#### Приложение 1

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

**Первый этап фестиваля:**

1. Организационный взнос за участие в фестивале взымается только с отобранных к участию в фестивале коллективов и составляет - 4000 рублей с коллектива;

2. Оплата организационного взноса производится отобранными к участию коллективами по безналичному расчету ***с 11 по 16 сентября 2024 года*** по реквизитам, которые будут указаны в официальном письме-вызове от Оргкомитета фестиваля.

3. Регистрация участников осуществляется при наличии документов, подтверждающих оплату организационных взносов.

**Второй этап фестиваля:**

1. Расходы за счёт направляющих организаций: оплата проезда до г. Иваново и обратно, суточные в пути, оплата проживания (заезд 25.10.2024 г., отъезд 27.10.2024 г.).

2. Расходы за счёт принимающей стороны: оплата питания (обед, ужин) в течение 2 суток.

Телефон для справок: (4932) 93-17-75 Кочкин Сергей Валерьевич - художественный руководитель АГУИО «ОКМЦКТ», Безрук Ольга Алексеевна, заведующий отделом народного художественного творчества АГУИО «ОКМЦКТ».

Приложение 2

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в VIII Всероссийском фестивале сельских театральных коллективов «Театральные встречи в провинции»

***В заявке обязательно заполнять все пункты, а также указывать индекс и код города, номер телефона и e-mail.***

1. Название театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Направляющая организация (полное название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Адрес организации с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Телефон (сотовый) и e-mail руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Название спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Автор пьесы или литературного произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО (полностью) режиссера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Продолжительность спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Число участников спектакля\_\_\_\_\_\_\_ ( с учётом режиссера)

в т.ч. жен. \_\_\_\_ (возраст от \_\_\_\_ до \_\_\_\_\_); муж. \_\_\_\_ (возраст от\_\_\_\_\_\_до \_\_\_\_\_)

Дата Подпись руководителя Печать организации

Приложение 3

**Технические требования к видеозаписям:**

1. Разрешение кадра 1920 х 1080 или 1280х720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).

2. Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

3. Видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru.

4. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д..

5. Спектакль (номер), должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать название спектакля (номера) и коллектива.

6. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

**Требования к содержанию видеозаписей:**

1. Спектакль, исполняемый на видео, должен быть целым (без сокращений) и строго соответствовать репертуару, указанному в анкете-заявке.

2. Состав участников коллектива, возраст и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.

В случае несоответствия вышеперечисленным требованиям, оргкомитет вправе не рассматривать поданную заявку на участие в фестивале.