|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Директор ФГБУК «Государственный  Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Пуртова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 года | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГУК ЯО «Областной Дом  народного творчества»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М. Осипов    «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 года |

**Положение**

## о проведении Всероссийского фестиваля – конкурса ансамблей бального танца «Здравствуй, Ярославия!»

**Учредители и организаторы**

- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»;

- Департамент культуры Ярославской области;

**-** Государственное учреждение культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества».

**Время и место проведения**

18 – 19 ноября 2023 года, город Ярославль.

**Цели и задачи**

**–** содействиеразвитию сценического бального танца;

**–** поддержка и развитие любительских коллективов бального танца в регионах Российской Федерации, как одной из самых массовых и общедоступных форм приобщения людей любого возраста к основам хореографии;

**–** выявление новых талантливых коллективов и хореографов;

**–** повышение исполнительского мастерства участников и профессионального уровня руководителей ансамблей бального танца;

**–** создание среды творческого общения между регионами на культурном уровне, привлечение внимания общественности к проблемам духовного становления молодежи и сохранение культурного потенциала субъектов Российской Федерации.

**Порядок и условия проведения**

Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблей бального танца «Здравствуй, Ярославль!» **проводится в два этапа**, включающих конкурсные туры. Первый (заочный) этап включает прием заявок, отбор коллективов-участников, подготовку вызовов на второй этап фестиваля. Второй (очный) этап состоится **18 – 19 ноября 2023 года, город Ярославль.**

***Первый (заочный) отборочный этап*** проводится **по видео-материалам.** Для участия в конкурсе необходимо **до 16 октября 2023 года**  направить в адрес Всероссийского оргкомитета ([dancefest.grdnt@gmail.com](mailto:dancefest.grdnt@gmail.com)) следующие материалы:

* анкету - заявку (приложение №1);
* программу выступления коллектива (приложение № 2);
* 2-3 фотографии в электронном виде (разрешение – не менее 300 dip; формат jpg или tiff) желательно свежие или сделанные максимум 1 год назад;
* Видео – материалы, соблюдая технические требования и требования к содержанию видеозаписей.

**Технические требования:**

1. Разрешение кадра 1920 х 1080 или 1280х720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.
4. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.
5. Каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование композиции и коллектива.
6. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

**Требования к содержанию видеозаписей:**

1. Творческие номера, исполняемые на видео, должны строгосоответствовать репертуару, указанному в заявках.
2. Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям Положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
3. Не принимаются видеоматериалы снятые раньше 2020 года.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия во втором этапе конкурса. Коллективам, прошедшим первый отборочный этап, будут направлены приглашения для участия во втором этапе.

***Второй (очный) этап:*** торжественная церемония открытия, конкурсные просмотры, мастер-классы для руководителей и исполнителей коллективов бального танца, торжественная церемония награждения победителей и участников, гала-концерт, обсуждение творческих программ, культурная программа и экскурсии по историческим местам г. Ярославля.

***К участию в фестивале-конкурсе приглашаются*** любительские ансамбли бального танца, танцевальные школы, студии бального танца, клубы любителей бального танца независимо от ведомственной принадлежности.

***Возрастные группы участников:***

I – от 9 до 12 лет (дети);

II – от 13 до 16 лет (юниоры);

III – от 17 до 21 года (взрослые);

IV – от 22 до 30 лет (синьоры);

V – от 30 лет и старше (гранд-синьоры).

***Конкурс проводится по трем номинациям:***

- ансамбли бального танца традиционной формы (от 6 пар);

- ансамбли бального танца малых форм (дуэты, трио, и т.д. до 6 пар);

- лучшая балетмейстерская постановка:

а) работы свободной тематики;

б) работы, отражающие патриотическую тему.

***Программа каждого коллектива должна включать:***

- сюжетный танец или шоу-композицию;

- 2 номера из репертуара коллектива на усмотрение руководителя.

Коллектив представляет на конкурс 3 номера общей продолжительностью не более 15 минут в соответствующей возрастной группе и одной номинации. Коллективы, выступающие в двух возрастных группах или двух номинациях, представляют по 2 номера в соответствующей категории или номинации, каждый из которых не более 5 минут.

***Требования к подготовке и проведению выступления.***

Выступление должно выполняться под фонограмму высокого технического уровня. При предоставлении фонограммы плохого качества, оргкомитет вправе исключить данный номер из программы выступлений.

