

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В. Д. ПОЛЕНОВА
ПРАВИТЕЛЬСТВО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**V ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС
ФОЛЬКЛОРИСТОВ**

ПРОГРАММА

16–20 марта 2022 года

РЯЗАНЬ

СОДЕРЖАНИЕ

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ.....	3
ГРАФИК РАБОТЫ КОНГРЕССА	5
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	6
СЕКЦИЯ №1. ТРАДИЦИЯ: ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНСТИТУЦИИ	7
СЕКЦИЯ №2. МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ И КРОСС-КУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ.....	10
СЕКЦИЯ №3. ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА: СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА	15
СЕКЦИЯ №4. ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕКСТ: ЖАНРЫ, ВИДЫ, КУЛЬТУРНЫЕ ФУНКЦИИ	19
СЕКЦИЯ №5. ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	27
ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА «НАУКА И ПРАКТИКА: ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	33
СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНГРЕССА.....	36
СОСТАВ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЕСТРА ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИ КОМИССИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ЮНЕСКО	59

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

16 марта

Гостиница «Старый город», ул. Мюнстерская, д. 2

12.00 – Заезд участников Конгресса

12.00 – 14.30 – Регистрации участников Конгресса

13.00 – 14.00 – Обед

14.00 – 15.00 – Экскурсионная программа (по желанию)

Рязанская областная филармония, ул. Ленина, д. 26

16.00 – Открытие Конгресса. Пленарное заседание

18.00 – Концерт

Гостиница «Старый город», ул. Мюнстерская, д. 2

19.30 – 20.30 – Ужин

17 марта

Гостиница «Старый город», ул. Мюнстерская, д. 2

8.30 – Завтрак

9.30 – 13.00 – Утренние заседания

13.00 – 14.00 – Обед

14.00 – 19.00 – Вечерние заседания

19.00 – 20.00 – Ужин

20.00 – 22.00 – Презентация книг (Зал «Санкт-Петербург»)

18 марта

Гостиница «Старый город», ул. Мюнстерская, д. 2

8.30 – Завтрак

9.30 – 13.00 – Утренние заседания

13.00 – 14.00 – Обед

14.00 – 19.00 – Вечерние заседания

20.00 – 21.00 – Ужин

20.30 – 22.00 – Заседание Экспертного совета по вопросам формирования реестра объектов нематериального культурного наследия при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО (Зал «Мюнхен»)

19 марта

Гостиница «Старый город», ул. Мюнстерская, д. 2

8.30 – Завтрак

9.30 – 13.00 – Утренние заседания

13.00 – 14.00 – Обед

14.00 – 18.00 – Круглый стол «Нематериальное культурное наследие: формирование региональных каталогов»

14.00 – 19.00 – Вечерние заседания

19.00 – 20.00 – Ужин

20.00 – 22.00 – Презентация книг (Зал «Санкт-Петербург»)

20 марта

Гостиница «Старый город», ул. Мюнстерская, д. 2

8.30 – Завтрак

10.00 – 12.00 – Закрытие Конгресса (Зал «Санкт-Петербург»)

12.00 – Отъезд участников

ГРАФИК РАБОТЫ КОНГРЕССА

	17 марта		18 марта		19 марта	
	09.30-13.00	14.00-19.00	9.30-13.00	14.00-19.00	9.30-13.00	14.00-19.00
Секция №1	Зас. 1 Брест	Зас. 2 Брест				
Секция №2	Зас. 1 Санкт-Петербург	Зас. 2 Санкт-Петербург	Зас. 3 Санкт-Петербург	Зас. 4 Санкт-Петербург		
Секция №3			Зас. 1 Брест	Зас. 2 Брест	Зас. 3 Брест	Зас. 4 Брест
Секция №4	Зас. 1 Мюнстер	Зас. 2 Мюнстер	Зас. 3 Мюнстер	Зас. 4 Мюнстер	Зас. 5 Мюнстер	Зас. 6 Мюнстер
Секция №5	Зас. 1 Ялта	Зас. 2 Ялта	Зас. 3 Ялта	Зас. 4 Ялта	Зас. 5 Ялта	Зас. 6 Ялта
Дискуссионная площадка	Зас. 1 Мюнхен	Зас. 2 Мюнхен	Зас. 3 Мюнхен			

Секция №1

Традиция: государственные и общественные институции

Секция №2

Межэтническое и кросс-культурное взаимодействие

Секция №3

Традиционная народная культура: ступени мастерства

Секция №4

Фольклорный текст: жанры, виды, культурные функции

Секция №5

Изучение традиционной народной культуры: история и современность

Дискуссионная площадка

Наука и практика: проблемы этнокультурного образования

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

16 марта, 16.30–18.00

Рязанская областная филармония

Пуртова Тамара Валентиновна (Москва)

Государственная поддержка нематериального наследия народной культуры в Российской Федерации: задачи, опыт, перспективы

Толстая Светлана Михайловна (Москва)

Фольклорный текст и аспекты его изучения

Черных Александр Васильевич (Пермь)

Фольклорные собрания и архивы: проблемы сохранения коллекций и перспективы развития

Мацневский Игорь Владимирович (Санкт-Петербург)

Структурно-функциональные и этно-исторические предпосылки становления стилевой многопластовости традиционной музыки

**СЕКЦИЯ №1.
ТРАДИЦИЯ: ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНСТИТУЦИИ**

17 марта, 9.30 – 13.00

Гостиница «Старый город». Зал «Брест»

Заседание 1

Ведущий — доктор филологических наук **Владимир Леонидович Кляус (Москва)**

Санникова Татьяна Марковна, Черных Александр Васильевич (Пермь)

Фольклорная традиция: от научного изучения к сохранению и актуализации

Багринцева Виктория Юрьевна (Омск)

Экосистемный подход к актуализации нематериального культурного наследия: проект Государственного центра народного творчества «Этнокультурный ландшафт Омского Прииртышья»

Светличная Ирина Валерьевна (Санкт-Петербург)

Взаимодействие государственных учреждений и общественных организаций в реализации социально значимых проектов: результаты проекта «Русский Север. Традиция. Преемственность. Память» (2020–2021 гг.)

Глебушкин Сергей Анатольевич (Москва)

Проект «Нарядный Дом» как форма актуализации рязанского традиционного костюма

Калашникова Наталья Моисеевна (Санкт-Петербург)

Роль фольклорно-этнографических фестивалей в сохранении традиций народного костюма

Зенкина Полина Сергеевна (Москва)

Выставочная деятельность как способ сохранения и популяризации традиций народного творчества

Щеглова Галина Петровна (Жуковский, Московская область)
Развитие арт-проекта «Звучит старина» в современном обществе: от школьного конкурса до арт-фестиваля (задачи и возможности)

Шишкина Екатерина Васильевна (Ижевск)

Виды фестивалей народного творчества в Удмуртии и их роль в сохранении этнокультурного наследия

Воропаева Зоя Владимировна (Орёл) стендовый доклад

Частная коллекция подлинников как способ сохранения культурного наследия

17 марта, 14.00 – 19.00

Гостиница «Старый город». Зал «Брест»

Заседание 2

Ведущая — доктор культурологии Наталья Моисеевна Калашникова (Санкт-Петербург)

Лю Куйли (Китайская Народная Республика, Пекин)

Ключевые слова нематериального культурного наследия

Владыкина Татьяна Григорьевна (Ижевск)

Проблемы создания Каталога объектов нематериального культурного наследия в Удмуртии

Кляус Владимир Леонидович (Москва)

Частушка как объект нематериального культурного наследия: опыт Китая

Юноки-Оиэ Каори (Япония, Осака)

Взаимодействие специалистов и исполнителей-любителей в возрождении и обновлении традиционной балалаечной культуры в наше время

Луговская-Бакланова Марианна Валентиновна (Москва)

К вопросу о типологии объектов нематериального культурного наследия

Адоньева Светлана Борисовна (Санкт-Петербург)

Кустари XX века: риторика, политика и экономика

Мельников Георгий Павлович (Москва)

Проблема социокультурного статуса создателей искусства, официально называемого народным

Дранникова Наталья Васильевна (Архангельск)

Культурная память жителей Архангельска о разрушении и осквернении культовых сооружений в советский период

Сорокина Светлана Павловна (Москва)

Государственная политика в области фольклорного просвещения: фольклор в школьных учебниках

Зверева Арина Николаевна (Чита)

Фольклорный мир семейских (старообрядцев) Чикоя: культура повседневности в XXI в.

