концерты и участники коллектива, по окончании творческих сезонов, показывают открытые уроки.

Народный самодеятельный коллектив ансамбль эстрадной песни «Дивертисмент»



Руководитель: Машкина Марина Юрьевна.

«Дивертисмент» – вокальный ансамбль, состоящий из пяти человек. В 2013 году коллектив получил звание «народного».

Главной целью работы ансамбля является популяризация лучших образцов музыкального (вокального) искусства эстрады через их сценическое воплощение.

Коллектив – постоянный участник и лауреат Всероссийских, областных фестивалей и конкурсов.

В репертуаре ансамбля песни советских и современных российских композиторов. Значительную часть репертуара составляют песни о России, родной земле, песни военных лет. Сформированы танцевальные концертные программы из современных хитов и советских эстрадных шлягеров. В концертах коллектива звучат многоголосные ансамблевые песни, трио, дуэты и сольные номера участников.

За годы деятельности, у «Дивертисмента» установились крепкие творческие связи с артистами, солистами, танцевальными и певческими коллективами города Кирова. Ансамбль регулярно создает совместные номера с народным ансамблем русской песни «Хлыновские бояре», образцовым хореографическим коллективом «Мастерские М-танца», образцовым вокальным ансамблем «Детвора», оркестром «Северная звезда».

Хореографический кружок "Мастерята"



Хореографический кружок «Мастерята»

Руководитель Конюхова Ольга Сергеевна

Коллектив - спутник образцового самодеятельного коллектива ансамбля современного танца «Мастерские М-Танца».

Хореографический кружок «Мастерята» ждет маленьких артистов в возрасте от 4 до 7 лет.

Опытный, дипломированный специалист поможет профессионально и грамотно научить танцевать, создать прекрасную манеру движения. Индивидуальный подход к каждому ребенку. Работа с родителями.

Комфортный, уютный и всегда чистый танцевальный зал, в котором созданы все условия для развития физических и танцевальных способностей детей.

Ваш ребенок сможет научиться работать в коллективе. Сможет развить личностные качества, такие как: целеустремленность, сила воли, внимание и аккуратность

Ваш ребенок сможет принимать участие в концертной деятельности коллектива, а так же принимать участие в танцевальных конкурсах и фестивалях.

Направления:

- ритмопластика
- хореография
- классический и современный танец

Хореографический коллектив "Floor мастер"



Руководитель: Конюхова Ольга Сергеевна.

Возрастные категории: от 8 до 15 лет.

"FLOOMАСТЕР" приглашает самых чудесных детей, девочек и мальчиков, которые мечтают научиться танцевать!

Что ждёт вашего ребенка, если он будет заниматься именно у нас:

- Развитие физических и танцевальных способностей
- Участие в концертной деятельности, конкурсах и фестивалях
- Ритмопластика
- Хореография
- Классический и современный танец

Если ваш ребенок обладает природными танцевальными данными, он целеустремленный, умеет слушать и слышать, а самое главное у него есть огромное желание танцевать, то мы ждем Вас!!!!

[Студия эстрадного вокала "Ассоль"](#)



Руководитель: Татьяна Николаевна Измайлова

Возрастные категории: дети от 6 до 12 лет.

Студия эстрадного вокала основана в 2019 году. За это небольшое время солисты ансамбля уже успели стать лауреатами и дипломантами международных, всероссийских и областных конкурсов, а также принимают активное участие в концертной деятельности.

В программе занятий студии:

- постановка певческого дыхания
- открытие голоса
- развитие музыкальной речи
- умение петь в ансамбле
- воспитание сценической культуры
- умение работать с микрофоном и звуковоспроизводящей аппаратурой

[Вокальная студия «Звездочка плюс»](#)



Руководитель Екатерина Николаевна Луппова.

Хореограф Ольга Валерьевна Богачева.

Вокальная студия «Звёздочка плюс» была основана на базе Социально-культурного центра «Семья» в 2009 году. В студии занимаются дети 4-6 лет, желающие петь, танцевать и выступать на сцене. Занятия проходят два раза в неделю – урок вокала и урок хореографии.

На занятиях по вокалу ребята учатся правильно дышать, занимаются артикуляционной гимнастикой, работают с дикцией, развивают

музыкальный слух, чувство ритма, работают над вокальной интонацией, учат детские песни, овладевают навыками работы с микрофоном.

На занятиях по хореографии дети обучаются основам эстрадной хореографии, пластики, сценического движения, партерной гимнастики. Учатся красиво двигаться на сцене.

Воспитанники студии участвуют в мероприятиях Центра, а также выступают на других площадках города.

За последние несколько лет ребята неоднократно становились дипломантами и лауреатами областных и международных конкурсов в г. Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Йошкар-Ола, Пермь.

