

«СОГЛАСОВАНО»

Директор РГБУ «Карачаево-Черкесский
Республиканский Центр народной
культуры»

« _____ А.А. Разин
_____ 2026 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБУК «Государственный
Российский Дом народного
творчества имени В.Д. Поленова»

« _____ Т.В. Пуртова
_____ 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на национальных гармониках «Звучит гармонь над Приэльбрусьем»

Учредители и организаторы:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова;
- Министерство культуры Карачаево-Черкесской Республики;
- Карачаево-Черкесский Республиканский Центр народной культуры.

Цели и задачи:

- в Год единства народов России создание единого культурного и информационного пространства в сфере исполнительства на национальных музыкальных инструментах;
- содействие дальнейшему изучению, сохранению и приумножению традиций исполнительства на национальных гармониках;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- обогащение репертуара исполнителей-гармонистов;
- обмен педагогическим опытом, воспитание чувства патриотизма, любви к родному краю, уважительного отношения к Родине и культурным традициям, поиск и развитие новых форм, направлений и инициатив в современном народном искусстве;
- привлечение внимания государственных организаций и учреждений культуры, искусств и образования, СМИ и широкой общественности к проблемам сохранения и развития национальных музыкальных инструментов в России.

Участники фестиваля-конкурса:

В конкурсе принимают участие солисты-гармонисты и ансамбли малых форм (дуэты, трио) сельских, муниципальных, областных, краевых и республиканских

учреждений культуры, образования и других ведомств, в составе которых должны быть представлены только национальные гармониками.

Порядок и условия проведения:

Конкурс проводится в течение 2026 года в два этапа:

I-й этап – отборочный, заочный, по представленным материалам.

Для участия в I этапе конкурса необходимо до 1 июля 2026 г. направить электронную форму заявки в Яндекс.Форме, которая размещена на странице конкурса на официальном сайте ГРДНТ им. В.Д. Поленова www.rusfolk.ru

К заявке прикрепляются ссылки на облачное хранилище (Облако Mail, Яндекс.Диск), в которых загружены:

- творческая характеристика исполнителя (коллектива);
- 2-3 фотографии в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff);
- видеозапись выступления продолжительностью не более 10 минут в электронном виде (запись должна быть сделана не ранее второй половины 2025 г., пропорция – 16:9, разрешение – 280×720, 1920×1080; титульный лист с титрами и указанием солиста/ансамбля, названий произведений, авторов, ФИО педагога/руководителя).

По результатам рассмотрения заявок Оргкомитет определяет состав участников конкурса и направляет официальное приглашение на заключительный этап.

Информационно-рекламные материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

II-й этап – заключительный, проводится 11-13 сентября 2026 года в п. Архыз Карачаево-Черкесской Республики в форме прослушиваний по двум номинациям:

- Сольное исполнительство;
- Ансамблевое исполнительство (дуэты, трио).

По обеим номинациям конкурс проводится в один тур в трёх возрастных категориях:

- Первая категория – 18-20 лет включительно;
- Вторая категория – 21-25 лет включительно;
- Третья категория – 26 лет и старше.

Возраст солистов определяется на первый день проведения конкурса. Возрастная категория в ансамблях определяется средним возрастом исполнителей. Участие в детском ансамбле педагога/концертмейстера не допускается.

В программе конкурса: церемония открытия, конкурсные прослушивания, мастер-классы членов жюри, выездные концерты, церемония награждения и гала-концерт.

В конкурсную программу должны быть включены 2 разнохарактерных произведения, одно из которых – обработка/аранжировка народной темы. Возможно

включение в репертуар произведений местных авторов.

Продолжительность звучания конкурсной программы солистов и ансамблей – до 10 минут. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке. Просмотры проводятся публично.

Критерии оценки выступления:

- чистота интонации;
- соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;
- исполнительская культура солиста/ансамбля;
- художественная выразительность, артистизм, сценический костюм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

По прибытии на конкурс солисты/ансамбли предоставляют в Оргкомитет ксерокопии нот исполняемых произведений в одном экземпляре.

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, имеющие почетные звания, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных учреждений и других организаций Российской Федерации.

По решению жюри в каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени и участника фестиваля-конкурса, с вручением соответствующих дипломов и памятных призов. Солисту и ансамблю, набравшему максимальное количество баллов, присуждается Гран-при конкурса. Педагоги, подготовившие победителей конкурса, а также самобытные композиторы/аранжировщики, награждаются специальными дипломами. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими солистами и ансамблями. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Государственные, общественные, творческие и другие заинтересованные организации вправе учреждать собственные призы.

Особые условия:

Организаторы конкурса оставляют за собой неограниченное и исключительное право на радиотрансляцию и фотосъемку конкурса, использование аудио- и видеозаписи, а также представление конкурсных выступлений на интернет-страницах и в иных информационных сетях без выплаты гонорара конкурсантам.

Адрес Оргкомитета: 101000, Москва, Центр, Сверчков пер., д. 8, строение 3, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, отдел музыкального искусства. Тел/факс: (495) 621-79-67 – Цеп Анатолий Иванович, Сизых Денис Юрьевич.