Дёмина Лилия Васильевна (Тюмень)

Воспроизводство и трансляция региональной традиционной песенной культуры в современном обществе (на примере Тюменской области)

Мугадова Марита Велихановна (Махачкала)**стендовый доклад**

Этнокультурное многообразие традиционных праздников народов Дагестана. Вопросы сохранения, изучения и популяризации

**СЕКЦИЯ №2.
МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ И КРОСС-КУЛЬТУРНОЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

17 марта, 9.30 – 13.00

Гостиница «Старый город». Зал «Санкт-Петербург»

Заседание 1

Ведущая — кандидат филологических наук **Наталья Евгеньевна Котельникова (Москва)**

Белова Ольга Владиславовна (Москва)

Этнокультурное соседство на русско-белорусском пограничье: некоторые итоги и перспективы полевых исследований

Боганева Елена Михайловна (Беларусь, Минск),

Кыйва Маре (Эстония, Тарту)

Тексты о русалках в русском архиве Эстонского литературного музея, эстонские и белорусские параллели

Узенёва Елена Семеновна (Москва)

Женские образы в фольклоре славянского анклава Северной Греции

Жуланова Надежда Ильинична (Москва)

Восточноевропейские многоствольные флейты: коми-литовские параллели

Барциц Наала Сергеевна (Абхазия, Сухуми)

Абхазо-адыгские параллели на примере одного персонажа

Ягафарова Гульназ Нурфаезовна (Уфа)

Отражение специфики межкультурного диалога в фольклоре

**Пилипенко Глеб Петрович,
Ясинская Мария Владимировна (Москва)**

Специфика полевых исследований в иноэтническом и иноязычном регионе: методика и стратегии коммуникации с информантом (на примере экспедиций к словенцам в Италию)

17 марта, 14.00 – 19.00

Гостиница «Старый город». Зал «Санкт-Петербург»

Заседание 2

Ведущая — доктор филологических наук **Ольга Владиславовна Белова (Москва)**

Мороз Андрей Борисович (Москва)

Этнокультурные контакты и конфликты западносибирских самоходов

Шишкина Елена Михайловна (Астрахань)

Фольклор локальных традиций полиэтнической территории Нижней Волги

Алпатов Сергей Викторович (Москва)

Детский игровой фольклор как сфера кросс-культурной коммуникации

Минёнок Елена Викторовна (Москва)

Проявление кросс-культурного взаимодействия в современных календарных праздниках у потомков переселенцев в Восточную Сибирь

Вайман Дмитрий Игоревич (Пермь)

Свадебные традиции русских цыган в контексте межэтнического взаимодействия

Резниченко Евгения Борисовна (Москва)

О причитаниях западного Поморья: к проблеме специфики плачевой культуры Русского Севера

Никитина Инесса Александровна (Москва)

Народные версии православных песнопений в украинской традиции Белгородчины

Шкураток Юлия Анатольевна (Пермь)

Названия коми-пермяцких мифологических персонажей как результат взаимодействия русской и коми-пермяцкой народной духовной культуры

Юша Жанна Монгеевна (Новосибирск)

Жанровые особенности шаманских нарративов в фольклорной традиции тувинцев

Омакаева Эллара Уляевна (Элиста)

Монгольские и калмыцкие «загадки-триады» в типологическом и транслатологическом измерениях: общее и особенное

Альмеева Наиля Юнисовна (Санкт-Петербург)**стендовый доклад**

Трёхчастная ритмоинтонационная матрица песенной строки в фольклоре народов волго-уральского региона

Никифоров Сергей Елизарович (Пермь) стендовый доклад

Марийцы Пермского края. Их прозвища как элемент устного народного творчества: особенности и многообразие

18 марта, 9.30 – 13.00

Гостиница «Старый город». Зал «Санкт-Петербург»

Заседание 3

Ведущая — доктор искусствоведения Алла Николаевна Соколова (Майкоп)

Сурво Вера (Финляндия, Хельсинки)

Карельская орнаментика как маркер идентичности в современных этнокультурных процессах российской Карелии и Финляндии

Быкова Екатерина Васильевна (Киров)

Конфессиональное в наивном искусстве староверов-часовенных: синтез вербального и визуального

Тулуз Ева (Франция, Париж)

Молитва или заклинание? Размышления об удмуртских куриськонах

Фудзивара Дзюнко (Япония, Осака)

Изменения в области спроса на заговоры в современной России

Матлин Михаил Гершенович (Ульяновск)

Озеро Светлояр vs град Китеж: некоторые аспекты современного восприятия сакрального объекта

Христофорова Ольга Борисовна (Москва)

Интернет и современные ритуализованные практики

Котельникова Наталия Евгеньевна (Москва)

Фольклорная сказочная проза в пространстве Интернета (на примере рассказов о кладах)

Соколова Алла Николаевна (Майкоп)

Черкесский вариант постмодерна: академическая музыка, эстрада, фольклор

Денисов Николай Григорьевич (Москва)

К вопросу о взаимоотношении народного и богослужебного пения

Мурашова Наталья Сергеевна (Новосибирск)**стендовый доклад**

Роль духовного стиха в сохранении культурной идентичности старообрядцев

18 марта, 14.00 – 19.00

Гостиница «Старый город». Зал «Санкт-Петербург»

Заседание 4

Ведущая — кандидат искусствоведения **Светлана Викторовна Подrezова (Санкт-Петербург)**

Топорков Андрей Львович (Москва)

«Сисиниева молитва» в фольклоре и литературе восточных славян

Болтикова Елизавета Игоревна (Рязань)

Фольклорные традиции в древнерусской купеческой повести

Гольденберг Аркадий Хаимович (Волгоград)

Гоголь и традиции народного искусства в эстетике русского авангарда

Коровашко Алексей Валерьевич (Нижний Новгород)

Заговорно-заклинательная поэзия в прозе и драматургии И.Д. Сургучева

Подrezова Светлана Викторовна (Санкт-Петербург)

К истории формирования канона русской революционной песни

Малкова Татьяна Павловна (Москва)

Неизвестные страницы истории народно-певческих коллективов XIX века

Ларионова Марина Ченгаровна (Ростов-на-Дону)

Фольклорный сюжет в литературе: «сон невесты»

Савельева Галина Сергеевна (Сыктывкар) стендовый доклад

Авторские тексты в коми песенном фольклоре

**СЕКЦИЯ №3.
ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА:
СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА**

18 марта, 9.30 – 13.00

Гостиница «Старый город». Зал «Брест»

Заседание 1

Ведущая — кандидат искусствоведения **Екатерина Анатольевна Дорохова (Москва)**

**Ангеловская Людмила Владимировна,
Канева Татьяна Степановна (Сыктывкар)**

Узлы и нити локальной традиции: носители фольклора — родственники (на материале усть-цилемских записей)

Власкина Татьяна Юрьевна (Ростов-на-Дону)

Особенности межпоколенной трансмиссии мужской традиции у донских казаков в 1-й половине XX века

Власов Андрей Николаевич (Санкт-Петербург)

Эпоха эпически-стилевой компетенции и проблемы издания Свода русского фольклора (серия «Былины»)

Афанасьева-Медведева Галина Витальевна (Иркутск)

«Сибирское детство» (по материалам народной прозы русских старожилов Байкальской Сибири)

Куманоя-Накагава Ёко (Япония, Чива)

Бывальщины о пинежанах и историко-биографические рассказы пинежан: внешний и внутренний взгляд на локально-этнографические особенности

Такаракова Евгения Олеговна (Москва)

Социализация личности в сакральном ландшафте (на примере Республики Алтай)

Анисимов Николай Владимирович, Глухова Галина Анатольевна (Эстония, Тарту; Россия, Ижевск)

«За красной “прутью” “красная рыба”»: тема эротики в песенном фольклоре удмуртов

Ахмадрахимова Олеся Вакильевна (Уфа) стендовый доклад
О хранителях духовной культуры народа (репертуар Х.М. Ганиевой)

18 марта, 14.00 – 19.00

Гостиница «Старый город». Зал «Брест»

Заседание 2

Ведущая — кандидат филологических наук **Варвара Евгеньевна Добровольская (Москва)**

Беляева Мария Евгеньевна (Петропавловск-Камчатский)

Исполнители корякских сказок (на материале записей конца XX – начала XXI вв.)

Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва)

Сказочник-книжник в XIX–XXI вв.: к проблеме трансформации литературных предпочтений исполнителя

Лызлова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск)

Репертуар П.Н. Коренной в контексте «робячьей» сказочной традиции Карелии

Коровина Надежда Степановна (Сыктывкар)

Удорский сказочник Игушев: индивидуальный стиль, исполнительское мастерство и репертуар в контексте фольклорной традиции коми

Востриков Вадим Борисович (Калуга)

Развитие художественно-стилевых особенностей народного промысла «Хлудневская игрушка» в трёх поколениях мастеров

Никишина Наталия Николаевна (Белгород)

стендовый доклад

Особенности женских головных уборов старооскольской глиняной игрушки XVIII–XXI вв. Несколько поколений мастеров

19 марта, 9.30 – 13.00

Гостиница «Старый город». Зал «Брест»

Заседание 3

Ведущая — кандидат филологических наук **Татьяна Степановна Канева (Сыктывкар)**

Конунов Аркадий Алексеевич (Горно-Алтайск)

О статусе современных рапсодов Алтая среди народа и в науке

Петрова Валентина Алексеевна (Якутск)

Особенности исполнения эвенского эпоса «нимкана»

Рахимова Элина Гансовна (Москва)

Представления рунопевцев об исполнении в рунах калевальской метрики

Станюкович Мария Владимировна (Санкт-Петербург)

«Девы-затворницы». Эпические сказительницы гор острова Палай, Филиппины

Иванова Анна Александровна (Москва)

