

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГАУК «ДНТ
«Авангард»

«30» апреля 2026 г.



СОГЛАСОВАНО

Начальник Департамента
по культуре Томской области
Л.В. Вахова

«30» апреля 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII Международного конкурса керамистов «Глиняный сказ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VIII Международного конкурса керамистов «Глиняный сказ» (далее – Конкурс) в рамках XVII Международного фестиваля народных ремесел «Праздник топора».

1.2. Конкурс проводится в природном парке «Околица»: Томская область, Томский район, с. Зоркальцево, ул. Садовая, 1а.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредителями Конкурса являются: Администрация Томской области, Департамент по культуре Томской области.

2.2. Организатор Конкурса: областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард» (далее – ОГАУК «ДНТ «Авангард»).

3. Цели и задачи

3.1. Целью конкурса является: пропаганда и популяризация гончарного ремесла и искусства керамики, приобщение широкой аудитории к произведениям отдельных авторов и искусству керамики в целом.

3.2. К задачам Конкурса относятся:

- 1) поддержка творческой активности гончаров и мастеров-керамистов.
- 2) обеспечение преемственности традиций в области керамики и гончарного ремесла.
- 3) выявление талантливых гончаров и керамистов, содействие их профессиональному росту.
- 4) содействие развитию сувенирного рынка, профессиональных связей, создание условий для творческого общения и обмена опытом.
- 5) воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, любви к народным традициям.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится на открытом воздухе с использованием «открытого» огня и необходимого оборудования.

4.2. К участию в Конкурсе приглашаются гончары, мастера глиняной народной игрушки из регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. Возраст участников от 18 лет.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются мастера:

- подавшие заявки в установленный срок и по утвержденной Положением форме. Заявки принимаются до 29 мая 2026 года на сайте фестиваля «Праздник топора» <http://prazdniktopora.ru> путем заполнения электронной формы (согласно Приложению №1 к настоящему Положению);

- прошедшие отбор и инструктаж по технике безопасности.

4.4. Организаторы берут на себя следующие обязательства:

- освещение работы Конкурса в СМИ;
- предоставление конкурсной площадки, выставочного оборудования, рабочего инструмента для проведения Конкурса;
- обеспечение сохранности экспонатов;
- обеспечение электроэнергией;
- обеспечение расходными материалами;
- обеспечение помещением для хранения инструмента;
- предоставление площадки и построению выставочной экспозиции из работ с предыдущих конкурсов;
- предоставление площадки для выставки-ярмарки изделий мастеров-участников;
- обеспечение помощью технического персонала средствами малой механизации на конкурсной площадке;
- обеспечение противопожарной безопасности и благоприятных санитарно-гигиенических условий.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

5.1.1. 1 этап (заочный отборочный). Сроки проведения: 29 мая - 08 июня 2026 года.

Жюри Конкурса производит отбор участников в двух категориях на основе материалов заявок, в соответствии с требованиями:

1) гончаров – по представленным фотографиям и описанию 5-ти работ, отображающих их творчество;

2) мастеров глиняной народной игрушки – по представленным фотографиям и описанию 8-ми работ, их отображающих творчество.

Число участников ограничено. От одной страны, одного региона Российской Федерации на Конкурс отбирается не более трёх участников.

Отбор осуществляется по бальной системе по следующим критериям:

- соответствие номинации и теме Конкурса (от 0 до 10 баллов);
- актуальность и содержательность авторского замысла (от 0 до 10 баллов);
- художественная и пластическая выразительность замысла (от 0 до 10 баллов);
- композиционная целостность и оригинальность (от 0 до 10 баллов).

Итоговый отбор участников проводится по сумме набранных баллов. Максимальная сумма - 40 баллов. По итогам 1 этапа Конкурса к участию допускаются:

- 10 гончаров женщин;
- 10 гончаров мужчин;
- 10 мастеров глиняной народной игрушки.

Каждому участнику, прошедшему 1 этап, координатором Конкурса направляется официальное уведомление об участии во 2 (очном) этапе Конкурса **в срок до 10 июня 2026 года**. Участники, прошедшие 1-й отборочный этап, предоставляют на конкурсную площадку предварительно изготовленные работы «Домашнее задание».

1) конкурсное «Домашнее задание» для гончаров – изготовление вазы на тему «Чудеса природы». Изделие участвует в основном Конкурсе в поддержку мастера,

а также участвует в благотворительной акции для онкобольных детей (лотерея «Керамический пинг-понг»). Работы «Домашнего задания» участникам не возвращаются и передаются Куратору по акту приёма-передачи согласно Приложению №2 к настоящему Положению.

2) конкурсное «Домашнее задание» для мастеров глиняной народной игрушки- изготовление в традиции своего промысла изделия (игрушки) на тему «Легенды традиции». Работы «Домашнего задания» участникам не возвращаются и передаются Куратору по акту приёма –передачи согласно Приложения №2 к настоящему Положению.

