МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ В. Д. ПОЛЕНОВА

© Государственный Российский
Дом народного творчества
имени В. Д. Поленова
Москва-2025

Тел.: +7 (495) 628 40 87
e-mail: grdnt@rusfolk.ru,
www.rusfolk.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ В. Д. ПОЛЕНОВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ 2019–2024

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

ТРАДИЦИИ

КУЛЬТУРА – ЭТО МЫ!

МОСКВА 2025



УЧАСТНИКАМ, ОРГАНИЗАТОРАМ И ГОСТЯМ ГАЛА-КОНЦЕРТА ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации сердечно приветствую вас на гала-концерте Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов!

Смотр народного творчества с 2019 по 2024 годы объединил 1575 коллективов со всех уголков страны, став важным этапом в развитии любительского искусства и культурно-досуговой деятельности, открыв новые горизонты для профессионального роста.

В течение 6 лет по всей России проходили фестивальные акции, онлайн-мероприятия и флешмобы. 20 городов стали столицами народного творчества, 120 коллективов получили гранты. Это – любительские театры и цирки, оркестры и хоры, танцевальные и фольклорные ансамбли, сохраняющие многонациональные традиции и этнокультурное достояние нашей страны, популяризирующие ее историю и культуру.

Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что национальный проект «Культура», в рамках которого был создан этот уникальный фестиваль, предоставил множество возможностей для развития и поддержки любительского творчества. Эти начинания будут продолжены и в национальном проекте «Семья», который стартовал в 2025 году.

Дорогие друзья, выражаю благодарность за вашу преданность делу и значительный вклад в отечественное культурное наследие. Желаю всем участникам новых творческих успехов, вдохновения и ярких побед!

Министр культуры
Российской Федерации
Ольга Любимова

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»







ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ –

масштабная лаборатория народного творчества, решающая комплекс задач, направленных на развитие любительского искусства, культурно-досуговой деятельности, а также сохранение и популяризацию нематериального этнокультурного достояния народов России

С 2019 по 2024 года в рамках фестиваля состоялись акции: «Малые гастроли», «Культура – это мы!», «Поддержи традиции». Были проведены онлайн-марафоны и трансляции концертов, телевизионные эфиры на канале «Культура», социологические исследования, мастер-классы, творческие лаборатории, презентации объектов нематериального культурного наследия.

В каждой фестивальной столице проходили не только конкурсные просмотры – регионы представляли насыщенную культурную программу: приветственные концерты, экскурсии, круглые столы, почетными гостями мероприятий были губернаторы и министры культуры.



«Наш народ необычайно талантлив. И богатство фольклора тоже неисчерпаемо. Беречь и поддерживать традиции народной культуры – важнейшая задача государственной культурной политики. Благодаря национальному проекту «Культура» мы сделали большой шаг в развитии и популяризации любительского искусства, дав стимул для дальнейшего развития сотням творческих коллективов».

***Тамара Пуртова**,*
директор ГРДНТ им. В. Д. Поленова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

НОМИНАЦИИ

«ТРАДИЦИИ»
2019 • 2021 • 2023

- Народно-певческие коллективы
- Фольклорные ансамбли
- Оркестры и ансамбли народных инструментов
- Ансамбли народного и фольклорного танца

«КУЛЬТУРА – ЭТО МЫ!»
2020 • 2022 • 2024

- Хореографические ансамбли
- Театральные коллективы
- Цирковые коллективы
- Академические хоры
- Духовые оркестры

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ 2019-2024

20
столиц народного творчества:

Архангельск, Астрахань, Барнаул, Брянск, Владимир, Воронеж, Ижевск, Махачкала, Новосибирск, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Саратов, Ставрополь, Тверь, Томск, Улан-Удэ, Ульяновск, Хабаровск, Чебоксары

1575
коллективов со всей страны стали участниками фестиваля-конкурса

120
лауреатов – обладателей грантов национального проекта «Культура» в размере
2 000 000
рублей каждый




ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ
2019
НОМИНАЦИЯ
«ТРАДИЦИИ»





Народный ансамбль адыгского танца

«АДЫГИ»

Танцевальный коллектив «Адыги» был создан в сентябре 2013 года. Со дня основания руководителем ансамбля является Азамат Кемрюгов. Коллектив видит свою миссию в возрождении и сохранении духовного наследия адыгов, в предоставлении людям, особенно молодежи, возможности саморазвития через регулярные занятия творчеством.

Сегодня «Адыги» – это школа эстетического развития. Здесь занимается 165 человек от 6 до 30 лет. В репертуаре ансамбля более 20 танцев народов Северного Кавказа.

Ансамбль активно гастролирует, принимает участие в конкурсах и фестивалях во многих городах России: Нальчике, Майкопе, Сочи, Ростове-на-Дону, Москве, Краснодаре, Орле. Выступал ансамбль и в других странах: Турецкой Республике, Республике Абхазия, Республике Беларусь.

Одно из направлений работы ансамбля – проектная деятельность. Сегодня коллектив реализует этнопроект «Адыги. Начало» – масштабное шоу, соединяющее народный танец, вокал и театр. Проект предполагает создание своеобразного творческого кластера, направленного на сохранение, реставрацию и приумножение традиционной и современной адыгской культуры.

