



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГАУК «ДНТ «Авангард»


В.В. Серяков
«30» апреля 2026 г.


СОГЛАСОВАНО

Начальник Департамента
по культуре Томской области


М.В. Важева
«30» апреля 2026 г.


ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Межрегионального конкурса мастеров по художественной обработке бересты «Берестяной хоровод»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VII Межрегионального конкурса мастеров по художественной обработке бересты «Берестяной хоровод», который проводится в рамках XVII Международного фестиваля народных ремесел «Праздник топора» (далее – Конкурс).

1.2. Сроки проведения Конкурса- 20-23 августа 2026 г.

1.3. Конкурс проводится на территории природного парка «Околица» по адресу: Томская область, Томский район, с. Зоркальцево, ул. Садовая, № 1а.

2. Учредители и организатор

2.1. Учредителями Конкурса являются Администрация Томской области, Департамент по культуре Томской области.

2.2. Организатор Конкурса: областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард» (далее – ОГАУК «ДНТ «Авангард», организатор).

3. Цели и задачи

3.1. Целью Конкурса является: обеспечение преемственности традиций в области берестяного ремесла.

3.2. К задачам Конкурса относятся:

1) выявление талантливых мастеров, ремесленников, содействие их профессиональному росту;

2) воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, любви к народным традициям;

3) создание условий для обмена опытом, творческого общения мастеров-берестянщиков;

4) развитие экологических форм событийного туризма на территории Томской области;

5) содействие развитию сувенирного рынка, профессиональных связей.

4. Условия проведения

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются: мастера, художники, работники артелей и предприятий народных художественных промыслов, индивидуальные предприниматели, специалисты центров народных художественных ремесел, преподаватели и учащиеся профильных обучающих центров, объединений, студий, кружков регионов России, работающие в различных техниках и направлениях по изготовлению, декорированию изделий художественного и утилитарного назначений из бересты, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются мастера:

- подавшие заявки в установленный срок по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению;

- прошедшие отбор и инструктаж по технике безопасности.

4.3. Заявки принимаются до 29 мая 2026 года на сайте фестиваля «Праздник топора» <http://prazdniktopora.ru> путем заполнения электронной формы согласно Приложению № 1 и Приложению № 2 к настоящему Положению.

4.4. Организаторы берут на себя обязательства по:

- освещению работы Конкурса в СМИ;
- сбору конкурсных работ («Домашнее задание»);
- предоставлению конкурсной площадки, выставочного оборудования, рабочего инструмента для проведения Конкурса;
- обеспечению сохранности экспонатов;
- обеспечению мастеров расходными материалами, помещением для хранения инструмента, помощью технического персонала средствами малой механизации на конкурсной площадке;
- обеспечению противопожарной безопасности и благоприятных санитарно-гигиенических условий.

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1) 1-й этап (заочный отборочный): жюри Конкурса производит отбор участников по представленным фотографиям 3-5 работ.

Отбор осуществляется по балльной системе по следующим критериям:

- разнообразие используемых техник в представленных работах (0-10 баллов);
- качество исполнения работ (0-10 баллов);
- художественный уровень работ (0-10 баллов);
- сложность исполнения (0-10 баллов).

Число участников ограничено. После отборочного этапа к участию допускается не более 20 мастеров. Каждому участнику, прошедшему отборочный этап, координатором Конкурса направляется уведомление до 10 июня 2026 года.

2) 2-й этап (очный): жюри Конкурса просматривает все представленные работы: («Домашнее задание»), работы, выполненные на конкурсной площадке, и определяет победителей. Оценка конкурсных работ мастера складывается из оценки за «Домашнее задание» и оценки за задание, выполненное на конкурсной площадке. Конкурсные работы должны быть выполнены на высоком уровне с соблюдением технологии обработки бересты, в техниках, которые были заявлены на отборочный этап.

5.2. Мастера, прошедшие 1-й отборочный этап, до 20 июня 2026 года:

1) высылают презентационный материал (видео и фото) о своем творчестве продолжительностью до 5 минут. Допускается предоставление презентационных материалов из файлообменников и видеохостингов в формате ссылки для скачивания;

2) представляют на Конкурс не менее 3-х работ (в конкурсе «Домашнее задание»). Срок изготовления работ: не более 3 лет до дня проведения Конкурса. Работы, ранее участвовавшие в Конкурсе жюри не рассматриваются.

5.3. Конкурсы и номинации:

5.3.1. Конкурс «Домашнее задание» проводится по двум номинациям:

- 1) «Сохранение народных традиций в берестяном ремесле»;
- 2) «Оригинальность авторского замысла».