[Ансамбль русской песни "Вятчане"](#)



Руководитель Роман Олегович Вишняков

«Вятчане» – коллектив-спутник народного самодеятельного коллектива ансамбля русской песни «Хлыновские бояре».

С участниками коллектива ведется индивидуальная работа и пение в ансамбле. В процессе разучивания и исполнения народных песен формируются вокально-хоровые навыки, прививается любовь и интерес к русской народной песне и песенным традициям, приобретается бесценный

опыт целевой подготовки к концертным выступлениям, итогом которых является творческое общение с публикой.



Детская театральная студия "Драм Там"



Руководитель Софья Сергеевна Булатова.

Театральная студия «ДРАМ ТАМ» была организована в 2018 году. В студии проходят занятия по основам актерского мастерства, сценической речи, пластики. Юные артисты в возрасте от 5 до 15 лет принимают активное участие в театральных постановках.

Уроки в студии призваны расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Театральная студия «ДРАМ ТАМ» отличное место для знакомства с новыми друзьями, развития творческих способностей, первой пробы сцены!



Студия декоративно-прикладного и изобразительного творчества "Арт-птица"

Направление: декоративно-прикладное и изобразительное творчество.

Возрастные категории: дети от 4 до 10 лет.

Руководитель: Анастасия Сергеевна Семикина.

Студия создана с целью выявления и поддержки талантливых детей, приобщения их к декоративно-прикладному и изобразительному творчеству. В студии дети учатся основам рисунка и лепки.

Студия изобразительного творчества "Светлячок"



Руководитель Ольга Михайловна Колотова.

Студия существует с 2006 года для мам и детей в возрасте от 1 года до 4 лет.

Студия в рамках своей деятельности организует систематические занятия:
художественно-эстетическое развитие детей;
развитие мелкой моторики рук у детей от 9 месяцев до 3,5 лет;
развитие индивидуальных способностей детей;
расширение коммуникативных способностей детей;
развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Занятия длятся 1 час. Группы формируются по возрасту. Авторская программа направлена на комплексное развитие ребёнка.

Девиз студии: мамам и папам готовы помочь сделать счастливыми сына и дочь!

Студия детского танца "Егоза"



Руководитель: Анастасия – Инта Артуровна Мальцева

Направление: хореография для малышей.

Возрастные категории: дети от 3 до 5 лет.

В студии малыши занимаются в игровой форме. Хореография для детей - это прежде всего приобретение уверенности уже в юном возрасте. В процессе ребёнок реализует себя как личность, направляя свою энергию на саморазвитие.

Любительское объединение "Театр Боевых искусств"



Руководитель Ольга Александровна Тетерина

Любительское объединение «Театр боевых искусств» было основано в 2000 году.

Занятия объединения включают в себя:

- общую физическую подготовку (укрепление мышц, растяжка, упражнения на равновесие и координацию);
- освоение базовой техники и основных комплексов УШУ;
- обучение основным приемам самообороны;
- обучение владению спортивным оружием (меч, шест, нунчаку и др.).

Лучшие ученики клуба участвуют в показательных выступлениях и спортивных соревнованиях города.

[Танцевально-спортивный клуб "Форвард"](#)



Руководитель: Сергей Александрович Фетисов, судья Всероссийской категории, 5 кратный чемпион Кировской области, финалист-призер российских и международных соревнований.

Возраст участников - от 5 лет.

Направление деятельности клуба - спортивные бальные танцы.

Всех участников ждет азарт соревнований, хорошая физическая подготовка, эстетическое воспитание и участие в соревнованиях, конкурсах и мастер-классах.

[Секция спортивного ушу](#)



Направление: спортивное.

Возрастные категории: 7-12 лет.

Руководитель: тренер Роман Александрович Широшкин

[Театральная студия "Сказка"](#)



Руководитель Светлана Владимировна Подсухина.

Это коллектив – спутник [народного самодеятельного коллектива театра «Муза»](#). Театральная студия «Сказка» была организована в 2018 году, как коллектив – спутник народного самодеятельного коллектива театра «Муза» на базе Кировского областного государственного автономного учреждения культуры «Областной Дом народного творчества».

Основной целью студии является развитие творческих способностей детей через занятия театральным творчеством.

Основными задачами деятельности студии являются обучение детей актерскому мастерству, сценическому движению, сценической речи, повышение общекультурного и художественно-эстетического уровня участников, приобщение к искусству и организация эстетического воспитания зрителей.

Руководителем студии, по рекомендации Ю.И. Коновалова, стал в Багин Константин Викторович, актер Кировского областного драматического театра имени С.М. Кирова.

В 2019 году к руководству коллектива пришла Светлана Владимировна Подсухина, выпускница Екатеринбургского государственного театрального института по специальности «Артист театра и кино», актриса Кировского областного драматического театра имени С.М. Кирова.

В коллективе занимаются дети с 6 лет.