Руководитель –
Кемрюгов Азамат Исламович

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «ААТА»

аул Тахтамукай



Заслуженный коллектив народного творчества
Народный фольклорно-хореографический ансамбль
«ЭХО ГОР»

Художественный руководитель –
Гасанов Даудбек Русланович

Государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканский Дом народного творчества»

г. Хасавюрт

Фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» – один из ведущих народных коллективов Дагестана. Молодежный состав коллектива объединяет школьников, студентов, работающую молодежь от 16 до 27 лет разных национальностей.



Являясь базовым клубным формированием Республиканского Дома народного творчества, ансамбль представляет Дагестан в международных культурных проектах: Олимпиаде в Сочи; праздновании 2000-летия г. Дербента, Дельфийских играх, Днях народного творчества Дагестана в Венгрии, Чехии, Испании, Франции. Это лишь малая часть подобных мероприятий. Ансамбль постоянный участник Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы», включенного в календарь международных фестивалей. Сегодня в репертуаре коллектива старинный рутульский танец «Ковха», дагестанский свадебный обряд и многое другое.



Руководитель –
Каменщиков Евгений Анисимович

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Куженерская районная централизованная клубная система» Ивансолинский сельский дом культуры

д. Ивансола

Заслуженный коллектив народного творчества Народный фольклорный ансамбль

«МУРСЕСКЕМ»

В 2024 году ансамбль «Мурсескем» отметил 45-летие со дня своего образования. В репертуаре коллектива народные песни и танцевальный фольклор северо-восточных луговых мари. Участники выступают в подлинных народных костюмах, некоторые из которых сохранились с начала XX века. Сегодня это один из ведущих фольклорных коллективов республики.



Ансамбль активно гастролирует, принимает участие в фестиваля и конкурсах в Марий Эл, Башкортостане, Татарстане, Чувашии, Удмуртии, Свердловской, Кировской и Нижегородской областях, в Ханты-Мансийском автономном округе и других регионах России, а также в Бельгии, Эстонии, Чехии, Германии.

Все годы руководит ансамблем Евгений Анисимович Каменщиков – один из ярчайших представителей марийской традиционной культуры. В 2014 году за высокие достижения в сохранении и развитии традиционной культуры народов России ансамблю «Мурсескем» присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».





Народный фольклорный ансамбль
«АЗВЕСЬ ГЫРЛЫ»

Фольклорный ансамбль «Азвесь гырлы», что в переводе с удмуртского «Серебряный колокольчик» был создан в 1994 году. В репертуаре ансамбля удмуртский фольклор, традиционные обряды южных удмуртов, песни самодеятельных авторов Алнашского района. Руководитель ансамбля Светлана Иванова – трепетно подходит к сценической интерпретации фольклора.
Выезжая за пределы республики для участия в фестивалях и конкурсах, каждый участник ансамбля оценивает и понимает важность сохранения дружеских отношений, духовно-культурного обмена.
Мастерство коллектива отмечено многочисленными дипломами фестивалей и конкурсов, проходивших в Татарстане, Псковской области, Сочи, Екатеринбурге, городах и районах Удмуртии. Высокий исполнительский уровень коллектива позволяет поддерживать и продвигать творческий потенциал жителей села Алнаши, вовлекая их в дело сохранения национальной культуры и традиций удмуртского народа.

Руководитель –
Иванова Светлана Павловна

Нижнесырьезский сельский культурный центр Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Алнашский районный дом культуры»

д. Нижний Сырьез







Заслуженный коллектив народного творчества Эвенский народный ансамбль

«НУРГЭНЭК»

Руководитель –
Банаканова Лилия Егоровна

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Этнокультурный центр «Мэндек»

с. Анавгай

Ансамбль «Нургэнэк», что в переводе означает «Праздник танца», создан в целях сохранения танцевального и песенного искусства народов Севера в 1972 году.

«Нургэнэк» является гордостью Быстринского района и всего Камчатского края. Неоднократный лауреат и дипломант краевых, всероссийских и международных фестивалей, коллектив стал инициатором и организатором национальных эвенских праздников «Дюлин», «Нургэнэк», День оленевода, празднования Всемирного дня коренных народов мира. С 1985 года ансамблем руководит Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Премии правительства Российской Федерации «Душа России» Лилия Банаканова.

В творческих программах коллектива традиционные танцы и песни эвенов. Участники ансамбля имеют навыки изготовления традиционных музыкальных инструментов, обработки и выделки оленьих шкур, шьют национальные костюмы, работают с берестой, кожей и бисером.



Заслуженный коллектив народного творчества
Народный фольклорный ансамбль
«ЭТИГЭЛ»