Локальная заговорная традиция: «профессиональная» и «любительская» ступени мастерства

Ромодин Александр Вадимович (Санкт-Петербург)

Внутренние стороны жизни и творчества народных музыкантов

Сербина Наталия Васильевна (Украина, Киев)

Лирник в культуре: личность и музыкант

Старостин Сергей Николаевич (Москва)

Диалог музыканта с традицией

19 марта, 14.00 – 19.00

Гостиница «Старый город». Зал «Брест»

Заседание 4

Ведущий — доктор филологических наук **Андрей Николаевич Власов (Санкт-Петербург)**

Рудиченко Татьяна Семёновна (Ростов-на-Дону)

Нотации фонографических звукозаписей А. М. Листопадова и их использование в исполнительской практике

Токмакова Ольга Сергеевна (Воронеж)

Интерпретация вокально-инструментальной формы «Тимоня» современными коллективами фольклорной направленности

Комелина Наталья Геннадьевна (Санкт-Петербург)

Доклады В.Я. Проппа в Пушкинском Доме в 1930-е гг.: по материалам протоколов научных заседаний

Морозов Дмитрий Викторович (Москва)

Этномузыкаловедческий научный текст в диахроническом аспекте

Склярова Евгения Анатольевна (Санкт-Петербург)

Ирина Константиновна Травина и песенная традиция русских старожилов Удмуртии

Сорокина Мария Александровна (Санкт-Петербург)

Проблемы художественной традиции в исследованиях Ирины Яковлевны Богуславской (1929–2021)

Молчанова Татьяна Станиславовна (Санкт-Петербург)

Песнопения обряда венчания — народная версия (по записям В.А. Лапина)

Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва)

Эволюционные идеи в этномузыкаловедении: история и перспективы

**СЕКЦИЯ №4.
ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕКСТ:
ЖАНРЫ, ВИДЫ, КУЛЬТУРНЫЕ ФУНКЦИИ**

17 марта, 9.30 – 13.00

Гостиница «Старый город». Зал «Мюнстер»

Заседание 1

Ведущая — кандидат филологических наук **Айтали́на Ахметовна Кузьмина (Якутск)**

Джапуа Зураб Джотович (Абхазия, Сухум)

В поисках нартского эпоса: современные проблемы и методы «живой записи» (из опыта полевой работы)

Бесолова Елена Бутусовна (Владикавказ)

Нартиада. Ещё об одной ипостаси нарта Ацамаза

Матиев Магометбашир Адамович (Магас)

Сакральные птицы и звери в ингушской версии Нартиады

Кузьмина Евгения Николаевна (Новосибирск)

Синтагматика типических мест тюрко-монгольского эпоса

Кузьмина Айтали́на Ахметовна (Якутск)

Специфика пространственно-временной организации якутского героического эпоса олонхо

Рейли Марина Викторовна (Санкт-Петербург)

Зарождение очагов эпической поэзии на Урале

17 марта, 14.00 – 19.00

Гостиница «Старый город». Зал «Мюнстер»

Заседание 2

Ведущая — доктор филологических наук **Гульнур Равиловна Хусаинова (Уфа)**

Хусаинова Гульнур Равиловна (Уфа)

Сказки башкир Российской Федерации в сравнительном изучении (по материалам экспедиций середины XX и начала XXI в.)

Сокаева Диана Вайнеровна (Владикавказ)

Сюжет 545 В АТУ, СУС осетинской волшебной сказки в этнографическом контексте

Павлова Надежда Васильевна (Якутск)

Сюжетный состав якутской народной сказки (на материале Вилюйской экспедиции 1938 г.)

Анастасова Екатерина (София, Болгария)

Современная магия и её традиционные истоки

Задоя Кира Сергеевна (Германия, Дюссельдорф)

Карпатские заговоры от укуса змеи

Козлова Наталья Константиновна (Омск)

Змеи в народном календаре. На подступах к разработке темы

Молданов Тимофей Алексеевич (Ханты-Мансийск)

Медвежьи игрища: персонажный код

Швед Инна Анатольевна (Беларусь, Брест)

Святочный (рождественский) календарный нарратив в фольклорной традиции Брестчины

Власкина Нина Алексеевна (Ростов-на-Дону)

Празднование Пасхи у донских казаков

Ипполитова Александра Борисовна (Москва)

Текст о царе муравье и его волшебном камне в рукописной традиции XVII–XVIII вв.

Панюков Анатолий Васильевич (Сыктывкар)

стендовый доклад

Порча-сглаз как феномен вербальной магии коми-зырян

Морозова Татьяна Николаевна, Дранниковой Наталья Васильевна (Архангельск) стендовый доклад

Промысловые нормативы поморов Зимнего берега белого моря, связанные с выловом рыбы и морского зверя: прагматический аспект

Грибоедова Елена Александровна (Воронеж)

стендовый доклад

Молодежная и семейно-брачная тематика масленичного обрядового комплекса Воронежской области (в записях XIX и XX века)

Лобанова Людмила Сергеевна (Сыктывкар)

стендовый доклад

Устные рассказы с мотивом «хватания мяса» на Ильин день: семантика и прагматика текста

18 марта, 9.30 – 13.00

Гостиница «Старый город». Зал «Мюнстер»

Заседание 3

Ведущая — кандидат искусствоведения **Светлана Александровна Жиганова (Краснодар)**

Гилярова Наталья Николаевна (Москва)

Об одной музыкально-поэтической форме свадебных песен

Альтшулер Марина Сергеевна (Москва)

Музыкально-поэтическая стилистика свадебных песен бассейна реки Снопоть (Калужско-Брянское пограничье)

Гревцова Татьяна Евгеньевна (Ростов-на-Дону)

Виды свадебного каравая и совершаемые с ним действия в локальных свадебных традициях донского казачества

Христова Галина Павловна (Воронеж)

Южнорусские лирические песни раннего стиливого пласта

Жиганова Светлана Александровна (Краснодар)

Воинские песни черноморских казаков Кубани (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций в Ленинградский район Краснодарского края)

Махова Людмила Петровна (Москва)

Стародубские песни у алтайских старообрядцев-«поляков»: экспедиционные открытия и архивные находки

Лимеров Павел Фёдорович (Сыктывкар)

Кормления родителей: практика поминальных трапез в коми традиции

Юнусова Гузель Файзрахмановна (Казань)

Макам как метод музыкальной настройки представителей животного мира

Зубов Игорь Васильевич (Саранск) стендовый доклад

Трансформации жанрового состава и сохранность традиционного песенного фольклора мордвы-мокши начала XXI в. (на материалах Ковылкинского и Зубово-Полянского районов Мордовии)

18 марта, 14.00 – 19.00

Гостиница «Старый город». Зал «Мюнстер»

Заседание 4

Ведущий — заслуженный работник культуры РФ **Алексей Иванович Шилин (Москва)**

Шилин Алексей Иванович (Москва)

Традиционная хореография Владимирского Ополя (по материалам экспедиций Государственного республиканского центра русского фольклора в Кольчугинский, Суздальский и Юрьев-Польский районы)

Ахрамеев Илья Владимирович (Москва)

Частушечно-плясовые и танцевальные формы Тамбовщины в записях 2019–2021 гг.

Экард Лариса Давыдовна (Красноярск)

Бытовой танец «Тюхтетка» (по материалам фольклорной экспедиции 1992 года в Боготольском районе Красноярского края)

Савельева Ирина Анатольевна (Москва)

Этнокультурные острова русского зарубежья: Хореография обрядов и праздников в старообрядческих общинах Молдовы и Добруджи (респ. Молдова и респ. Румыния)

Буксикова Ольга Борисовна (Белгород)

Современные формы трансляции танцевальной культуры Белгородчины

Узлов Игорь Сергеевич (Москва)

Особенности бытования фокстрота в хореографических традициях постсоветского пространства

Васин Константин Сергеевич (Суздаль)

Обрядовый хороводный комплекс «Вождение колоска»: на пути от первоисточника к реконструкции

19 марта, 9.30 – 13.00

Гостиница «Старый город». Зал «Мюнстер»

Заседание 5

Ведущая — доктор филологических наук Анна Аркадьевна Плотникова (Москва)

Байбурин Альберт Кашфуллович (Санкт-Петербург)

Традиционные представления о пустом и пустоте

Плотникова Анна Аркадьевна (Москва)

Об одном мифологическом мотиве у градищанских хорватов Австрии и Венгрии (по материалам экспедиций 2013–2021 гг.)