5.3.2 Конкурсы на конкурсной площадке проводятся по двум номинациям:

- 1) «Всякая птица своим крылом гордится». Дата проведения – 21.08.2026 г.;
- 2) «Герои сказок народов России». Дата проведения - 22.08.2026 г.

5.3.3. **«Специальный конкурс»** (количество номинаций не более 5, названия которых определяются в процессе конкурса). Дата проведения - 20.08.2026-23.08.2026 г.

5.4. В рамках Конкурса планируются следующие мероприятия:

- церемонии открытия, закрытия и награждения;
- выставка-конкурс творческих работ («Домашнее задание»);
- конкурсы работ, выполняемых на конкурсной площадке;
- мастер-классы;
- выставка-ярмарка;
- экскурсии, лекции.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценки конкурсных работ создается одно независимое жюри. Жюри Конкурса формируется из специалистов в области культуры и искусства, признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, известных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства.

6.2. Состав жюри утверждается организатором Конкурса. Порядок обсуждения работ и процедура голосования устанавливаются председателем и членами жюри. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом.

6.3. Жюри имеет право:

- не допускать к участию в Конкурсе (при предварительном просмотре) работы с низким уровнем исполнительского мастерства, оформленные с нарушением требований настоящего Положения;

- присуждать призовые 1, 2, 3 места;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы, призы;
- вносить изменения в номинации Конкурса;
- делить призовые места между претендентами на одно место;
- перераспределять призовые места;
- при равном количестве набранных баллов установить дополнительное задание;

- принимать другие необходимые решения, направленные на объективную оценку конкурсных работ.

6.4. Оценка конкурсных работ во всех номинациях осуществляется по следующим критериям по балльной системе:

- художественный уровень (0-10 баллов); ;
- исполнительское мастерство и оригинальность (0-10 баллов);
- умелое сочетание традиций и новаторства (0-10 баллов);
- соответствие заданной тематике и условиям выполнения Конкурса (0-10 баллов);
- техническая сложность работы (0-10 баллов).

7. Определение и порядок награждения победителей

7.1. Жюри Конкурса определяет победителей по результатам заключительного просмотра работ.

7.2. Победители Конкурса, занявшие 1, 2, 3 призовые места, а также участники, отмеченные членами жюри (номинация «Специальный конкурс»), награждаются денежными призами и дипломами, соответствующими занятым местам. Участникам, не занявшим призовых мест, вручаются дипломы «За участие».

8. Финансовые условия проведения

8.1. Принимающая сторона берет на себя следующие обязательства:

8.1.1. Оплата стоимости проезда от места проживания до места проведения Конкурса и обратно в размере фактических затрат, но не более:

- мастерам из Приволжского, Уральского и Сибирского федеральных округов Российской Федерации – стоимости железнодорожного билета в плацкартном вагоне;
- мастерам из других регионов Российской Федерации, а также иностранным участникам – стоимости авиаперелета эконом-класса в пределах территории Российской Федерации;

8.1.2. Проживание в благоустроенных номерах в гостинице (с 19 по 24 августа 2026 года включительно). При возникновении обстоятельств неопределимой силы, форс-мажора, выразившихся в переносе времени вылета, в условиях ограничений или запрета рейсов допускается проживание на более длительный срок до устранения обстоятельств;

8.1.3. Бесплатное трёхразовое питание в период проведения Конкурса (с 20 по 23 августа 2026 года).

8.1.4. Расходы на проживание и питание за пределами указанной гостиницы и территории природного парка «Околица» мастерам не возмещаются.

8.1.5. Организацию внутреннего транспорта в соответствии с программой Конкурса, встречи и проводы участников в аэропорту, железнодорожном и автовокзале г. Томска.

8.1.6. Инструментом, необходимым для изготовления изделий, мастера обеспечиваются за счет принимающей и направляющей сторон.

8.2. Участникам Конкурса необходимо самостоятельно предусмотреть наличие теплой и непромокаемой одежды и обуви на случай неблагоприятных погодных условий.

9. Место и сроки проведения

9.1. Место проведения Конкурса: природный парк «Околица» (Томская область, Томский район, с. Зоркальцево, ул. Садовая, 1а)

9.2. Сроки проведения:

- Заезд участников: 19 августа 2026 г.;
- Начало работы конкурсной площадки: 20 августа 2026 г.;
- Открытие Конкурса: 22 августа 2026 г.;
- Закрытие Конкурса: 23 августа 2026 г.;
- Отъезд участников: 24 августа 2026 г.