5.1.2. 2 –й этап (очный). Сроки проведения: - для мастеров глиняной народной игрушки **18 августа – 23 августа 2026 года**; для гончаров **20 августа- 23 августа 2026 года**. **Место проведения:** природный парк «Околица», Томская область, Томский район, с. Зоркальцево, ул. Садовая, 1а.

Жюри конкурса просматривает представленные участниками готовые работы и определяет победителей по двум номинациям, по двум заданиям:

Номинации:

- «Гончарное дело»;
- «Глиняная народная игрушка».

Задания:

- «Домашнее задание»;
- задание, выполненное на конкурсной площадке природного парка «Околица».

Требования к конкурсным работам:

1) высокий профессиональный уровень с соблюдением технологии обработки керамики, в техниках тех номинаций, которые были заявлены на отборочный этап;

2) выполнение конкурсных работ с использованием материалов, предоставленных Организатором.

5.2. В рамках Конкурса планируются следующие мероприятия:

- церемонии открытия и закрытия Конкурса;
- основной конкурс, в который входит конкурс «Домашнее задание» и конкурсы на площадке;
- специальные конкурсы на площадке;
- спринт-конкурс «Сумасшедшая глина», в котором принимают участие 5 команд по 2 человека (гончар и скульптор керамист);
- выставка-ярмарка работ участников Конкурса;
- мастер-классы членов жюри для участников Конкурса;
- другие мероприятия.

6. Жюри конкурса

6.1. Для оценки конкурсных работ создается одно независимое жюри. Состав жюри формируется из числа высокопрофессиональных специалистов в области керамики с наличием профильного высшего образования и утверждается организатором Конкурса.

6.2. Состав жюри утверждается организатором конкурса.

6.3. Порядок обсуждения работ и процедура голосования устанавливаются председателем и членами жюри. Решение жюри является окончательным, не подлежит обсуждению, апелляции и оформляется протоколом. При равном количестве набранных баллов жюри имеет право на предоставление дополнительного задания.

6.4. Жюри имеет право:

- не допускать к участию в конкурсе (при предварительном просмотре) работы с низким уровнем исполнительского мастерства, оформленные с нарушением требований настоящего Положения, декорированные не керамическими материалами (номинация «Гончарное дело»);

- присуждать призовые места;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы (Гран-при, Лауреат и др.);
- вносить изменения в номинации Конкурса;
- делить призовые места между претендентами на одно место;
- перераспределять призовые места;
- принимать другие необходимые решения, направленные на объективную оценку конкурсных работ.

6.5. Оценка конкурсных работ осуществляется по балльной системе по следующим критериям:

- художественный уровень (от 0 до 10 баллов);
- соблюдение технологии обработки керамики (от 0 до 10 баллов);
- исполнительское мастерство и оригинальность (от 0 до 10 баллов);
- сочетание традиций и новаторства (от 0 до 10 баллов);
- соответствие заданной тематике и условиям выполнения Конкурса (от 0 до 10 баллов).

7. Определение и порядок награждения победителей

7.1. Жюри Конкурса определяет победителей на заключительном просмотре работ.

7.2. Победители Конкурса, занявшие 1, 2, 3 призовые места, награждаются денежными призами и памятным подарками, им вручаются дипломы, соответствующие занятым местам. Участникам, не занявшим призовых мест, вручаются дипломы «За участие» и памятные призы.

8. Финансовые условия проведения

8.1. Оплата стоимости проезда от места проживания до места проведения Конкурса и обратно производится за счет принимающей стороны в размере фактических затрат, но не более:

- мастерам из Приволжского, Уральского и Сибирского федеральных округов Российской Федерации – стоимости железнодорожного билета в плацкартном вагоне;

- мастерам из других регионов Российской Федерации, а также иностранным участникам – стоимость авиаперелета эконом-класса в пределах территории Российской Федерации;

- ГСМ для проезда автотранспортом, самостоятельное приобретение авиабилетов, железнодорожных билетов организатором Конкурса не оплачивается.

8.2. Проживание участников Конкурса производится за счет принимающей стороны в благоустроенных номерах гостиницы г. Томска: с 17 августа по 24 августа 2026 года для мастеров глиняной народной игрушки, с 19 августа 2026 года по 24 августа 2026 года для гончаров. Отъезд участников 24 августа 2026 года. При возникновении обстоятельств неопределимой силы, форс-мажора, выразившихся в переносе времени вылета, в условиях ограничений или запрета рейсов допускается проживание на более длительный срок до устранения обстоятельств.

8.3. Трёхразовое питание участников конкурса осуществляется за счет принимающей стороны в период проведения Конкурса с 18 по 23 августа 2026 года.

8.4. Оплата расходов по доставке изделий (работ) на Конкурс (с. Зоркальцево, Томский район, природный парк «Околица», ул. Садовая, 1 а) производится за счет направляющей стороны.

8.5. Все выполненные работы на Конкурсе остаются у организаторов Конкурса.