Руководители –
Ванданова Цыржимыдык Шагдаровна,
Нордопова Сэсэгма Дашинимаевна,

Хормейстер –
Гомбожапова Баира Цыденжаповна

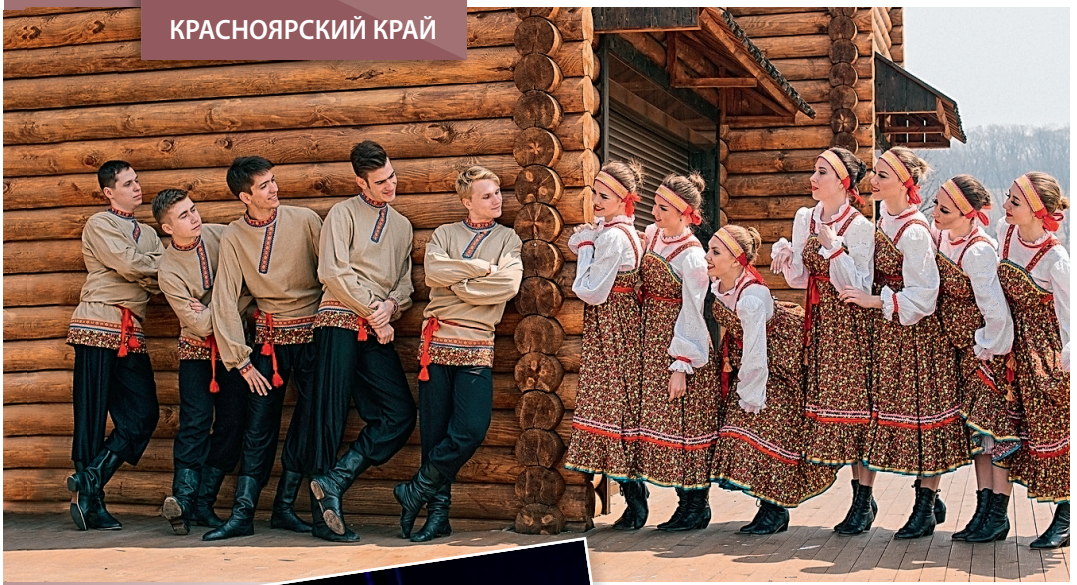
Муниципальное межпоселенческое учреждение культуры «Районный центр культуры и досуга»

пгт. Агинское

В целях сохранения, возрождения и популяризации бурятской традиционной культуры в 1995 году был создан фольклорный ансамбль «Этигэл», который объединил энтузиастов и любителей народного творчества. С тех пор ансамбль принимает самое активное участие в общественной и культурной жизни своего района и всего Забайкальского края.

«Этигэл» – обладатель многих наград и званий международных, всероссийских и межрегиональных конкурсов и фестивалей в России (Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Томск, Чита, Хабаровск) и за рубежом (Монголия). В репертуаре ансамбля уникальные обряды, песни, игры, танцы, собранные на территории Агинского района. Именно после создания ансамбля «Этигел» активизировалась работа по изучению бурятского фольклора, началось создание новых коллективов, в том числе детских. С 2013 года ансамбль реализует проект «Возвращение к истокам», организуя театрализованные концерты, вечера фольклора, мастер-классы, фестивали, конкурсы. Результатом его деятельности является распространение традиционной культуры, увеличение интереса населения к народному творчеству.







Народный ансамбль танца
«РАЗДОЛЬЕ»

Ансамбль был создан в Сибирском федеральном университете в 2003 году. Репертуар коллектива основан на русском танцевальном фольклоре, традиционных обрядах и играх. Яркость и зрелищность творческим номерам придает реквизит – атрибуты традиционного образа жизни сибиряков: косы, чугуны, ухваты, деревянные ложки, трещотки, бревно и другое.

«Раздолье» активно гастролирует и участвует в конкурсах и фестивалях. В марте 2019 года ансамбль принимал участие в торжественных церемониях открытия и закрытия Всемирной зимней универсиады в г. Красноярске.

Участники ансамбля ведут проектную деятельность. В 2018 году коллектив получил грант на реализацию проекта «Дорога фольклору», направленного на популяризацию народного танца. Развитию народной хореографии в крае способствуют проводимые ансамблем творческие лаборатории, постоянная просветительская работа среди любительских хореографических коллективов.

Художественный руководитель –
Смолин Евгений Александрович

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет»

г. Красноярск



Народный фольклорно-этнографический ансамбль казачьей песни

«ВСЯ РУСЬ»

Руководитель –
Кузнецов
Владимир Анатольевич

Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Ставропольский краевой Дом народного творчества»

г. Ставрополь

Созданный в 1997 году в Ставропольском краевом Доме народного творчества, ансамбль «Вся Русь» – один из ведущих коллективов края. Коллектив работает с русским казачьим фольклором. В его репертуаре песни терских и линейных казаков, казачьи романсы, крестьянские песни. Исполнение песен сопровождается игрой на народных музыкальных инструментах. Кувиклы, сопелки, калюка, скрипка, гармонь, гусли, кавказский барабан украшают и обогащают вокальные номера. Создателем и художественным руководителем ансамбля является Владимир Анатольевич Кузнецов. С первых дней ансамбль возрождает традиции и передает их молодому поколению, способствуя приобщению детей и молодежи к народным традициям. Коллектив активно концертирует, принимает участие во всероссийских конкурсах и фестивалях в Ростове-на-Дону, Брянске, Липецке, Великом Новгороде, Москве, Сочи и других городах нашей страны.



Художественный руководитель –
Лебедев Александр Александрович

Государственное автономное учреждение культуры Владимирской области «Областной Центр народного творчества»

г. Владимир

Народный ансамбль
«ВЛАДИМИРСКИЕ РОЖЕЧНИКИ»

Ансамбль «Владимирские рожечники» – хранитель народной традиции игры на уникальных духовых русских инструментах: владимирских рожках, жалейках, свирелях. Являясь «визитной карточкой» Областного дома народного творчества и Владимирской области, ансамбль изучает и сохраняет традиции музыкального исполнительства родного края. В его репертуаре песни конца XIX – начала XX веков: хора рожечников Н. Кондратьева, ансамбля П. Пахарева, ансамбля А. Сулимова, а также инструментальные наигрыши и обработки народных песен. Руководитель ансамбля Александр Лебедев разработал авторскую методику обучения игре на народных духовых инструментах. «Владимирские рожечники» – лауреат многочисленных всероссийских и международных фольклорных конкурсов и фестивалей. Коллектив ведет большую концертную и просветительскую деятельность, выступая в школах и других образовательных учреждениях, на всероссийских, областных и городских мероприятиях.





