

Для сведения

**Государственный Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова –**

Сверчков переулок, д. 8, стр. 3, тел. (495) 621-79-67.

Анатолий Иванович Цеп,

моб. тел. 8-903-785-83-82, 8-916-174-77-89.

Денис Юрьевич Сизых,

моб. тел. 8-924-301-15-55.

Проезд: ст. метро «Китай-город», «Чистые пруды», «Тургеневская»,
«Сретенский бульвар».

Концертный зал

Российской академии музыки имени Гнесиных –

Малый Ржевский переулок, д. 1.

Проезд: ст. метро «Арбатская», «Библиотека имени Ленина»,
«Баррикадная».

Культурный центр «Москвич» –

Волгоградский проспект, д. 46/15.

Проезд: ст. метро «Текстильщики».

Государственный академический русский народный ансамбль

«Россия» имени Л.Г. Зыкиной –

Фрунзенская набережная, дом 18.

Проезд: ст. метро «Парк культуры», «Фрунзенская».

Руководитель семинара-практикума – Анатолий Иванович Цеп,
*заведующий отделом музыкального искусства Государственного
Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова,
заслуженный работник культуры России, лауреат Премии
Правительства РФ в области культуры, обладатель знака отличия
Министерства культуры РФ «Почётный наставник»*

**Министерство культуры Российской Федерации
Государственный Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова**

Год защитника Отечества

ПРОГРАММА

**Всероссийского семинара-практикума
руководителей оркестров и ансамблей
народных инструментов**

*«Коллективное музицирование
на народных инструментах:
проблемы и пути развития»*



**24 февраля – 1 марта 2025 г.
г. Москва**

24 февраля, понедельник

В течение дня	Заезд. Размещение участников по местам проживания.
<u>25 февраля, вторник</u>	
09:30-10:00 ГРДНТ	Регистрация участников семинара очной формы. Подключение к видеосвязи участников семинара заочной формы.
10:00-11:50	Открытие семинара. Проблемы и пути развития коллективного музицирования на народных инструментах <i>Заведующий отделом музыкального искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова Анатолий Иванович Цеп</i>
12:00-14:00	Обмен опытом. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, представленных слушателями семинара <i>Анатолий Иванович Цеп</i>
14:00-15:00	<i>Обед</i>
15:00-17:00	Проблемы дирижирования в исполнительском процессе <i>Кандидат философских наук, профессор, дирижер, педагог, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Эдвард Станиславович Маковский</i>
18:00-19:00 Концертный зал РАМ им. Гнесиных	XVIII Международный фестиваль «Созвездие мастеров». Выставка работ мастеров балалайки, домры и аксессуаров
19:00-21:30	Концерт Орchestra русских народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных «Академия»

26 февраля, среда

10:00-11:00 ГРДНТ	Обмен опытом. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, представленных слушателями семинара <i>Анатолий Иванович Цеп</i>
11:00-14:00	Методические рекомендации по использованию старинных русских народных инструментов в работе оркестров и ансамблей народных инструментов <i>Лауреат Премии Правительства Российской Федерации «Душа России», заслуженный работник культуры России Леонид Дмитриевич Резников</i>
14:00-15:00	<i>Обед</i>
15:00-17:00	Особенности популяризации народных инструментов и репертуара для народных инструментов в современных реалиях <i>Преподаватель музыкального училища Российской академии музыки имени Гнесиных, член Союза композиторов России, лауреат всероссийских и международных конкурсов Сергей Сергеевич Фёдоров</i>
18:00-19:00 Концертный зал РАМ им. Гнесиных	XVIII Международный фестиваль «Созвездие мастеров». Выставка работ мастеров балалайки, домры и аксессуаров
19:00-21:30	Концерт Городского ансамбля балалаечников учащихся московских школ искусств, Орchestra русских народных инструментов «Господа Андреевцы» Детской музыкальной школы имени В.В. Андреева и Орchestra русских народных инструментов «Русские звоны» Детской школы искусств имени М.А. Балакирева

27 февраля, четверг

10:00-11:50 ГРДНТ	25-летний опыт филармонической деятельности любительского орchestra русских народных инструментов на базе Дворца культуры «Железнодорожник» г. Октября Самарской области <i>Художественный руководитель и дирижер орchestra народных инструментов «Русские фрески», лауреат Премии Правительства Российской Федерации «Душа России», заслуженный работник культуры Самарской области Светлана Юрьевна Ковалева</i>
12:00-14:00	Функциональная инструментовка для орchestra и ансамблей народных инструментов <i>Соллист Национального академического орchestra народных инструментов России имени Н.П. Осипова, руководитель Ансамбля молодых солистов НАОНИР им. Н.П. Осипова, лауреат всероссийских и международных конкурсов Виктор Иванович Олехнович</i>
14:00-15:00	<i>Обед</i>
15:00-17:30	Творческая встреча. Особенности деятельности ансамблей народных инструментов в условиях небольших городов <i>Лауреат всероссийских и международных конкурсов Ансамбль народных инструментов «Музыкальный экспресс» Коломенской филармонии, художественный руководитель Ольга Евгеньевна Лоткова</i>
19:00-20:30 Культурный центр «Москвич», Малый зал	Концерт «Во славу русской балалайки» Московского городского коллектива орchestra русских народных инструментов «Сувенир» Культурного центра «Москвич» <i>Руководитель и дирижер, лауреат Всероссийского музыкального конкурса, дирижер Национального академического орchestra народных инструментов России имени Н.П. Осипова Даниил Николаевич Стаднюк</i>

28 февраля, пятница

10:30-13:00 ГАРНА «Россия» им. Л.Г. Зыкиной	Посещение репетиции Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной <i>Директор – художественный руководитель, профессор, заведующий кафедрой орchestra народных инструментов Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный артист России Дмитрий Сергеевич Дмитриенко</i>
13:00-14:30	<i>Обед</i>
15:00-17:30 ГРДНТ	Некоторые проблемы развития стилевого мышления музыканта <i>Эдвард Станиславович Маковский</i>

1 марта, суббота

10:00-12:00 ГРДНТ	Как избежать стресса в работе педагога-музыканта, проблемы профессионального «выгорания» <i>Преподаватель ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова г. Москвы, магистр позитивной психологии Татьяна Борисовна Цеп</i>
	Подведение итогов, обмен мнениями. Закрытие семинара-практикума.