Тростина Марина Александровна (Саранск)

Архетип дома в мифологических представлениях мордвы-мокши

Хаджим Саида Олеговна (Абхазия, Сухум)

Символика белого камня в контексте абхазских проклятий

Шепелева Ольга Александровна (Донецк)

Форма актуализации демонологических представлений на Верхнем Дону в начале XXI века

Крылов Кирилл Анатольевич (Санкт-Петербург)

Свадебные причитания в традиционной культуре казаков

Королёва Светлана Юрьевна (Пермь) стендовый доклад

Почитаемые камни-валуны в Коми-Пермяцком округе: мифоритуальная традиция и ее трансформации

19 марта, 14.00 – 19.00

Гостиница «Старый город». Зал «Мюнстер»

Заседание 6

Ведущая — кандидат исторических наук **Александра Борисовна Ипполитова (Москва)**

Праведников Сергей Павлович (Курск)

Изучение языка курских частушек в региональном аспекте

Русинова Ирина Ивановна (Пермь)

Устойчивые словесные комплексы русских мифологических текстов

Черванёва Виктория Алексеевна (Москва)

Референция наименований магических специалистов в мифологических рассказах

Бобунова Мария Александровна (Курск)

Русская фольклорная лексикография начала XXI века

Сурикова Олеся Дмитриевна (Екатеринбург)

Язык войны и язык горницы в «Причитаниях Северного края»
Е.В. Барсова

Климас Ирина Сергеевна (Курск)

Душа в русской фольклорно-языковой картине мира

Кучко Валерия Станиславовна (Екатеринбург)

Образ жемчуга в различных жанрах русского фольклора

Подюков Иван Алексеевич (Пермь)

Словотворчество в прикамском частушечном фольклоре — механизмы и функции

Зорко Мария Юрьевна (Рязань)

Репрезентация растительного мира в рязанских протяжных крестьянских песнях Рязань

Доброва Светлана Ивановна (Воронеж) стендовый доклад

Эволюция семиотических основ образного параллелизма макро- и микрокосма в фольклорном тексте

Осипова Елена Петровна (Рязань) стендовый доклад

Традиционная духовная культура в диалектных текстах

Абросимова Дарья Дмитриевна (Петрозаводск)**стендовый доклад**

Праздничная традиция на Лёкмшозере: по материалам экспедиции 2008 г.

Михайлова Ольга Николаевна (Чебоксары)

стендовый доклад

Поэтические особенности свадебных песен средненизовых чувашей

Сидоренко Алексей Владимирович (Беларусь, Минск)

стендовый доклад

Типы речевых формул в детском фольклоре

Докучаева Ольга Владимировна (Москва) стендовый доклад

Фольклор как источник изучения чувашской народной одежды

Никитина Вера Николаевна (Москва) стендовый доклад

Куклы казаков-некрасовцев: от традиции к новоделу

**СЕКЦИЯ №5.
ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ
КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

17 марта, 9.30 – 13.00.

Гостиница «Старый город». Зал «Ялта»

Заседание 1

Ведущая — кандидат искусствоведения **Галина Валентиновна Тавлай (Санкт-Петербург)**

Поздеев Вячеслав Алексеевич (Киров)

Психофольклористика: методы анализа фольклорных текстов

Ковпик Василий Александрович (Москва)

Двоеверие: история термина и научной концепции

Енговатова Маргарита Анатольевна (Москва)

Особенности традиционной музыкальной культуры позднего формирования (на примере традиций русского Закамья)

Садиков Ранус Рафикович (Уфа), Миннияхметова Татьяна Гильнихметовна (Австрия, Инсбрук)

Фольклор закамских удмуртов: актуальные вопросы сохранения и изучения

Пчеловодова Ирина Вячеславовна (Ижевск), Анисимов Николай Владимирович (Эстония, Тарту; Россия, Ижевск, Новосибирск)

Песенная традиция сибирских удмуртов в исторической динамике (1976, 2001, 2003, 2006 гг.)

Тавлай Галина Валентиновна (Санкт-Петербург)

Искусство совместного интонирования в процессе становления крупной формы (на белорусском материале)

17 марта, 14.00 – 19.00

Гостиница «Старый город». Зал «Ялта»

Заседание 2

Ведущая — кандидат искусствоведения **Галина Яковлевна Сысоева (Воронеж)**

Болдырева Вера Геолоновна (Ижевск)

Публичный архив традиционной культуры севера Удмуртии как социокультурное явление

Кузнецова Наталья Станиславовна (Белгород)

Электронная версия фольклорного архива кафедры искусства народного пения БГИИиК: проблемы создания и размещения материалов

Михайлова Алевтина Анатольевна (Саратов)

Формирование цифрового архива фольклорных записей (на примере работы кафедры народного пения и этномузыкологии СГК им. Л.В. Собинова)

Михайлова Наталья Сергеевна (Петрозаводск)

Традиционные музыкальные инструменты Карелии: опыт каталогизации

Сысоева Галина Яковлевна (Воронеж)

О создании музыкально-диалектологического атласа: алгоритм подготовительной работы

Чеботарёв Кирилл Валентинович (Москва)

Современная архитектура для построения систем учёта фольклорно-этнографических материалов

Крашенинникова Юлия Андреевна (Сыктывкар)

К проблеме создания «Указателя типовых элементов свадебных приговоров»

Качинская Ирина Борисовна (Москва)

Этнолингвистический словарь Кенозерья: духовные и материальные аспекты

Федотова Елена Владимировна (Чебоксары)

Чувашские былички: опыт классификации

Лазарева Анна Андреевна (Москва) дистанционно

Указатель мотивов как инструмент анализа фольклорных рассказов о снах

18 марта, 9.30 – 13.00.

Гостиница «Старый город». Зал «Ялта»

Заседание 3

Ведущая — доктор искусствоведения **Ольга Алексеевна Пашина (Москва)**

Хабунова Евдокия Эрендженовна (Элиста)

Фольклорные экспедиции на территории Калмыкии и Западной Монголии: новые сведения и реалии

Цветкова Алевтина Дмитриевна (Казахстан, Павлодар)

Фольклор поздних русских переселенцев в Казахстане: память об исторической родине или живая традиция?

Шахов Павел Сергеевич (Новосибирск)

Локальные фольклорные традиции мордовских переселенцев Красноярского края (по материалам полевых исследований 2009–2012 гг.)

Фадеева Людмила Витальевна (Москва)

Случай из жизни как традиционный текст (жанры устной несказочной прозы в контексте полевого интервью)

Байыр-оол Азияна Витальевна, Тирон Екатерина Леонидовна (Новосибирск)

Песенная традиция овюрских тувинцев: полевые материалы 2009 года

Пашина Ольга Алексеевна (Москва)

Народная терминология, связанная с многоголосием у русских

Исмагилова Екатерина Игоревна (Новосибирск)

Музыкальный фольклор чувашских переселенцев Кемеровской области в записях 1951 и 2007 гг.

Хакимьянова Айгуль Мужавировна (Уфа) стендовый доклад
Фольклорные традиции пермских башкир: прошлое и настоящее (по экспедиционным материалам 1963 и 2013 гг.)

18 марта, 14.00 – 19.00.

Гостиница «Старый город». Зал «Ялта»

Заседание 4

Ведущая — доктор филологических наук Елена Евгеньевна Левкиевская (Москва)

Некрылова Анна Фёдоровна (Санкт-Петербург)

Современные проблемы фольклорного театра

Райкова Ирина Николаевна (Москва)

Детский фольклор в публикациях XIX–XXI вв.: к динамике представлений о системе жанров

Низовцева Светлана Григорьевна (Сыктывкар)

Загадки народа коми: итоги и перспективы исследования

Рахматуллина Зугура Ягануровна (Уфа)

Духовные смыслы социокультурной традиции башкир и их отражение в паремическом творчестве народа

Левкиевская Елена Евгеньевна (Москва)

Семантика мотива и его диалектные варианты (на примере восточнославянского мотива «Мифологический персонаж мучит скотину»)

Женюхова Катарина (Словакия, Братислава)

Вопросы терминологии в современной словацкой фольклористике (на примере текстов демонологической прозы)

Рыблова Марина Александровна (Волгоград)

Народный театр донских казаков: опыт интерпретации некоторых сюжетов

19 марта, 9.30 – 13.00.

Гостиница «Старый город». Зал «Ялта»

Заседание 5

Ведущая — доктор филологических наук **Оксана Эдуардовна Добжанская (Дудинка, Красноярский край)**

Розов Александр Николаевич (Санкт-Петербург)

Фольклор и этнография Рязанской губернии на страницах «Рязанских епархиальных ведомостей»

Васильева Елена Евгеньевна (Санкт-Петербург)

Солдатский нарратив в русской традиционной культуре

Айдачич Деян (Сербия, Белград; Польша Гданьск)

Сербский фольклор в русской фольклористике XIX века

Леонова Бэла Арсеновна (Орёл)

Похоронно-поминальная обрядность Орловской губернии в архивных свидетельствах: традиционные верования и практики

Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург)

Записи музыкального фольклора в неизвестных рукописях Николая Соловьёва 1860–1870-х годов

Добжанская Оксана Эдуардовна
(Дудинка, Красноярский край)
История изучения музыкального фольклора энцев

19 марта, 14.00 – 19.00.
Гостиница «Старый город». Зал «Ялта»
Заседание 6

Ведущая — кандидат искусствоведения **Галина Владимировна Лобкова (Санкт-Петербург)**

Негро Маурицио (Италия, Гориция)
Славянские исследования в долине Резия и регионе Фриули Венеция Джулия в XIX веке

Мясникова Софья Анатольевна (Омск)
Календарно-обрядовый фольклор белорусов Омского Прииртышья. Обзор архивных материалов

Смирнов Дмитрий Владимирович (Москва)
Экспедиционно-собираТЕЛЬская деятельность Научно-исследовательского музыкального института (НИМИ) Московской консерватории

Шеваренкова Юлия Михайловна (Нижний Новгород)
Паломничества в Саровскую пустынь в очерковой литературе первой трети XX века и в устных рассказах крестьян

Якубовская Елена Ивановна (Санкт-Петербург)
История создания сборника С.Д. Магид «Песни Псковщины» (1948 г.)

Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург)
Нотированные духовные стихи в рукописных источниках XIX века (из неопубликованных материалов)

Зайцева Елена Александровна (Москва)
Русский этномелос как неотъемлемая часть традиционных национальных ценностей в мультимедийном пространстве

**ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА
«НАУКА И ПРАКТИКА:
ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

17 марта, 9.30 – 13.00.

Гостиница «Старый город». Зал «Мюнхен»

Заседание 1

Модератор — руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Морозов Дмитрий Викторович (Москва)**

Боронина Елена Германовна (Москва)

Система подготовки специалистов по народной художественной культуре в гуманитарных ВУЗах

Путиловская Виктория Валерьевна (Волгоград)

Современные проблемы подготовки педагога-музыканта в условиях реализации содержания музыкального этнообразования

Ролина Наталья Мавлетжановна (Миасс)

Сохранение традиционной народной культуры Южного Урала: формы работы в образовательной среде

Котлярова Татьяна Анатольевна (Кемерово)

Народно-певческое образование в Кузбассе: проблемы и пути решения

Денисова Инна Васильевна (Рязань) стендовый доклад

Использование интерактивных методов обучения фольклору в ВУЗе

17 марта, 14.00 – 19.00.

Гостиница «Старый город». Зал «Мюнхен»

Заседание 2

Модератор — кандидат педагогических наук **Боронина Елена Германовна (Москва)**

Бессонова Елена Владимировна (Подольск)

Система воспитания молодежи на основе традиций родного края.
Современные стратегии

Золотова Татьяна Аркадьевна, Пирогова Мария Николаевна, Плотникова Екатерина Андреевна (Йошкар-Ола)

Сетевая педагогическая мастерская: из опыта создания проектов с применением современных ИКТ (на материале фольклора народов Республики Марий Эл)

Киселёва Елена Владиславовна (Санкт-Петербург)

Социальное проектирование как инструмент развития этнокультурных стартапов молодых специалистов

Зорина Ольга Юрьева (Москва)

Средства актуализации фольклора в современном социокультурном пространстве

Чеботарёва Елена Валерьевна (Москва)

Социокультурное проектирование в системе любительского творчества (на примере Центра традиционной народной культуры Южного Подмосковья «Истоки»)

Селиванова Елена Анатольевна (Рязань)

Специфика преподавания курса «Проектирование фольклорного сценического костюма»

Киселёва Мария Сергеевна (Владивосток)

Из опыта преподавания фольклора студентам-филологам в условиях бакалавриата (на примере специальности 45.03.01 (профиль «Русский язык и литература») в Дальневосточном федеральном университете)

Бужин Владимир Серафимович (Санкт-Петербург)
стендовый доклад

О проекте создания учебного пособия по дисциплине магистратуры кафедры этнографии и антропологии СПбГУ «Семантика русского народного декоративно-прикладного искусства»

Кузнецова Мария Валерьевна (Рязань) стендовый доклад

Диалектологическая практика как способ сохранения традиционной региональной культуры

18 марта, 9.30 – 13.00.

Гостиница «Старый город». Зал «Мюнхен»

Заседание 3

Модератор — кандидат педагогических наук **Калыгина Анна Александровна (Москва)**

Калыгина Анна Александровна (Москва)

Проблемы подготовки хореографов в сфере культуры: ожидание и реальность

Бриске Ирина Эвальдовна (Челябинск)

Сохранение традиций народной танцевальной культуры в процессе обучения студентов-хореографов в ВУЗе

Григорьева Надежда Андреевна (Москва)

Особенности подготовки студентов народно-певческих специализаций в области традиционной хореографии в высшей школе

Степовой Фёдор Александрович (Москва)

Методы освоения танцевальной импровизации

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНГРЕССА

Абросимова Дарья Дмитриевна (Петрозаводск) — научный сотрудник Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы»

Адоньева Светлана Борисовна (Санкт-Петербург) — профессор кафедры русской литературы Санкт-Петербургского университета директор Пропповского центра, доктор филологических наук

Айдачич Деян (Сербия, Польша; Белград, Гданьск) — председатель Комиссии по фольклористике при Международном комитете славистов, доктор филологических наук

Алпатов Сергей Викторович (Москва) — заведующий кафедрой русского устного народного творчества Московского государственного университета им. М.В. Ломоносов, доктор филологических наук

Альмеева Наиля Юнисовна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств, кандидат искусствоведения

Альтшулер Марина Сергеевна (Москва) — старший научный сотрудник Научного центра народной музыки им. К.В. Квитки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Анастасова Екатерина (Болгария, София) — старший научный сотрудник Института этнологии и фольклористики Болгарской АН, доцент, доктор филологии

Ангеловская Людмила Владимировна (Сыктывкар) — заместитель директора Коми республиканского колледжа культуры им. В.Т. Чисталева

Анисимов Николай Владимирович (Эстония, Тарту; Россия, Ижевск) — научный сотрудник отдела фольклористики Эстонского литературного музея, младший научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы отдела филологических исследований Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН, кандидат филологических наук, доктор философии по фольклористике

Афанасьева-Медведева Галина Витальевна (Иркутск) — директор Регионального центра русского языка, фольклора и этнографии, лауреат государственной премии РФ в области литературы и искусства, доктор филологических наук

Ахмадрахимова Олеся Вакильевна (Уфа) — старший преподаватель кафедры журналистики Башкирского государственного университета, кандидат филологических наук

Ахрамеев Илья Владимирович (Москва) — преподаватель Детской школы искусств им. М.А. Балакирева, руководитель творческого объединения «ТОП – вечёра»

Багринцева Виктория Юрьевна (Омск) — директор Государственного центра народного творчества Омской области, заслуженный деятель культуры Омской области

Байбурин Альберт Кашфуллович (Санкт-Петербург) — главный научный сотрудник Музея этнографии и антропологии (Кунсткамера) РАН, профессор, доктор исторических наук

Байыр-оол Азияна Витальевна (Новосибирск) — старший научный сотрудник сектора языков народов Сибири Института филологии СО РАН, кандидат филологических наук

Барциц Наала Сергеевна (Абхазия, Сухум) — старший научный сотрудник Центра нартоведения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете, научный сотрудник отдела фольклора Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа АН Абхазии

Белова Ольга Владиславовна (Москва) — ведущий научный сотрудник отдела этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН, главный редактор журнала «Живая старина» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, доктор филологических наук

Беляева Мария Евгеньевна (Петропавловск-Камчатский) — заведующая отделом сохранения нематериального культурного наследия Камчатского центра народного творчества

Бесолова Елена Бутусовна (Владикавказ) — главный научный сотрудник Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных

исследований им. В.И. Абаева Владикавказского научного центра РАН, профессор, доктор филологических наук

Бессонова Елена Владимировна (Подольск) — директор Центра традиционной русской культуры Южного Подмосковья «Истоки»

Бобунова Мария Александровна (Курск) — профессор кафедры русского языка Курского государственного университета, доктор филологических наук

Боганева Елена Михайловна (Минск) — заведующая сектором этнолингвистики и фольклора Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной АН Беларуси

Болдырева Вера Геолоновна (Ижевск) — доцент кафедры музыкального и сценического искусства Удмуртского государственного университета, заслуженный деятель искусств Удмуртской Республики

Болтикова Елизавета Игоревна (Рязань) — магистрантка Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина

Боронина Елена Германовна (Москва) — заместитель заведующего кафедрой культурного наследия Московского государственного института культуры, эксперт Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат педагогических наук

Бриске Ирина Эвальдовна (Челябинск) — профессор кафедры искусства балетмейстера Челябинского государственного института культуры

Бузин Владимир Серафимович (Санкт-Петербург) — доцент кафедры этнографии и антропологии Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук

Буксикова Ольга Борисовна (Белгород) — профессор кафедры хореографического творчества Белгородского государственного института искусств и культуры, заслуженный работник культуры РФ, доктор искусствоведения

Быкова Екатерина Васильевна (Киров) — доцент кафедры культурологии, социологии и философии Вятского государственного университета, кандидат искусствоведения

Вайман Дмитрий Игоревич (Пермь) — старший научный сотрудник отдела истории, археологии и этнографии Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН, кандидат исторических наук

Васильева Елена Евгеньевна (Санкт-Петербург) — доцент кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат искусствоведения

Васин Константин Сергеевич (Суздаль) — преподаватель кафедры культурного наследия Московского государственного института культуры

Виноградова Людмила Николаевна (Москва) — ведущий научный сотрудник отдела этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН, доктор филологических наук

Владыкина Татьяна Григорьевна (Ижевск) — ведущий научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН, профессор, доктор филологических наук

Власкина Нина Алексеевна (Ростов-на-Дону) — старший научный сотрудник лаборатории филологии отдела гуманитарных исследований ЮНЦ РАН, кандидат филологических наук

Власкина Татьяна Юрьевна (Ростов-на-Дону) — старший научный сотрудник лаборатории филологии отдела гуманитарных исследований ЮНЦ РАН

Власов Андрей Николаевич (Санкт-Петербург) — заведующий отделом русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, профессор, доктор филологических наук

Воропаева Зоя Владимировна (Орёл) — старший преподаватель Кафедры культурного наследия Орловского государственного института культуры, народный мастер Орловской области

Востриков Вадим Борисович (Калуга) — заведующий отделом декоративно-прикладного искусства Дома народного творчества и кино «Центральный»

Гилярова Наталья Николаевна (Москва) — профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории им.