Заслуженный коллектив народного творчества
Фольклорно-этнографический ансамбль
«УФТЮЖАНОЧКА»

Руководитель –
Коншин
Олег Николаевич

Муниципальное бюджетное учреждение культуры и туризма «Районный этнокультурный центр Пожарище»

д. Пожарище

Фольклорно-этнографический коллектив «Уфтюжаночка» был создан в деревне Пожарище Нюксенского района в 1993 году Олегом Коншиным. Уникальный коллектив занимается исследованием и освоением традиции Русского Севера, восстанавливает праздничную и обрядовую культуру Уфтюги. Реконструкция календарных праздников и обрядов, традиционного костюма, восстановление музыкального фольклора, диалектной речи – важнейшие направления деятельности коллектива.

«Уфтюжаночка» – участник областных мероприятий, научных конференций и семинаров, международных проектов в области этномузыкологии. Коллектив является лауреатом международных, всероссийских и межрегиональных фестивалей и конкурсов, ведет активную концертно-просветительскую деятельность. За многие годы творческой деятельности коллектив и его участники выступали в Италии, Испании, Литве, Латвии, Эстонии, Швеции, Японии, в городах и областях Российской Федерации.





Руководители –
Холманских Ирина Анатольевна и Владимир Юрьевич

Кировское областное государственное автономное учреждение культуры «Областной дом народного творчества»

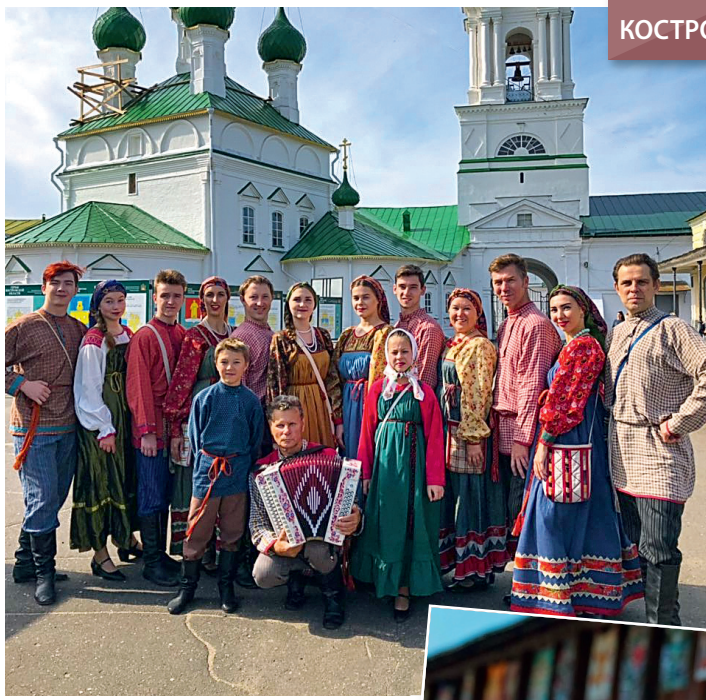
г. Киров

Заслуженный коллектив народного творчества
Народный фольклорный ансамбль
«СЛОБОДА»

Ансамбль «Слобода» базовый коллектив Областного Дома народного творчества. Созданный в 1991 году, ансамбль накопил большой песенный, танцевальный, инструментальный, игровой материал, который постоянно пополняется в экспедиционных поездках по области. На сцене коллектив передает настроение, характер, всю красоту вятской народной песни. Танцы, частушки, часть песен сопровождаются игрой на традиционных музыкальных инструментах: гармони, гуслях, жалейке, ложках, – что очень украшает концертную программу. Ансамблю «Слобода» удалось возродить традицию проведения молодежных вечерок и увлечь этой формой досуга людей самых разных возрастов. Артисты выступали в Коми и Удмуртии, Архангельске, Орле, Санкт-Петербурге, Новочеркасске, Муроме, Чебоксарах, Нижнем Новгороде, Сочи, участвовали в мероприятиях во Франции, Германии, Венгрии.

Сегодня ансамбль «Слобода» – один из лучших фольклорных коллективов Кировской области, востребованный, пользующийся уважением коллег и восхищением преданных поклонников.





Руководитель –
Смирнова Елена Юрьевна

Муниципальное казенное учреждение культуры «Центр традиционного танца «Карусель»

п. Караваево



Заслуженный коллектив народного творчества Народный ансамбль фольклорного танца

«КАРУСЕЛЬ»

Ансамбль танца «Карусель» 40 лет ведет работу по возрождению и популяризации традиционной культуры Костромской области. Созданный в 1984 году на базе Караваевского СДК, ансамбль сразу стал одним из ведущих в регионе. «Карусели», первой в области, за творческие заслуги присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества». Основателем и руководителем коллектива является Елена Юрьевна Смирнова.

Основу деятельности ансамбля составляет изучение и популяризация танцевальных традиций Костромского края. Благодаря активной экспедиционной работе, восстановлены уникальные пляски.