8.6. Члены жюри, куратор Конкурса, помощники по обжигу и глазуровки изделий могут проживать в гостинице с 15 по 27 августа 2026 года включительно в целях подготовки рабочих мест и глиняной массы для мастеров до даты начала Конкурса, а также для завершения технологического процесса обработки изделий участников после окончания конкурсных испытаний.

8.7. Трёхразовое питание куратора Конкурса, помощников по обжигу и глазуровки изделий осуществляется за счет принимающей стороны в период проведения работы по конкурсу с 15 по 27 августа 2026 года.

8.8. Расходы на проживание и питание за пределами указанной гостиницы и территории природного парка «Околица» мастерам не возмещаются;

8.9. Разрешается использовать личный инструмент. Ручной инструмент (циклины, струны, кисти), необходимый для изготовления изделий, обеспечивается за счет направляющей стороны.

8.10. Организация внутреннего транспорта в соответствии с программой Конкурса, встречи и проводы участников в аэропорту, железнодорожном и автовокзале г. Томска обеспечиваются принимающей стороной.

9. Сроки проведения

9.1. Открытие Конкурса: 18 августа 2026 года;

9.2. Закрытие Конкурса: 23 августа 2026 года.

10. Заключительные положения

10.1. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляют за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведенные во время

Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам Конкурса. Их использование для целей проведения Конкурса и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса.

10.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от участников Конкурса, может быть опубликован на сайтах: Администрации Томской области, Департамента по культуре Томской области, ОГАУК «ДНТ «Авангард», использоваться в рекламных целях.

10.3. Работы, выполненные во время Конкурса, прошедшие оценку жюри, и все этапы технологического процесса, включая обжиг, оставшиеся работы конкурса «Домашнее задание» передаются куратором Конкурса по акту приема-передачи (согласно Приложению №2 к настоящему Положению Организатору. **Все работы с обратной стороны или на донышке должны быть подписаны** (чётко: Ф.И.О. автора, регион или город, проживания автора, название работы, год создания работы).

10.4. Во время проведения Конкурса участники оказывают посильную помощь по организации рабочих мест, досуга.

10.5. Участникам Конкурса необходимо самостоятельно предусмотреть наличие теплой и непромокаемой одежды и обуви на случай неблагоприятных погодных условий.

10.6. Организатор имеет право дисквалифицировать участника Конкурса за ненадлежащее поведение, распитие спиртных напитков на конкурсной площадке и в месте проживания без оплаты обратной дороги.

10.7. Все участники Конкурса должны пройти инструктаж по технике безопасности до начала конкурсных испытаний.

10.8. Приветствуется наличие у участников символики территорий, которые

они представляют (гербы, флаги, баннеры городов, районов, художественных мастерских и другое).

10.9. Координатор Конкурса – ведущий методист по выставочной деятельности отдела народных промыслов и ремесел Таганова Дженнет Евгеньевна, телефон: 8(3822) 646-514, e-mail: glinyanuyskaz@mail.ru.

Приложение №1
к Положению о проведении
VIII Международного конкурса
керамистов «Глиняный сказ»

**Заявка на участие
в VIII Международном конкурсе керамистов «Глиняный сказ»**

**Заявки принимаются путем заполнения электронной формы на сайте
<http://prazdniktopora.ru>**

Название номинации	
Фамилия Имя Отчество участника (полностью)	
Дата рождения	
Страна, город	
Паспортные данные: серия, №, дата и место выдачи, прописка	
Адрес фактического места проживания (индекс, населенный пункт, улица, дом, квартира)	
Электронный адрес	
Сайт, группа VK и пр.	
Телефон мобильный, домашний (код указать обязательно)	
Размер одежды	
Образование (полное название учебного заведения, специальность, курс)	
Место работы, должность (для преподавателей)	
Направляющая организация (при наличии)	
Членство в организациях, звания, награды	
Дополнительная информация	

Приложение №2
к положению о проведении
VIII Международного конкурса
керамистов «Глиняный сказ»

Акт приема-передачи

№ п/п	Название работы, материал, техника, размер в см	Автор (ФИО полностью)	Место жительство автора	Контактный телефон, Email
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Место для торговли на площадке конкурса (если требуется)	
Описание 5-и работ, выполненных в гончарной технике, или 8-ми работ народной глиняной игрушки (для первого отборочного этапа)	<p>К описанию прилагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гончары: фотографии 5-ти работ в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 3 МБ) разрешением не менее 1024*768 пикселей, в различных ракурсах и личную фотографию; - мастера народной глиняной игрушки: фотографии 8-ми работ в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 3 МБ) разрешением не менее 1024*768 пикселей, в различных ракурсах и личную фотографию.

Я, (Ф.И.О) _____

Даю согласие на обработку своих персональных данных.

Я, (Ф.И.О) _____

Даю согласие на фото- и видеосъемку, использование фото- и видеоматериала с моим участием в рекламе конкурса «Глиняный сказ».

Я, (Ф.И.О) _____

С Положением о проведении VI Международного конкурса керамистов «Глиняный сказ» ознакомлен (а).

Заявки принимаются до указанной в положении даты!

***Заявки, заполненные не полностью, учитываться не будут**