

# ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ ДЕКАДА НАРОДНОЙ ПЕСНИ

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Всероссийского конкурса «Русская песня»

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Всероссийского конкурса «Русская песня» (далее – Конкурс).

#### Учредители и организаторы конкурса:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Министерство культуры Оренбургской области;
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова»;
- ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области».

#### Цели и задачи:

- сохранение преемственности народно-певческих традиций;
- выявление и поддержка самобытных исполнителей русской народной песни;
- популяризация достижений отечественной исполнительской школы,
- укрепление творческих контактов между регионами.

#### Место и сроки проведения

Российская Федерация, Оренбургская область, г. Оренбург, 17-19 ноября 2022 года.

#### Условия и порядок проведения

В Конкурсе могут принять участие любительские и профессиональные коллективы, а также отдельные исполнители русской народной песни, рекомендованные органами управления, учреждениями, учебными заведениями сферы культуры Российской Федерации.

К категории профессиональных исполнителей относятся выпускники специальных отделений средних и высших образовательных учреждений, имеющие диплом об окончании. Эту информацию необходимо указать в анкете-заявке (Приложение №1).

Конкурс проводится по номинациям:

- народный хор;
- вокальный ансамбль;
- фольклорный ансамбль;
- малый ансамбль (дуэт, трио);

– сольное пение.

Количество участников ансамбля – не более 10 человек, народного хора – не более 20 человек, включая руководителей. В каждой номинации выделяются возрастные группы: 12 - 17 лет; 18 - 24 лет; старше 25 лет. В смешанной группе возрастная категория определяется соотношением участников ансамбля - не более 2/3 от общего количества.

Желающие могут подать заявку на участие в нескольких номинациях. Лауреаты, удостоенные диплома I степени на предыдущих конкурсах, не могут участвовать в конкурсе в прежней возрастной категории.

Конкурс проводится в два этапа.

***1-й этап – заочный, отборочный (по видеозаписям).***

В адрес оргкомитета до 25 октября по e-mail: onmc\_cul@mail.ru с пометкой «Русская песня» высылаются: анкета-заявка, видеозапись программы, 2-3 качественные фотографии коллектива (солиста), творческая биография участника, список членов творческой делегации (Ф.И.О. указывается полностью). Отправка документов является подтверждением того, что участник Конкурса ознакомлен с Положением и согласен с порядком и условиями его проведения.

Конкурсная программа включает в себя исполнение двух разножанровых произведений (народная песня, авторское сочинение в народном стиле), одно из которых исполняется без инструментального сопровождения. Программа должна отражать самобытный репертуар и исполнительские традиции своего региона.

Произведение с сопровождением может быть исполнено под аккомпанемент концертмейстера, инструментального ансамбля/оркестра. Допускается использование качественной минусовой фонограммы. Запрещается использование фонограмм с дублированием партии солиста в бэк-вокальных партиях. Общая продолжительность выступления не более 6 минут!

Видеозапись производится в видеоформате AVI, MOV, MPEG, MP4. (AVI, MPEG). Минимальное разрешение видеоролика: 1280x720 (16:9), не ниже 240 пикселей. Ориентация – горизонтальная.

Материалы, представленные в оргкомитет, не возвращаются.

***2-й этап – очный, проводится в г. Оренбурге 17-19 ноября 2022 г.***

В программе: церемония открытия конкурса, конкурсное прослушивание, мастер-класс для участников, творческая лаборатория с участием членов жюри и руководителей коллективов, церемония награждения и заключительный Гала-концерт лауреатов.

К участию приглашаются коллективы и исполнители, успешно прошедшие предварительный отбор. Замена конкурсных номеров возможна после

предварительного согласования с оргкомитетом фестиваля, при этом временной регламент номинации должен быть сохранен. Замена возможна не позднее чем за 7 дней до начала конкурса.

Использование записей «минус» в качестве инструментального сопровождения возможно на CD, CD-R носителях, на флеш-носителях, за исключением мини-дисков.

### **Подведение итогов конкурса**

По итогам конкурсного прослушивания участников очного этапа в каждой номинации, категории, возрастной группе присуждаются звания: лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени. Жюри имеет право присудить Гран - при участнику (солисту или ансамблю), обладающему яркой творческой индивидуальностью, выступление которого в наибольшей степени отвечает критериям конкурсной оценки (с вручением денежного приза в размере 50 000 рублей).

Остальные конкурсанты получают диплом участника. Участникам, которые не прошли отборочный этап, вручение дипломов не предусмотрено.

Жюри имеет право не присуждать и делить какое-либо из призовых мест, а также учреждать специальные дипломы. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

### **Основные критерии оценки:**

- художественные достоинства репертуара (качество фольклорного материала, достоинства обработки произведения, оригинальность и т. п.);
- отражение в репертуаре местного материала как традиционного, так и современного;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным возможностям исполнителя;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции, степень владения приемами народного исполнительства;
- создание художественного образа, сценическая культура;
- соответствие и использование костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита.

### **Финансовые условия**

Оплата питания и проживания участников коллектива производится за счет принимающей стороны (для ансамблей не более 10 человек за одни сутки, для хоровых коллективов не более 20 человек). Пребывание коллектива сверх установленного срока и превышение его количественного состава (свыше 10

человек) – за счет направляющей стороны в сумме 2000 рублей за сутки на одного человека.

Заезд участников 17 ноября, отъезд – 19 ноября (после 16.00 час.).

Организаторы оплачивают внутренний трансфер. Транспортные расходы коллективов, прибывших на собственном или арендованном транспорте, оплачиваются участниками самостоятельно или за счет направляющей стороны.