Коллектив регулярно выступает на районных, областных, всероссийских и международных фестивалях и праздниках танцевального искусства. За эти годы танцоры побывали во многих городах России, в Испании, Германии, Италии. Ансамбль является творческой лабораторией, на базе которой ежегодно проводятся семинары, открытые уроки для руководителей танцевальных коллективов области.





Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль народной музыки

«ДМИТРОВСКИЕ РОЖЕЧНИКИ»

Руководитель –
Колбин
Валерий Викторович

Муниципальное
бюджетное учреждение
«Дом культуры «Содружество»

г. Дмитров

Ансамбль «Дмитровские рожечники» – самобытный коллектив, достойно представляющий Московскую область и Россию на различных концертных площадках. Созданный в 2009 году в Дмитровском Доме культуры «Содружество», коллектив объединил вокруг себя молодых ребят, увлеченных музыкальными традициями.

Ансамбль сохраняет и развивает традиции искусства игры на русских пастушьих духовых инструментах, сложившиеся в середине XIX века во Владимирской, Ярославской и Костромской областях. В репертуаре «Дмитровских рожечников» произведения разных эпох, стилей и направлений: рожечные наигрыши, произведения классиков, авторские песни в современной обработке. Руководитель коллектива Валерий Колбин ищет новое звучание рожка через создание современных аранжировок, с включением в ансамбль барабанов и бас-гитары, что делает ансамбль идущим в ногу со временем.



Заслуженный коллектив народного творчества Народный ансамбль

«СКАЗ»
имени Виталия Румянцева»

Руководитель –
Абабков
Константин Владимирович

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской культурный центр»

г. Псков

Ансамбль «Сказ» был создан в 1977 году композитором и музыкантом Виталием Румянцевым. В 1980 году коллективу присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». С 1991 года коллектив носит имя своего создателя В. Г. Румянцева.

Сегодня «Сказ» не только сохраняет и активно популяризирует традиции, это творческая лаборатория по актуализации нематериального культурного наследия. В репертуаре ансамбля сочетаются обработки русских народных песен, композиции, основанные на псковском фольклоре, оригинальные танцевальные постановки, классические произведения.

Руководитель коллектива Константин Абаков сам начинал свое творчество в «Сказе».

Ансамбль «Сказ» им. Виталия Румянцева является визитной карточкой Псковской области. Он представляет регион на ведущих конкурсах и фестивалях в Москве, Санкт-Петербурге, Великом Новгороде, Краснодарском крае, в городах Белоруссии, Германии, Франции, Норвегии, Финляндии, Дании, Нидерландов, Польши, Эстонии и Латвии.



Народный вокальный ансамбль

«АТАМАН»

Художественный руководитель – **Колесникова Виктория Александровна,**

Хормейстер – **Французян Лариса Борисовна,**

Государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества»

г. Ростов-на-Дону

Вокальный ансамбль «Атаман» создан на базе Областного дома народного творчества в 2011 году в целях популяризации донской казачьей культуры в молодежной среде. В работе над подготовкой конкурсных номеров особое внимание уделяется работе над диалектом, соответствию традиционному инструментальному сопровождению.

Репертуар ансамбля – более 100 произведений донского фольклора и стилизованных обработок популярных казачьих песен. Основополагающим для коллектива является изучение песенной и танцевальной культуры донских казаков. «Атаман» – постоянный участник фестивалей, проводимых как в Ростовской области, так и в других регионах России.





Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль песни и танца

«ЗОРЕНЬКА»

Один из старейших танцевальных коллективов Саратовской области, ансамбль песни и танца «Зоренька» был создан в 1959 году. За эти годы в коллективе выросло не одно поколение молодых людей, влюбленных в народное искусство. «Зоренка» активно изучает песенную и танцевальную культуру регионов России, сочетая в программах фольклор и авторские произведения. Руководители коллектива балетмейстер Надежда Макеева и хормейстер Марина Беседнова находятся в постоянном творческом поиске, создавая в коллективе условия для роста исполнительского мастерства.

Ансамбль «Зоренька» выступал на фестивалях и конкурсах в Москве, Омске, Смоленске, Тамбове, Чебоксарах, Воронеже, Брянске, Суздале, Владимире, Липецке, а также на Украине, в Республике Беларусь, Болгарии, Чехословакии (Чехии и Словакии), Республике Мозамбик, Италии. Коллектив был участником культурной программы Зимней Олимпиады в Сочи. В августе 2019 года ансамбль принял участие в церемонии открытия Международного аэропорта «Гагарин». В 2025 году «Зоренька» готовится отметить свое 65-летие.

Руководители:
Балетмейстер –
Макеева
Надежда Борисовна

Хормейстер –
Беседнова
Марина Викторовна

Муниципальное учреждение культуры «Центр культуры Балашовского муниципального района»

г. Балашов



Руководитель –
Стрехнина
Наталья Алексеевна

Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
«Центр культуры»

г. Смоленск

Заслуженный коллектив народного творчества Фольклорный ансамбль

«ТАЛАН»

Основу репертуара фольклорного ансамбля «Талан», созданного в 1991 году, составляют традиционные народные песни Смоленщины: лирические, шуточные, плясовые, календарные, обрядовые. Коллектив бережно сохраняет народно-песенную и инструментальную традицию Смоленского края, передает опыт подрастающему поколению. Основной состав коллектива не менялся со дня его основания. Концертные костюмы сшиты участниками по подлинным образцам. С 2005 года коллективом руководит Наталья Алексеевна Стрехнина. Ее работа направлена на создание условий для сохранения народно-песенной и инструментальной традиции Смоленского края. Народный коллектив фольклорный ансамбль «Талан» принимает активное участие в творческой жизни города Смоленска и области, выступает на городских и областных концертных площадках, в составе творческих делегаций города, участвовал в фестивалях и конкурсах в Удмуртии, Ленинградской области, Великом Новгороде, Твери.