П.И. Чайковского, заведующая Научным центром народной музыки им. К.В. Квитки, заслуженный деятель искусств РФ, почетный президент Российского фольклорного союза, кандидат искусствоведения

Глебушкин Сергей Анатольевич (Москва) — собиратель и исследователь русского народного костюма, член Союза художников России и Международной федерации художников

Глухова Галина Анатольевна (Ижевск) — доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России Удмуртского государственного университета, кандидат филологических наук

Гольденберг Аркадий Хаимович (Волгоград) — профессор кафедры литературы и методики её преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета, доктор филологических наук

Гревцова Татьяна Евгеньевна (Ростов-на-Дону) — старший научный сотрудник лаборатории филологии отдела гуманитарных исследований ЮНЦ РАН, кандидат филологических наук

Грибоедова Елена Александровна (Воронеж) — старший преподаватель кафедры теории фольклора и литература Воронежского государственного университета, кандидат филологических наук

Григорьева Надежда Андреевна (Москва) — старший преподаватель кафедры русского народно-певческого искусства Московского государственного института культуры

Денисов Николай Григорьевич (Москва) — профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, ведущий научный сотрудник Научного центра народной музыки им. К.В. Квитки, доктор искусствоведения

Денисова Инна Васильевна (Рязань) — старший преподаватель кафедры литературы Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, кандидат филологических наук

Дёмина Лилия Васильевна (Тюмень) — декан факультета музыки, театра и хореографии Тюменского государственного института культуры, почетный работник культуры и искусств Тюменской области, профессор, доктор культурологии, кандидат искусствоведения

Джапуа Зураб Джотович (Абхазия, Сухум) — президент АН Абхазии, директор Центра нартоведения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете, главный научный сотрудник отдела фольклора Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа АН Абхазии, доктор филологических наук

Добжанская Оксана Эдуардовна (Дудинка, Красноярский край) — профессор кафедры искусствоведения Арктического государственного института искусств и культуры, доктор искусствоведения

Доброва Светлана Ивановна (Воронеж) — заведующая кафедрой теории, истории и методики преподавания русского языка и литератур Воронежского государственного педагогического университета, доцент, кандидат филологических наук

Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва) — доцент кафедры общего и славянского искусствознания Института славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, заведующая сектором нематериального культурного наследия Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат филологических наук

Докучаева Ольга Владимировна (Москва) — заместитель генерального директора по научной работе Государственного музея заповедника «Царицыно», кандидат искусствоведения

Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва) — заместитель руководителя Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, старший научный сотрудник Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН, кандидат искусствоведения

Драникова Наталья Васильевна (Архангельск) — профессор кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова, доктор филологических наук

Енговатова Маргарита Анатольевна (Москва) — профессор кафедры этномузыкологии Российской академии музыки им. Гнесиных, руководитель Музыкально-этнографического центра им. Е.В. Гиппиуса, кандидат искусствоведения

Женюхова Катарина (Словакия, Братислава) — старший научный сотрудник Института славистики им. Яна Станислава Словацкой АН, доктор филологии

Жиганова Светлана Александровна (Краснодар) — доцент кафедры сольного и хорового народного пения Краснодарского государственного института культуры, кандидат искусствоведения

Жуланова Надежда Ильинична (Москва) — старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства отдела исполнительских искусств Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения

Задоя Кира Сергеевна (Германия, Дюссельдорф) — ведущий научный сотрудник Немецкого центра славистических исследований

Зайцева Елена Александровна (Москва) — профессор кафедры теории и истории музыки Военного университета им. князя Александра Невского Министерства Обороны РФ, кандидат искусствоведения

Зверева Арина Николаевна (Чита) — методист отдела традиционной культуры Учебно-методического центра культуры и народного творчества Забайкальского края

Зенкина Полина Сергеевна (Москва) — заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Золотова Татьяна Аркадьевна (Йошкар-Ола) — профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета, доктор филологических наук

Зорина Ольга Юрьева (Москва) — аспирант департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств института культуры и искусств Московского городского педагогического университета

Зорко Мария Юрьевна (Рязань) — заместитель директора Рязанской областной филармонии, аспирант Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина

Зубов Игорь Васильевич (Саранск) — главный научный сотрудник отдела фольклора Научно-исследовательского института гуманитарных

наук при Правительстве Республики Мордовия, кандидат философских наук

Иванова Анна Александровна (Москва) — доцент кафедры русского устного народного творчества Московского государственного университета им. М.В. Ломоносов, доктор филологических наук

Ипполитова Александра Борисовна (Москва) — сотрудник отдела типологии и сравнительного языкознания Института славяноведения РАН, эксперт сектора нематериального культурного наследия Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат исторических наук

Исмагилова Екатерина Игоревна (Новосибирск) — научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, кандидат искусствоведения

Калашникова Наталья Моисеевна (Санкт-Петербург) — заведующая отделом этнографии народов Белоруссии, Украины, Молдавии Российского этнографического музея, профессор кафедры истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, заслуженный деятель науки РФ, член Союза художников, доктор культурологии

Калыгина Анна Александровна (Москва) — заведующая отделом хореографического искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ

Канева Татьяна Степановна (Сыктывкар) — доцент кафедры филологии, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Филологические исследования духовной культуры Севера» Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина, кандидат филологических наук

Качинская Ирина Борисовна (Москва) — старший научный сотрудник кафедры русского языка Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук

Киселёва Елена Владиславовна (Санкт-Петербург) — специалист по фольклору Ленинградского областного дома народного творчества, преподаватель кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, руководитель

Ленинградского областного отделения Российского фольклорного союза, кандидат искусствоведения

Киселёва Мария Сергеевна (Владивосток) — доцент кафедры русского языка и литературы Дальневосточного федерального университета, кандидат филологических наук

Климас Ирина Сергеевна (Курск) — профессор кафедры русского языка Курского государственного университета, доктор филологических наук

Кляус Владимир Леонидович (Москва) — заведующий отделом фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, главный редактор научного альманаха «Традиционная культура» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, профессор, доктор филологических наук

Ковпик Василий Александрович (Москва) — доцент кафедры русского устного народного творчества Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук

Козлова Наталья Константиновна (Омск) — профессор кафедры литературы и культурологии Омского государственного педагогического университета, доктор филологических наук

Комелина Наталья Геннадьевна (Санкт-Петербург) — научный сотрудник отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, кандидат филологических наук

Конунув Аркадий Алексеевич (Горно-Алтайск) — старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела языка, фольклора и литературы Научно-исследовательского института алтаистики им. С.С. Суразакова, кандидат филологических наук

Коровашко Алексей Валерьевич (Нижний Новгород) — заведующий кафедрой русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Лобачевского, профессор, доктор филологических наук

Коровина Надежда Степановна (Сыктывкар) — старший научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, кандидат филологических наук

Королёва Светлана Юрьевна (Пермь) — доцент кафедры русской литературы Пермского государственного университета, научный руководитель лаборатории теоретической и прикладной фольклористики, кандидат филологических наук

Котельникова Наталия Евгеньевна (Москва) — заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат филологических наук

Котлярова Татьяна Анатольевна (Кемерово) — заведующая кафедрой народного хорового пения Кемеровского государственного института культуры, профессор, кандидат культурологии

Крашенинникова Юлия Андреевна (Сыктывкар) — заведующая сектором фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, кандидат филологических наук

Крылов Кирилл Анатольевич (Санкт-Петербург) — преподаватель кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, ведущий специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова

Кузнецова Мария Валерьевна (Рязань) — студентка факультета русской филологии и национальной культуры Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина

Кузнецова Наталья Станиславовна (Белгород) — доцент кафедры искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры, кандидат искусствоведения

Кузьмина Айталина Ахметовна (Якутск) — старший научный сотрудник сектора якутского фольклора Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, кандидат филологических наук

Кузьмина Евгения Николаевна (Новосибирск) — заведующая сектором фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, доктор филологических наук

Куманоя-Накагава Ёко (Япония, Чiba) — доцент Университета Кэйо, доктор философии

Кучко Валерия Станиславовна (Екатеринбург) — старший преподаватель кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации Уральского федерального университета, кандидат филологических наук

Кыйва Маре (Эстония, Тарту) — заведующая отделом фольклористики Эстонского литературного музея, доктор филологии