На своих занятиях дети изучают и разбирают основы актерского мастерства, сценическую речь, сценическое движение и пластику, основы грима; учатся взаимодействовать с партнером по сцене, развивают свои творческие способности, учатся импровизировать. Проводятся беседы о театральном искусстве, в том числе о просмотренных спектаклях профессиональных и самодеятельных театров. А так же наблюдают за репетиционным процессом участников театра «Муза»

Коллектив начал свою концертную деятельность с выступлений на программах, посвященных Дню защитников отечества, Международному женскому дню, а так же младшие участники студии «сказка» поздравили народный театр «Муза» на его юбилейном вечере.

«Сказка» - стартовая площадка для юных актеров. Овладевая навыками работы на сцене и со зрителями, ребята становятся равноправными участниками постановок в репертуаре театра «Муза».

Благодаря систематическим и плодотворным занятиям, коллектив каждый год пополняется новыми участниками.

[Театральная студия "Люди и куклы"](#)



Руководитель: Лысова Алена Юрьевна.

Театральная студия «Люди и куклы» – это стартовая площадка для творческой личности.

Занятия с профессиональными артистами - педагогами станут хорошей помощью для развития способностей ребенка, его фантазии и талантов, заложенных самой природой.

Актерское мастерство – часть учебной программы. Вместе с уроками лицедейства дети обучаются грамотной речи, основам конференса, хореографии и вокалу. Знакомятся с видами кукольного театра и кукловождения, основами визажа и грима, узнают, как написать сценарий и воплотить его в жизнь.

Занятия проходят в разновозрастных группах (по 10-12 человек) два раза в неделю – в вечернее время. Преподавателями театральной студии являются лучшие практикующие специалисты: режиссер и артист театра кукол, преподаватели вузов.

Квилт-студия "Тропинка"



Руководитель: Лия Алексеевна Пустовойт, Народный мастер Кировской области.

Лия Алексеевна – педагог со стажем. Проходила курсы повышения квалификации в Москве, Санкт-Петербурге, Иваново, а также за рубежом – в Канаде и Великобритании.

Квилт-студия «Тропинка» была основана 2003 году, объединив людей из гг. Кирова и Кирово-Чепецка. Отчетные выставки и дефиле коллекций студии – настоящий праздник лоскутного искусства.

Работы Лии Алексеевны и её учениц, известных мастериц лоскутного шитья - Ольги Гагариновой, Анны Якимовой, Галины Балахничёвой, Людмилы Шатуновой, Любви Дитятьевой, - Лауреаты и Дипломанты Областных, Всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов.

Студия женских рукоделий "Матаня"



Руководитель Веприкова Татьяна Ивановна, народный мастер Кировской области.

Студия женских рукоделий "Матаня" существует уже больше 5 лет.

Студия "Матаня" - это сообщество единомышленников, которым интересна история своего края, народных традиций.

Основные направления деятельности студии: изучение традиционных для Вятки и Русского Севера женских рукоделий, в основном, на примере народной одежды; различные виды традиционной вышивки - цепочка(тамбур), стебельчатый шов, шов "козлик", набор и т. д. Несколько занятий студии посвящено плетению и ткачеству поясов, так как пояс является необходимым предметом народного костюма. Мастерицы студии изучают выполнение верховой набойки. Проходят занятия по вязанию на спицах и крючком, в том числе, узорное и ажурное.

Результаты совместной и индивидуальной работы - несколько коллекций народной одежды, с которыми ученицы студии принимали участие в различных региональных и всероссийских конкурсах и фестивалях и становились их лауреатами и дипломантами.

[Студия "Рукодельница"](#)



Руководитель: Шулятьева Августа Николаевна, Лауреат городских, областных и Всероссийских выставок–конкурсов.

Студия создана в 2014 году.

Направление работы студии – вязание:

- спицами и крючком;
- на вилке;
- тунисское вязание;
- вязание бриошь;
- Жаккардовое;
- брюггское, ленточное и ирландское кружево

Здесь вас научат вязать одежду, аксессуары, предметы интерьера, игрушки.

[Студия "Ручное ткачество"](#)



Руководитель: Койкова Ольга Юрьевна, народный Мастер Кировской области, Лауреат городских, областных и Всероссийских выставок–конкурсов.

Студия существует с 2008 года.

В основе деятельности: обучение и изготовление ткани для интерьера, одежды, аксессуаров на станке ручного ткачества и раме.

Студия "Шерстяной перекресток"



Руководитель: Татаева Галина Александровна, Лауреат городских, областных выставок-конкурсов.

Студия образована в 2015 году.

В студии мастерицы занимаются мокрым валянием из шерсти, созданием одежды, обуви, аксессуаров, предметов интерьера. Здесь вас научат работать со всеми видами шерсти и волокон (вискоза, ткани), а также нунофелтингу.