Заслуженный коллектив народного творчества Народный фольклорный ансамбль

«МЕЖА»

Ансамбль создан в 1989 году, и вот уже 35 лет его участники собирают и исполняют традиционный фольклор Тверской области. Большинство песен входящие в репертуар ансамбля записаны в районах смоленско-тверского пограничья, где протекает река Межа. В репертуаре коллектива, основной состав которого молодежь и студенты, различные песенные жанры и элементы театрализации, диалектная речь и хороводы, пляски и традиционные наигрыши на народных инструментах.

Ансамбль ведет активную концертную и исследовательскую деятельность, реализует творческие проекты, записывает аудиодиски, является лауреатом и обладателем Гран-при всероссийских и межрегиональных фольклорных фестивалей и конкурсов. В 2018 году за высокие достижения в области народного художественного творчества и значительный вклад в развитие культурной жизни регионов России ансамбль удостоен почетного звания «Заслуженный коллектив народного творчества».

Руководитель –
Некрасова Ирина Николаевна

Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области «Тверской областной Дом народного творчества»

г. Тверь





Образцовый фольклорный ансамбль
«ЩЕДРЫЙ ВЕЧЕР»

Руководитель –
Генералова Валентина Владимировна

Муниципальное автономное учреждение «Межпоселенческий Центр народного творчества и культурно-спортивной деятельности Асиновского района»

г. Асино

В 2024 году «Щедрый вечер» отметил 30-летие со дня своего образования. За годы существования у ансамбля родились и укоренились свои традиции: благотворительные концерты в детских домах, больницах и других учреждениях. В репертуаре коллектива духовные стихи, былины, фольклорные миниатюры и другие жанры, раскрывающее особенности традиционной культуры.

Коллектив регулярно участвует в конкурсах и фестивалях, рассматривая это не только как демонстрацию творческих достижений, но как возможность расширения общекультурного и профессионального кругозора, совершенствования исполнительского мастерства. За эти годы участники побывали в Волгограде, Новосибирске, Москве, Казани, Владимире, городах и районах Томской области, а также Чехии, Болгарии, Италии, Финляндии, Швеции, Франции. Выпускники ансамбля продолжают деятельность в отрасли. Среди них солисты Новосибирской филармонии, студенты и выпускники Новосибирской консерватории, Алтайской Академии культуры и искусств, Томского областного музыкального училища имени Шнитке и Томского государственного университета, Российской академии музыки им. Гнесиных.



Народный коллектив Фольклорный ансамбль

«ЛАДАНКА»

Фольклорный ансамбль «Ладанка» был создан в 2004 году в областном Центре народной культуры. Основу его репертуара составляют традиционные народные песни, записанные в фольклорных экспедициях в селах Ульяновской и Самарской областей. Коллектив ведет исследовательскую деятельность, принимает участие в конференциях межрегионального и всероссийского уровней, представляя свой опыт в докладах и презентациях. Материалы, полученные в экспедициях, обобщаются в методические и репертуарные сборники. Руководитель ансамбля Наталья Аринина регулярно проводит мастер-классы, оказывая методическую помощь самодеятельным коллективам из муниципальных образований области.

«Ладанка» ведет активную концертную деятельность, выступает на сценических площадках города и области, является участником крупных мероприятий и народных гуляний. Ежегодно ансамбль проводит благотворительные концерты для детских домов Ульяновска. Неоднократно коллектив выезжал с концертными программами в Нижний Новгород, Москву, Тольятти, Ижевск, Сызрань и другие города.

Руководитель –
Аринина
Наталья Павловна

Центр развития и сохранения фольклора – филиал Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Центр народной культуры Ульяновской области»

г. Ульяновск


ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ
2020
НОМИНАЦИЯ
«КУЛЬТУРА –
ЭТО МЫ!»





Народный театр
«ИНЧИЖ»

В 1976 году при Доме культуры аула Эльбурган был образован драматический кружок, где ставились небольшие сценки и интермедии. Так началась история зарождения Абазинского народного театра «Инжич». Позднее в этот творческий коллектив влились ценители театрального искусства и знатоки устного народного творчества абазин.

В 1986 году коллектив был удостоен звания «Народный театр». Театр является постоянным участником и неоднократным победителем Республиканского фестиваля-конкурса любительских театров и мастеров художественного слова «Играй, театр!».

Коллектив бережно хранит театральные традиции. В его репертуаре около 40 разножанровых спектаклей для детей и взрослых. Театр занимает ведущее место в Карачаево-Черкесской Республике.

Руководитель –
Куршева Марина Расимовна

Районное муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и досуга»

аул Инжич-Чукун



Заслуженный коллектив народного творчества
Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Карелия

«МУЖСКОЙ ХОР КАРЕЛИИ»

Руководитель –
Умнов
Алексей Юрьевич

Автономная некоммерческая организация «Центр мужского хорового пения»

г. Петрозаводск

Мужской хор Карелии был основан в 2007 году воспитанником Рязанской хоровой капеллы мальчиков и юношей «Любомир», доцентом кафедры хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории Алексеем Умновым.