#### **Контактные координаты:**

460014 г. Оренбург, ул. Пролетарская, 24, Тел.: 8 (353-2) 77-07-55.

Е-mail: [onmc\\_cul@mail.ru](mailto:onmc_cul@mail.ru)

Савенко Ольга Владимировна – заместитель директора ГАУК «РЦРКОО», 8(3532) 45-10-17.

Качаева Оксана Васильевна – главный специалист ГАУК «РЦРКОО», 8 (353-2) 77-03-29.

Сайт в интернете: [www.rcrkoo.ru](http://www.rcrkoo.ru). ВКонтakte: <https://vk.com/rcrkoo>.

Инстаграм: [@gaukrckoo](https://www.instagram.com/gaukrckoo)

YouTube-канал:

<https://www.youtube.com/channel/UCs005lTaF68nxaWOuv3gq7Q>

В Москве – тел.: (495) 621-17-22 (отдел народно-певческого искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова: Сорокин Петр Алексеевич – заведующий отделом; Рогачева Лидия Геннадьевна – специалист по народно-певческому жанру). Е-mail: [rusfolkmusic@bk.ru](mailto:rusfolkmusic@bk.ru)

*Приложение № 1*

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие во Всероссийском конкурсе «Русская песня»**  
**(г. Оренбург, 17-19 ноября 2022 г.)**

Город, район, регион \_\_\_\_\_

Полное название коллектива, год создания \_\_\_\_\_

Ф.И.О. солиста (полностью) \_\_\_\_\_

Количество участников ансамбля \_\_\_\_\_, в т. ч. муж. \_\_\_\_\_; жен. \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_ Возрастная категория \_\_\_\_\_

Руководитель коллектива, преподаватель (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_

Год рождения руководителя, солиста \_\_\_\_\_ Образование (что и когда закончил,  
место учебы, специализация) \_\_\_\_\_

Стаж работы \_\_\_\_\_

Контактный телефон: служ. \_\_\_\_\_ моб. \_\_\_\_\_

E mail \_\_\_\_\_

Концертмейстер, руководитель аккомпанирующей группы (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_

Название базового учреждения \_\_\_\_\_

Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_

Контактный тел. служ. \_\_\_\_\_ моб. \_\_\_\_\_ E mail \_\_\_\_\_

Программа (точное название произведения с указанием автора музыки,  
обработки, аранжировки, текста; жанра, места записи народной песни,  
времени звучания каждого номера):

К заявке прилагается краткая творческая характеристика коллектива (солиста),  
список участников (Ф.И.О. полностью), фотографии

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 2022 г.

Подпись: \_\_\_\_\_

## *Приложение № 2*

### **Состав жюри**

Председатель	Сорокин Пётр Алексеевич	Заслуженный артист РФ, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества, заведующий отделом народно-певческого искусства Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова (г. Москва).
Сопредседатель	Позднеев Владимир Александрович	Народный артист РФ, художественный руководитель Оренбургского государственного академического русского народного хора, профессор кафедры хорового дирижирования Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей, член Союза композиторов РФ (г. Оренбург).
Члены жюри	Банникова Светлана Петровна	Доцент кафедры вокального искусства Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей» (г. Оренбург).

Крыгина  
Надежда Евгеньевна

Народная артистка РФ,  
солистка Москонцерта,  
доцент кафедры народного  
пения Государственного  
музыкально-педагогического  
института им. Ипполитова-  
Иванова (г. Москва).

Учватова  
Юлия Петровна

Народная артистка  
Республики Мордовия,  
солистка Оренбургской  
областной филармонии,  
преподаватель кафедры  
вокального искусства ОГИИ  
им. Ростроповичей Юлия  
Петровна Учватова (г.  
Оренбург).

### *Приложение № 3*

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать материалы конкурса в некоммерческих целях в случаях и порядке, предусмотренных законодательством РФ об авторском праве, в том числе онлайн-трансляция, передача в СМИ и публикация в социальных сетях ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова», ГАУК «РЦРКОО» и министерства культуры Оренбургской области.

#### **Авторские права и персональные данные**

Принимая участие в конкурсе, конкурсант автоматически соглашается на предоставление ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области», копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, материалов, представленных на конкурс (неисключительная лицензия).

Данная лицензия предоставляется участником для использования материалов ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области», не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- публикации в журналах, в других печатных и электронных средствах массовой информации, размещения на интернет-сайтах (доведение до всеобщего сведения);
- хранения материалов, представленных для участия в конкурсе, в своих архивах (в электронном или других форматах);
- использования материалов для изготовления фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

Организатор конкурса обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Факт участия в Конкурсе означает, что участники дают согласие на то, что их имена, фамилии, псевдонимы и другие персональные данные могут быть использованы организатором, уполномоченными им лицами в рекламных целях

и в целях информирования о конкурсе в любой стране мира, без уплаты какого-либо вознаграждения участникам и без ограничения срока. Факт участия в Конкурсе является согласием участника на предоставление его персональных данных (в т.ч. указанных в заявке) для обработки в связи с его участием в Конкурсе, включая запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование; отправки сообщений; передачу, распространение, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях, связанных с проведением фестиваля.

Участники также предоставляют свое согласие на публикацию своих персональных данных в части фамилии, имени, отчества или псевдонима, биографии и города проживания, если организатор примет решение опубликовать информацию об участниках конкурса в целях информирования неограниченного круга лиц о подготовке, проведении, итогах фестиваля. Организатор уничтожает или обезличивает хранящиеся у него в любом виде и формате персональные данные участников по достижению целей обработки, за исключением итоговой документации, которая хранится в течение 5 лет, а также материалов публикации итогов фестиваля.