Лазарева Анна Андреевна (Москва) — независимый исследователь, кандидат филологических наук

Ларионова Марина Ченгаровна (Ростов-на-Дону) — заведующая лабораторией филологии отдела гуманитарных исследований, главный научный сотрудник ЮНЦ РАН, доктор филологических наук

Левкиевская Елена Евгеньевна (Москва) — независимый исследователь, доктор филологических наук

Леонова Бэла Арсеновна (Орёл) — заведующая кафедрой культурного наследия Орловского государственного института культуры, доцент, кандидат филологических наук

Лимеров Павел Фёдорович (Сыктывкар) — ведущий научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, доктор филологических наук

Лобанова Людмила Сергеевна (Сыктывкар) — научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН

Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург) — заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова, доцент, кандидат искусствоведения

Луговская-Бакланова Марианна Валентиновна (Москва) — студентка Школы студии Московского художественного академического театра

Лызлова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск) — научный сотрудник сектора фольклористики и литературоведения (с фонограммархивом)

Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН, кандидат филологических наук

Лю Куйли (Китайская Народная Республика, Пекин) — академик Академии социальных наук КНР, председатель Государственной комиссии по работе с нематериальным культурным наследием Министерства культуры КНР

Малкова Татьяна Павловна (Москва) — специалист Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Матиев Магометбашир Адамович (Магас) — профессор кафедры ингушской литературы и фольклора Ингушского государственного университета, кандидат филологических наук

Матлин Михаил Гершенович (Ульяновск) — профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова, научный сотрудник Центра развития и сохранения фольклора (филиала Центра народной культуры Ульяновской области), доктор филологических наук

Махова Людмила Петровна (Москва) — научный сотрудник Научного центра народной музыки им. К.В. Квитки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Мациевский Игорь Владимирович (Санкт-Петербург) — заведующий сектором инструментоведения Российского института истории искусств, профессор, доктор искусствоведения

Мельников Георгий Павлович (Москва) — заведующий отделом археологии (Археографическая комиссия) Института славяноведения РАН, кандидат исторических наук

Минёнок Елена Викторовна (Москва) — старший научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Миннихметова Татьяна Гильнихметовна (Австрия, Инсбрук) — научный сотрудник Института истории и европейской этнологии Инсбрукского университета, доктор философии, кандидат исторических наук

Михайлова Алевтина Анатольевна (Саратов) — заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, профессор, доктор искусствоведения

Михайлова Наталья Сергеевна (Петрозаводск) — начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи»

Михайлова Ольга Николаевна (Чебоксары) — старший научный сотрудник секции фольклористики Чувашского государственного института гуманитарных наук, кандидат философских наук

Молданов Тимофей Алексеевич (Ханты-Мансийск) — руководитель клубного формирования Окружного Дома народного Творчества, кандидат исторических наук

Молчанова Татьяна Станиславовна (Санкт-Петербург) — доцент кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат искусствоведения

Мороз Андрей Борисович (Москва) — профессор школы филологических наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», заведующий Научно-учебной лабораторией теоретической и полевой фольклористики, доктор филологических наук

Морозов Дмитрий Викторович (Москва) — руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза

Морозова Татьяна Николаевна (Архангельск) — сотрудник Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова

Мугадова Марита Велихановна (Махачкала) — заместитель Министра культуры Республики Дагестан, директор Республиканского Дома народного творчества, член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, кандидат филологических наук

Мурашова Наталья Сергеевна (Новосибирск) — заведующая кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета, доцент, доктор культурологии, кандидат искусствоведения

Мясникова Софья Анатольевна (Омск) — преподаватель Омского областного колледжа культуры и искусства, кандидат филологических наук

Негро Маурицио (Италия, Гориция) — почетный Президент Итальянского фольклорного союза

Некрылова Анна Фёдоровна (Санкт-Петербург) — научный сотрудник отдела фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, профессор, кандидат искусствоведения

Низовцева Светлана Григорьевна (Сыктывкар) — научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН

Никитина Вера Николаевна (Москва) — старший научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатория музыки и музыкального образования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Никитина Инесса Александровна (Москва) — старший преподаватель кафедры этномузыкологии Российской академии музыки им. Гнесиных

Никифоров Сергей Елизарович (Эстония, Тарту) — докторант Тартуского университета

Никишина Наталья Николаевна (Белгород) — народный мастер России, член Союза художников России, лауреат премии Правительства РФ «Душа России»

Омакаева Эллара Уляевна (Элиста) — доцент кафедры русского языка как иностранного и общегуманитарных дисциплин факультета довузовской подготовки и обучения иностранных граждан Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова, кандидат филологических наук

Осипова Елена Петровна (Рязань) — директор Центра непрерывного образования, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, кандидат филологических наук

Павлова Надежда Васильевна (Якутск) — научный сотрудник отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, кандидат филологических наук

Панюков Анатолий Васильевич (Сыктывкар) — ведущий научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, доцент, кандидат филологических наук

Пашина Ольга Алексеевна (Москва) — ученый секретарь Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения

Петрова Валентина Алексеевна (Якутск) — научный сотрудник отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, кандидат исторических наук

Пилипенко Глеб Петрович (Москва) — старший научный сотрудник отдела языкознания Института славяноведения РАН, кандидат филологических наук

Пирогова Мария Николаевна (Йошкар-Ола) — преподаватель Гимназии № 26 им. Андре Мальро, кандидат филологических наук

Плотникова Анна Аркадьевна (Москва) — главный научный сотрудник отдела этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН, доктор филологических наук

Плотникова Екатерина Андреевна (Йошкар-Ола) — доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Марийского государственного университета, кандидат филологических наук

Подрезова Светлана Викторовна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник, заведующая Фонограммархивом Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН, кандидат искусствоведения

Подюков Иван Алексеевич (Пермь) — профессор кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, доктор филологических наук

Поздеев Вячеслав Алексеевич (Киров) — профессор кафедры русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета, доктор филологических наук

Праведников Сергей Павлович (Курск) — заведующий кафедрой русского языка Курского государственного университета, профессор, доктор филологических наук

Пуртова Тамара Валентиновна (Москва) — директор Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, председатель Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, кандидат искусствоведения

Путиловская Виктория Валерьевна (Волгоград) — профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования Института художественного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета, кандидат педагогических наук

Пчеловодова Ирина Вячеславовна (Ижевск) — научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН, доцент кафедры музыкального и сценического искусства Удмуртского государственного университета, кандидат филологических наук

Райкова Ирина Николаевна (Москва) — профессор кафедры русской литературы Московского городского педагогического университета, заместитель директора Института гуманитарных наук по научной работе, кандидат филологических наук

Рахимова Элина Гансовна (Москва) — старший научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

Рахматуллина Зугура Ягануровна (Уфа) — директор Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, доктор философских наук

Резниченко Евгения Борисовна (Москва) — заведующая кафедрой истории и теории музыки Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, кандидат искусствоведения

Рейли Марина Викторовна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, кандидат филологических наук

Розов Александр Николаевич (Санкт-Петербург) — ведущий научный сотрудник отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, доктор культурологии

Ролина Наталья Мавлетжановна (Миасс) — преподаватель Миасского государственного колледжа искусства и культуры

Ромодин Александр Вадимович (Санкт-Петербург) — заведующий сектором фольклора Российского института истории искусств, кандидат искусствоведения

Рудиченко Татьяна Семёновна (Ростов-на-Дону) — профессор кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, заведующая лабораторией народной музыки, доктор искусствоведения

Русинова Ирина Ивановна (Пермь) — доцент кафедры теоретического и прикладного языкознания Пермского государственного национального исследовательского университета, кандидат филологических наук

Рыблова Марина Александровна (Волгоград) — ведущий научный сотрудник лаборатории казачества отдела гуманитарных исследований ЮНЦ РАН, профессор Волгоградского государственного института искусств и культуры, доктор исторических наук

Савельева Галина Сергеевна (Сыктывкар) — старший научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, кандидат филологических наук

Савельева Ирина Анатольевна (Москва) — младший научный сотрудник Научного центра народной музыки им. К.В. Квитки Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Садиков Ранус Рафикович (Уфа) — главный научный сотрудник отдела этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра РАН, доктор исторических наук

Санникова Татьяна Марковна (Пермь) — генеральный директор Пермского дома народного творчества «Губерния»

Светличная Ирина Валерьевна (Санкт-Петербург) — начальник Фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Селиванова Елена Анатольевна (Рязань) — преподаватель Рязанского училища им. К.Г. Вагнера

Сербина Наталья Васильевна (Украина, Киев) — независимый исследователь, кандидат искусствоведения

Сидоренко Алексей Владимирович (Беларусь, Минск) — старший преподаватель кафедры белорусского и русского языкознания Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка, кандидат филологических наук

Склярова Евгения Анатольевна (Санкт-Петербург) — младший научный сотрудник Лаборатории цифровых исследований литературы и фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Смирнов Дмитрий Владимирович (Москва) — старший научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории музыки и музыкального образования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Сокаева Диана Вайнеровна (Владикавказ) — ведущий научный сотрудник отдела фольклора и литературы Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева Владикавказского научного центра РАН, доктор филологических наук