Артисты ведут активную просветительскую деятельность, направленную на сохранение и развитие национальных певческих традиций. Благодаря высокому профессионализму и творческой энергии, каждый концерт становится значимым событием и вызывает большой отклик у зрителей. Несмотря на молодой возраст, хор завоевал признание как в России, так и за ее пределами. Коллектив успешно выступает с сольными концертами в Финляндии, Швеции, Германии, Австрии, Швейцарии, Италии, Норвегии, Польше, Белоруссии, Венгрии, Латвии, Эстонии и Литве, а также во многих городах России, является победителем и призером всероссийских и международных конкурсов. Мужской хор Карелии – один из немногих академических любительских коллективов в республике, который вносит значительный вклад в сохранение, развитие и популяризацию мужского певческого искусства Карелии.



Руководитель –
Лазутина
Оксана Владимировна

Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки и развития фестивально-конкурсных, праздничных программ «Рустика»

г. Владивосток

Народный коллектив любительского творчества Приморского края

ЦИРКОВОЙ КОЛЛЕКТИВ «КОНФЕТТИ»

Цирковой коллектив «Конфетти» был создан в 2001 году. Уже через год после основания он принял участие в фестивале «Цирк нового поколения», где завоевал несколько высоких наград.



Совершенствуя свое мастерство и участвуя в различных мероприятиях и конкурсах, коллектив «Конфетти» приобрел популярность и стал востребованным не только в Приморском крае, но и за его пределами.

На базе «Конфетти» была создана первая во Владивостоке школа циркового искусства, где занимаются дети начиная с трехлетнего возраста. Взрослые участники коллектива передают свой опыт подрастающему поколению. В «Конфетти» занимается более 100 человек, включая малышей.

Каждое выступление коллектива отличается не только высокой техникой исполнения и сложностью трюков, но и драматургией номеров, и актерской игрой.



Народный молодежный театр
«НАЧАЛО»

Руководитель –
Ефремова
Марина Анатольевна

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Хабаровский центр театрального искусства «Бенефис»

г. Хабаровск

Народный молодежный театр «Начало» является правопреемником Образцового театрального коллектива «Веснушки», который был основан в 2004 году на базе школы театрального искусства «Бенефис». В 2009 году театр получил звание «Образцовый коллектив любительского художественного творчества», а в 2018 году – звание «Народный коллектив любительского художественного творчества».

Молодежный театр «Начало» неоднократно становился участником и победителем окружных, городских, краевых и международных фестивалей и конкурсов, в 2019 году стал лауреатом краевого Губернаторского конкурса в номинации «Лучший театральный коллектив» Хабаровского края. В 2024-м коллектив отметил свое двадцатилетие.



В труппе занимается 16 человек в возрасте от 16 до 60 лет.

В богатый репертуар коллектива входят спектакли по произведениям А. П. Чехова, И. С. Шмелёва, И. Бродского, С. Женовача, П. Мамонова, Г. Ибсена, М. Булгакова, Б. Шергина, А. Писахова и других авторов.



Образцовый самодеятельный коллектив

ЦИРК «АП!»

Руководители –
Грибалёва-Фомина Ольга Владимировна, Фомин Владимир Юрьевич

Государственное автономное учреждение культуры Амурской области «Амурская областная филармония»

г. Благовещенск

Цирк «Ап!»создан в 1989 году Владимиром Юрьевичем Фоминым при Благовещенском Дворце пионеров и школьников. В 1990 году в цирковой кружок пришла работать Ольга Владимировна Грибалёва, и кружок был преобразован в студию.

В 1998 году цирк стал частью Амурской областной детской филармонии, где продолжает свою деятельность и сегодня.

В 1991 году артисты дали свой первый сольный благотворительный концерт. Именно тогда у коллектива появилось название «Ап!». Оно связано с условным сигналом, который используется в цирковом номере для уточнения момента вступления в трюк или перехода от одной части пассажа к другой.

С 1995 года коллектив начал активно участвовать в фестивалях и конкурсах, успешно выступал в Болгарии, Японии, Китае и Южной Корее.

В 1996 году цирк «Ап!» вошел в Общественную региональную организацию любительских цирков России. Коллектив тесно сотрудничает с Амурским телевидением и радио. В период с 1997 по 1998 год совместно с редакцией детской областной газеты «Калейдоскоп» выпускался специальный цирковой номер.

В 1995 году коллективу было присвоено звание «Народный коллектив», в 2019 году – звание «Образцовый самодеятельный коллектив Амурской области».





Заслуженный коллектив народного творчества

«КАРГОПОЛЬСКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР»

Традиции любительского театрального искусства в Каргопольском уезде прослеживаются с XIX века. С 1872 года артистами-любителями театра «Шлюпка» ставились комедии, водевили, трагедии, проводились благотворительные спектакли.

В 1912–1918 годах театр становится центром культурной жизни города Каргополя. После революции на базе уже существующего театрального коллектива был организован Каргопольский Народный театр.

После 1918 года организация работы театра вышла на профессиональный уровень: были разработаны права и обязанности артистов, создана «Школа мастеров сцены», издавался театральный бюллетень, печатались афиши. В 1977 году самодеятельный театральный коллектив получил звание «народный».