Фонограммы должны быть записаны на flesh носителях:

-flesh носители не должны содержать посторонней информации;

-звуковые файлы на flesh носителях должны быть помещены в папку с названием коллектива и каждый файл должен иметь название конкурсного номера (такого же, как в заявке).

Программа конкурсного выступления может быть выстроена единым блоком или разбита на отдельные номера. Данная информация указывается в заявке.

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Порядок и программа показа конкурсных номеров составляются оргкомитетом и являются окончательным вариантом выступления на Конкурсе. Оргкомитет также оставляет за собой право корректировать программу в зависимости от непредвиденных обстоятельств.

Технические параметры концертной площадки МАУ города Ярославля «Дворец культуры им. А.М. Добрынина»: покрытие сцены – сценический линолеум, размер сцены 12 x 14, одежда сцены, большие карманы.

**Критерии оценки и поощрение участников конкурса.**

В состав жюри конкурса входят выдающиеся деятели искусств и культуры России, ведущие педагоги-хореографы высших и средних специальных учебных заведений.

***Критерии оценки жюри:***

- уровеньисполнительского и актерского мастерства, выразительности и артистизма;

- соответствие замысла композиционной целостности произведения;

- уровень художественного оформления (костюм, реквизит и т.д.) и его соответствие репертуару;

- музыкальность;

- соответствие возрастных особенностей исполнителей тематике номера и уровню их подготовки.

Жюри оценивает выступление участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

В соответствии с решением жюри участники конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреата и призами, а также дипломами I, II, III степени, дипломами участника. По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы и призы.

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум или более коллективам в каждой номинации.

***Адрес Всероссийского оргкомитета:***101000, г. Москва, Сверчков переулок 8, строение 3, Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д.Поленова, отдел хореографического искусства, тел/факс (495) 624-09-31 – заведующий отделом Калыгина Анна Александровна, e-mail: dancefest.grdnt@gmail.com.

**По всем организационным вопросам** обращаться в адрес **Дирекции фестиваля-конкурса** - Государственного учреждения культуры Ярославской области «Областной Дом народного творчества»: 150000, г. Ярославль, ул. Максимова, д.7, тел. 8(4852) 78-87-67 – заведующий отделом искусств Колесова Галина Юрьевна, e-mail: [kolesova-art@mail.ru](mailto:kolesova-art@mail.ru)

**Финансовые услови**я

Командировочные расходы: оплата проезда, суточные в пути, оплата питания и проживания – за счет направляющих организаций.

Оплата организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе:

- ансамбли бального танца малых форм – 2 000 рублей с коллектива, в одной номинации, в одной возрастной группе;

- ансамбли бального танца традиционной формы – 3000 рублей с коллектива, в одной номинации, в одной возрастной группе.

Организационный взнос принимается только по безналичному расчету.

Оплатить взнос необходимо ***до 15 ноября 2023 года****.*

**ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества»**

Адрес: 150003 г. Ярославль, ул. Зои Космодемьянской, д.3

ИНН 7604005526 КПП 760601001

Департамент финансов Ярославской области (ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества» л/с 902050046)

единый казначейский счет 40102810245370000065 в Отделении Ярославль банка России//УФК по Ярославской области г. Ярославль

БИК ТОФК 017888102

Казначейский счет **03224643780000007101**

ОКПО 05188600

ОКТМО 78701000

КБК 00000000000000000130

Работаем на основании Устава.

Директор: Осипов Валерий Михайлович

т. 78-87-65

И.о.главного бухгалтера;

Бурова Светлана Евгеньевна

т. 30-58-06

тел.: 78-87-64

**e-mail: [yaroslavl\_odnt@mail.ru](mailto:yaroslavl_odnt@mail.ru)**

В случае федерального софинансирования проекта, в Положение могут быть внесены изменения и дополнения.

***Приложение 1***

**Анкета-заявка**

**на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе**

**ансамблей бального танца «Здравствуй, Ярославль!».**

Название коллектива (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Республика, край, область, город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес (с индексом), факс, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полные ф.и.о. руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Количество участников всего \_\_\_\_\_\_, из них юношей\_\_\_\_\_\_\_девушек\_\_\_\_\_\_\_\_

Сопровождающие: муж.\_\_\_\_\_\_\_ жен.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе коллектива**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стаж работы по специальности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес с индексом, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Руководитель направляющей

организации (печать, подпись)

Приложение 2

**Программа выступления ансамбля (дуэта, трио)**

Республика, край, область, город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название номера | Балетмейстер | Композитор | Продолжи-  тельность | Кол-во человек |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

Руководитель коллектива подпись