Соколова Алла Николаевна (Майкоп) — профессор кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания Института искусств Адыгейского государственного университета, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, доктор искусствоведения

Сорокина Марина Александровна (Санкт-Петербург) — ведущий научный сотрудник отдела народного искусства Русского музея, доцент кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, кандидат искусствоведения

Сорокина Светлана Павловна (Москва) — старший научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат исторических наук

Станюкович Мария Владимировна (Санкт-Петербург) — заведующая отделом Австралии, Океании и Индонезии Музея этнографии и антропологии (Кунсткамера) РАН, ведущий научный сотрудник, кандидат исторических наук

Старостин Сергей Николаевич (Москва) — заведующий сектором актуализации Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель Правления Российского фольклорного союза

Степовой Фёдор Александрович (Москва) — руководитель студии народного танца

Сурво Вера (Финляндия, Хельсинки) — доктор философии Университета Хельсинки

Сурикова Олеся Дмитриевна (Екатеринбург) — старший научный сотрудник топонимической лаборатории кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации Уральского федерального университета, научный сотрудник отдела диалектологии и лингвистической географии Института русского языка им. В.В. Виноградова, кандидат филологических наук

Сысоева Галина Яковлевна (Воронеж) — заведующая кафедрой этномузыкологии Воронежского государственного института искусств, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения

Тавлай Галина Валентиновна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств, кандидат искусствоведения

Такаракова Евгения Олеговна (Москва) — эксперт по культуре тюркских народов Центр культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат культурологии

Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург) — профессор кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения

Тирон Екатерина Леонидовна (Новосибирск) — старший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, кандидат филологических наук

Токмакова Ольга Сергеевна (Воронеж) — доцент кафедры этномузыкологии Воронежского государственного института искусств

Толстая Светлана Михайловна (Москва) — академик РАН, заведующая отделом этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН, доктор филологических наук

Топорков Андрей Львович (Москва) — член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук

Тростина Марина Александровна (Саранск) — доцент кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева, кандидат филологических наук

Тулуз Ева (Франция, Париж; Эстония, Тарту) — старший научный сотрудник кафедры этнологии Тартуского университета, профессор Института восточных языков и культур INALCO, доктор философии

Узенёва Елена Семеновна (Москва) — заместитель директора Института славяноведения РАН по филологии, руководитель научно-образовательного Центра славистических исследований, кандидат филологических наук

Узлов Игорь Сергеевич (Москва) — преподаватель ФДПО Московского государственного института культуры по программе «Этнохореография», координатор проекта «Pliaska.ru»

Фадеева Людмила Витальевна (Москва) — заведующая сектором фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания, кандидат филологических наук

Федотова Елена Владимировна (Чебоксары) — выпускающий редактор редакционно-издательского отдела Чувашского государственного института гуманитарных наук, кандидат филологических наук

Фудзивара Дзюнко (Япония, Кобе) — доцент Университета иностранных языков города Кобе

Хабунова Евдокия Эрендженовна (Элиста) — директор Международного научного центра «Культурное наследие монгольских народов» кафедры фольклора и социально-культурной деятельности Института калмыцкой филологии и востоковедения Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова, доктор филологических наук

Хаджим Саида Олеговна (Абхазия, Сухум) — научный сотрудник Центра нартоведения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете

Хакимьянова Айгуль Мужавировна (Уфа) — старший научный сотрудник отдела фольклористики Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, кандидат филологических наук

Христова Галина Павловна (Воронеж) — доцент Кафедры этномузыкологии Воронежского государственного института искусств

Христофорова Ольга Борисовна (Москва) — директор Центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета, ведущий научный сотрудник Школы актуальных гуманитарных исследований РАНХиГС, доктор филологических наук

Хусаинова Гульнур Равиловна (Уфа) — заведующая отделом фольклористики Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, доктор филологических наук

Цветкова Алевтина Дмитриевна (Казахстан, Павлодар) — профессор кафедры филологии НАО «Торайгыров университет», кандидат филологических наук

Чеботарёв Кирилл Валентинович (Москва) — заведующий сектором сохранения и исследований архивных фондов Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Чеботарёва Елена Валерьевна (Москва) — художественный руководитель Центра традиционной русской культуры Южного Подмоскovie «Истоки»

Черванёва Виктория Алексеевна (Москва) — ведущий научный сотрудник Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета, доцент, кандидат филологических наук

Черных Александр Васильевич (Пермь) — член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник отдела истории, археологии и этнографии Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН, профессор Пермского государственного национального исследовательского университета, доктор исторических наук

Шахов Павел Сергеевич (Новосибирск) — ученый секретарь Института филологии СО РАН, кандидат искусствоведения

Швед Инна Анатольевна (Беларусь, Брест) — профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина, доктор филологических наук

Шеваренкова Юлия Михайловна (Нижний Новгород) — доцент кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Лобачевского, руководитель Фольклорного центра, кандидат филологических наук

Шепелева Ольга Александровна (Донецк) — старший преподаватель кафедры истории русской литературы и теории словесности Донецкого национального университета

Шилин Алексей Иванович (Москва) — заслуженный работник культуры РФ, доцент

Шишкина Екатерина Васильевна (Ижевск) — аспирантка Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН

Шишкина Елена Михайловна (Астрахань) — специалист Астраханского областного научно-методического центра народной культуры, доцент, доктор искусствоведения

Шкураток Юлия Анатольевна (Пермь) — доцент кафедры теоретического и прикладного языкознания Пермского государственного национального исследовательского университета, кандидат филологических наук

Щеглова Галина Петровна (Жуковский, Московская область) — заведующая фольклорным отделом ДШИ №1, руководитель ансамбля «Теремец»

Экард Лариса Давыдовна (Красноярск) — профессор Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Юноки-Оиэ Каори (Япония, Осака) — преподаватель Кансайского университета иностранных языков, кандидат культурологии

Юнусова Гузель Файзрахмановна (Казань) — научный сотрудник отдела театра и музыки Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН Республики Татарстан

Юша Жанна Монгеевна (Новосибирск) — ведущий научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, доктор филологических наук

Ягафарова Гульназ Нурфаезовна (Уфа) — ведущий научный сотрудник отдела языкознания с лабораторией лингвистики и информационных технологий Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, доцент Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, доктор филологических наук

Якубовская Елена Ивановна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН, кандидата искусствоведения

Ясинская Мария Владимировна (Москва) — научный сотрудник, ученый секретарь отдела этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН, ответственный секретарь журнала «Живая старина» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат филологических наук

**СОСТАВ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА
ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЕСТРА
ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ПРИ КОМИССИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ЮНЕСКО**

Черных Александр Васильевич (Пермь) — председатель Совета, член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник отдела истории, археологии и этнографии Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН, профессор Пермского государственного национального исследовательского университета, доктор исторических наук

Пашина Ольга Алексеевна (Москва) — заместителя председателя Совета, ученый секретарь Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения

Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва) — ответственный секретарь Совета, доцент кафедры общего и славянского искусствознания Института славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, заведующая сектором нематериального культурного наследия Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат филологических наук

Русанова Мери Вахтанговна (Москва) — руководитель рабочей группы Совета, первый заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, руководитель Центра культуры народов России, заслуженный работник культуры РФ

Алиева Алла Ивановна (Москва) — главный научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук

Владыкина Татьяна Григорьевна (Ижевск) — ведущий научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра УрО РАН, профессор, доктор филологических наук

Власов Андрей Николаевич (Санкт-Петербург) — заведующий отделом русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, профессор, доктор филологических наук

Гилярова Наталья Николаевна (Москва) — профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заведующая Научным центром народной музыки им. К.В. Квитки, заслуженный деятель искусств РФ, почетный президент Российского фольклорного союза, кандидат искусствоведения

Добжанская Оксана Эдуардовна (Дудинка, Красноярский край) — профессор кафедры искусствоведения Арктического государственного института искусств и культуры, доктор искусствоведения

Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва) — заместитель руководителя Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, старший научный сотрудник Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН, кандидат искусствоведения

Котельникова Наталия Евгеньевна (Москва) — заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат филологических наук

Кузьмина Евгения Николаевна (Новосибирск) — заведующая сектором фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, доктор филологических наук

Кыласов Алексей Валерьевич (Москва) — руководитель Центра традиционных игр и спорта Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, президент Всемирного общества этноспорта (EWS), доктор культурологии

Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург) — заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова, доцент, кандидат искусствоведения

Морозов Дмитрий Викторович (Москва) — руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза

Некрылова Анна Фёдоровна (Санкт-Петербург) — научный сотрудник отдела фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, профессор, кандидат искусствоведения

Пигин Александр Валерьевич (Москва) — ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН, ведущий научный сотрудник Института русского литературы (Пушкинский Дом) РАН, профессор, доктор филологических наук

Рудиченко Татьяна Семёновна (Ростов-на-Дону) — профессор кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, заведующая лабораторией народной музыки, доктор искусствоведения