10. Заключительные положения

10.1. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляют за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведенные во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам Конкурса. Их использование для целей проведения Конкурса и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса.

10.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от участников Конкурса, может быть опубликован на сайтах: Администрации Томской области, Департамента по культуре Томской области, ОГАУК «ДНТ «Авангард», использоваться в рекламных целях.

10.3. Работы, выполненные во время Конкурса на конкурсной площадке, переходят в собственность Организатора Конкурса и передаются куратором

Конкурса по акту приема-передачи согласно Приложению №3 к настоящему Положению. Все работы должны быть подписаны с обратной стороны (чёткая надпись: Ф.И.О. автора, регион или город проживания автора, название работы, год создания работы).

10.5. Во время проведения Конкурса участники оказывают посильную помощь по организации рабочих мест, досуга.

10.6. Участники Конкурса берут на себя ответственность за безопасность зрителей при проведении мастер-классов и работе со зрителем.

10.7. Конкурс проводится на открытом воздухе. Участники должны соблюдать технику безопасности, регламент Конкурса и требования Организатора на площадке.

10.8. Запрещено курить, распивать спиртные напитки и мусорить на рабочей площадке (в случае нарушения: штраф и дисквалификация). Для курения установлены специальные места.

10.9. Приветствуется наличие у участников символики территорий, которые они представляют (гербы, флаги, баннеры городов, районов, художественных мастерских и другое).

10.10. Мастеров, прошедших 1-й этап (заочный отборочный), которые по обоснованным причинам не смогли приехать на Конкурс, по согласованию с членами жюри следует считать участниками 2-го этапа.

10.11. Координатор Конкурса – зав. сектором ремесел отдела народных промысел и ремесел Матерко Елена Юрьевна, телефон: 8 (3822) 646-514, e-mail: avangard_onpir@yandex.ru.

Приложение №1
к Положению о проведении
VII Межрегионального конкурса
мастеров по художественной
обработке бересты
«Берестяной хоровод»

**Заявка на участие
в VII Межрегиональном конкурсе мастеров по художественной обработке
бересты «Берестяной хоровод»**

Заявки принимаются путем заполнения электронной формы на сайте
prazdniktopora.ru

1	Название номинации	
2	Фамилия Имя Отчество участника (полностью)	
3	Дата рождения полностью	
4	Паспортные данные: серия, №, дата и место выдачи, прописка, код подразделения	
5	Банковские реквизиты (номер счета, номер коррсчета, наименование банка, ИНН и КПП банка, БИК банка)	
6	ИНН	
7	СНИЛС	
8	Страна, город	
9	Адрес фактического места проживания (индекс, населенный пункт, город, район, село, деревня, улица, дом, квартира)	
10	Электронный адрес	
11	Сайт, группа VK, и пр.	
12	Телефон мобильный, домашний (код указать обязательно)	
13	Образование: высшее, среднее техническое, среднее. Полное название учебного заведения, специальность, курс (если учится)	
14	Место работы, должность (для преподавателей)	
15	Направляющая организация (при наличии)	
16	Членство в организациях, звания, награды	

17	Размер одежды	
18	Дополнительная информация	
19	Место для торговли на площадке Конкурса (если требуется)	

- фотографии 3-х работ в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 3 МБ) разрешением не менее 1024*768 пикселей в различных ракурсах с их описанием и личную фотографию

Я, (Ф.И.О) _____
даю согласие на обработку своих персональных данных.

Я, (Ф.И.О) _____
даю согласие на фото- и видеосъемку, использование фото- и видеоматериала с моим участием в рекламе Конкурса «Берестяной хоровод».

Я, (Ф.И.О) _____
с Положением о проведении VII конкурса «Берестяной хоровод» ознакомлен(а).

Заявки принимаются до указанной в Положении даты!

Заявки, заполненные не полностью, учитываться не будут

Приложение №2
к Положению о проведении
VII Межрегионального конкурса
мастеров по художественной
обработке бересты
«Берестяной хоровод»

Описание 3-х работ

№	Название работы	Размеры	Материал	Техника исполнения	Год создания
1					
2					
3					

Дата (число, месяц, год) _____

Приложение №3
к Положению о проведении
VII Межрегионального конкурса
мастеров по художественной
обработке бересты
«Берестяной хоровод»

Акт приема-передачи

№ п/п	Название работы, материал, техника, размер в см	Автор (ФИО полностью)	Место жительства автора	Контактный телефон, e-mail
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				