

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного
Российского Дома народного
творчества имени В.Д. Поленова
В. Пуртова
«*В. Пуртова*» 2026 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор Республиканского Центра
народного творчества
«ДК Тракторостроителей»



Н.О. Фошина

«*Н.О. Фошина*» 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XVII Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая»

Чувашская Республика, г. Чебоксары
22-25 июня 2026 г.

Проект носит регулярный характер, способствует сохранению российской культурной самобытности, выявлению и популяризации культурного наследия регионов России.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает регламент подготовки и порядок проведения XVII Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» (далее – Конкурс) и действует с момента утверждения до завершения Конкурса.

1.2. Учредители и организаторы Конкурса – Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Министерство культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ ЧР Республиканский Центр народного творчества «ДК Тракторостроителей».

1.3. Цель Конкурса: сохранение, развитие и популяризация лучших традиций декоративно-прикладного и народного искусства.

1.4. Основные задачи Конкурса:

- выявление, поддержка и поощрение талантливых мастеров России;
- создание условий для реализации способностей и самовыражения участников в мастерстве и творчестве, для обмена опытом и установления деловых и творческих контактов.

1.5. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет), который:

- проводит работу по информированию о проведении Конкурса, порядке и условиях участия в нём, освещению хода проведения и его итогов;
- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в Конкурсе;
- рассматривает заявки и принимает решение о допуске к участию в Конкурсе;
- обеспечивает работу специальных площадок, оборудованные места для

мастеров;

– готовит проекты художественного решения площадки, обеспечивает изготовление дипломов и призов для победителей Конкурса в соответствующих номинациях, организует церемонию награждения;

– формирует конкурсное жюри из числа авторитетных специалистов в области декоративно-прикладного и народного искусства.

1.6. Сроки и место проведения Конкурса и мероприятий проекта – 22- 25 июня:

22 июня – заезд участников Конкурса (заселение после 14:00), экскурсионная программа;

23 июня – Конкурс по 10 номинациям (Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь);

24 июня – ярмарка-продажа авторских изделий участников и проведение мастер-классов (Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь);

25 июня – отъезд участников Конкурса (выезд из гостиницы до 12:00).

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются мастера, художники декоративно-прикладного искусства, народные умельцы, в том числе, студенты профильных ВУЗов, школ ремесел, с опытом участия в конкурсах.

2.2. Сроки и порядок подачи заявок на участие в Конкурсе:

Заявки на участие в отборочном туре Конкурса принимаются до **10 мая 2026 года** (количество участников Конкурса ограничено, **сроки приема заявок могут быть сокращены по мере формирования списка участников**, при этом не исключено формирование дополнительного списка из поступивших заявок до 10 мая, на случай замены при отказе от участия по веским причинам) на электронную почту Оргкомитета **rusmaster-dpi@mail.ru** (с пометкой в теме письма: Номинация. Регион. Фамилия мастера. *Пример: Гончарство. Ивановская обл. Иванов И.*).

Полный пакет материалов включает:

- заявку (приложение 1), заполненную в формате «Word» и наименованную по установленной форме (Номинация. Регион. Фамилия, инициалы мастера);

- скан страницы согласия на обработку персональных данных с подписью мастера (приложение 2);

- фотопортрет мастера (в народном или стилизованном костюме на мероприятии или за работой);

- 3-5 качественных фотографий работ мастера (в формате jpg или tif размером не менее 1 МВ.) Фото необходимы для прохождения отборочного тура. Они не служат показателем для повышения или понижения баллов итоговой конкурсной работы, но они могут быть представлены на конкурсе (в случае прохождения отборочного тура) в качестве выставочных работ мастера на рабочем месте, на ярмарке. Могут быть представлены и другие работы.

Письма с неполным пакетом документов, с не заполненными или не **наименованными по форме файлами, не указанной по форме теме письма,**

не рассматриваются.

2.3. На основе конкурсного отбора заявок Оргкомитет утверждает состав участников и направляет официальные приглашения до **15 мая 2026 г.**

2.4. Вызовы направляющим организациям и программа конкурсных мероприятий, предоставляется участникам после подтверждения их участия (до **25 мая 2026 г.**). Заявки мастеров, не подтвердивших участие, будут отклонены.

2.5. Тема Конкурса сообщается участникам (подтвердившим участие) заблаговременно, до начала Конкурса, путем рассылки на электронную почту, указанную в заявке.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Конкурс проводится в форме открытого для публики зрелища. Участник Конкурса в течение 8 часов в режиме реального времени должен создать изделие, соответствующее конкурсной теме по следующим номинациям:

- глиняная игрушка;
- гончарство;
- резьба по дереву;
- роспись по дереву/бересте;
- художественная береста;
- художественный войлок;
- ткачество поясов;
- текстильная кукла;
- лоскутное шитье (рекомендуем выполнение наволочки или панно, квадратной или прямоугольной формы, с размером одной из сторон от 35 до 50 см. (на свое усмотрение);
- вышивка.

3.2. Оргкомитет предоставляет рабочие места, специальное оборудование для отдельных номинаций (гончарные круги и т.д. по согласованию).

3.3. Каждый участник размещает на рабочем столе выставочные работы от 5 до 8 штук (в зависимости от размера работы).

3.4. Во время Конкурса и ярмарки все участники должны быть одеты в народные или стилизованные костюмы.

3.5. Конкурсанты выполняют работы из собственных материалов, применяя личные приспособления и оборудование.

3.6. Конкурсное жюри оценивает выставку готовых произведений и работы участников Конкурса, выполненные в режиме реального времени, голосованием определяет из числа участников Конкурса победителей во всех номинациях и представляет их к награждению. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями оценки произведений:

- соответствие заданной теме Конкурса;
- художественный уровень произведения;

- сложность техники исполнения;
- оригинальность идеи.

3.7. Все участники Конкурса получают свидетельство участника Конкурса «Русь мастеровая», победители в каждой номинации будут награждены дипломом «Победитель в номинации», по решению жюри могут быть присуждены специальные дипломы.

4. Дополнительная информация

4.1. Участие в Конкурсе автоматически предполагает разрешение на фото и видеосъемку произведений, процесса работы, интервьюирование. Эти информационные материалы, включая материалы заявки, могут быть использованы для рекламно-информационных целей проекта.

4.2. Для поддержки проекта приглашаются спонсоры и партнеры, обязательства оформляются специальными договорами о сотрудничестве.

Полный пакет документов для рассмотрения заявки и участия в Конкурсе просьба высылать только в адрес Оргкомитета, по указанным контактам.

Вся дополнительная информация – по телефону 8(495) 628-31-32!

5. Финансовые условия участия в Конкурсе

Организационный взнос с участников конкурса не взимается.

Проживание, питание и трансфер участников Конкурса в г. Чебоксары, в даты проведения проекта, осуществляется за счет принимающей стороны.

Командировочные и дорожные расходы – за счет направляющей стороны или самих участников

6. Контакты Оргкомитета

Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова (г. Москва, Сверчков переулок, д. 8, стр. 3):

Отдел ИЗО и ДПИ:

телефон: 8(495) 628-31-32; e-mail: rusmaster-dpi@mail.ru

Отдел ИЗО и ДПИ «ВКонтакте»: группа «НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ»
https://m.vk.com/narod_gallery