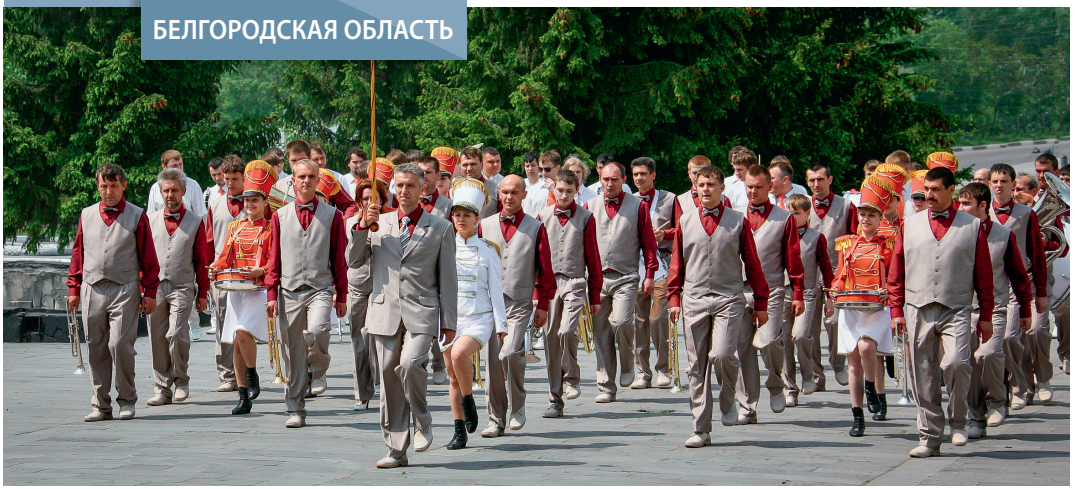
В репертуаре театра последних двух десятилетий XX века такие спектакли, как «Святой и грешный» М. Варфоломеева, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Триптих для двоих» (импровизация на темы С. Злотникова, Л. Петрушевской, А. Вампилова), «Последняя попытка» М. Задорнова в постановке С. Федосеевой, водевиль «Беда от нежного сердца» В. Сологуба, «Забыть Геростратa» Г. Горина – режиссер С. Гавзова, «Снежная королева» Е. Шварца, «Банкрот» А. Островского, «Чайка» А. Чехова в постановке И. Ромшиной.

Каргопольский народный театр сегодня – это сложившийся коллектив актеров-любителей с ярким творческим потенциалом.

Руководитель –
Ромшина Ирина Александровна

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Каргопольский многофункциональный культурный центр»

г. Каргополь



Народный самодеятельный коллектив духовой оркестр

«НИКА»

Руководитель –
Повидыш Александр Леонидович

Центр культурного развития поселка Пятницкое муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная система культурно-досуговых учреждений» Волоконовского района

п. Пятницкое

Духовой оркестр «Ника» уже более 25 лет занимается популяризацией духовой музыки. Коллектив был создан в 1998 году Александром Леонидовичем Повидышем – большим энтузиастом своего дела, который умел заразить других своей любовью к духовой музыке.

Участниками оркестра являются работники предприятий Волоконовского района, преподаватели и учащиеся старших классов Пятницкой детской школы искусств имени Г. А. Обрезанова.

Оркестр сохраняет и развивает традиции игры на духовых инструментах. В его репертуаре представлены самые разные произведения – от классической музыки до эстрадных пьес, джаза, танцевальной музыки, популярных мелодий прошлых лет, а также сочинений современных авторов. Музыкальные знания и навыки передаются от старшего поколения к младшему.

По инициативе коллектива проводится межрайонный фестиваль духовой музыки имени Алексея Лукшина, в котором участвуют детские и взрослые духовые оркестры муниципальных районов и городских округов области.



Высокий уровень исполнительского мастерства оркестра подтверждается победами на международных и всероссийских фестивалях и конкурсах. Молодые участники коллектива продолжают совершенствовать свои таланты, поступая в ведущие высшие учебные заведения.



Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль танца

«СЕВЕРНЫЕ ЗОРИ»

имени В. В. Ассовского»

Ансамбль танца «Северные зори» создан в 1966 году и за 60 лет внес значительный вклад в культурную жизнь города, области и России. Ансамбль активно гастролировал за рубежом, побывав в таких странах, как Венгрия, Индия, США, Австралия, Сингапур, Финляндия, Югославия, Болгария, Сирия, Нидерланды, Литва, Китай, Турция, Израиль, Южная Корея, Вьетнам, Аргентина, Филиппины.

Много лет при коллективе работает детская хореографическая студия, которая сегодня насчитывает более 400 детей и служит мощной базой для основного состава.

Репертуар ансамбля включает современные хореографические произведения, созданные на основе традиций народной хореографии России. В постановках соединяются традиционная манера исполнения с современными подходами, мышлением, фантазией и высокой исполнительской техникой.

Основная задача коллектива – служить делу воспитания и образования средствами танца, вносить свой вклад в развитие культуры и сохранение нематериального культурного наследия России.

В 2014 году ансамблю было присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Руководитель –
Изюмова
Татьяна Викентьевна

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры «Строитель» имени Д. Н. Мамлеева

г. Череповец



Руководитель –
Гречман Александр Евгеньевич

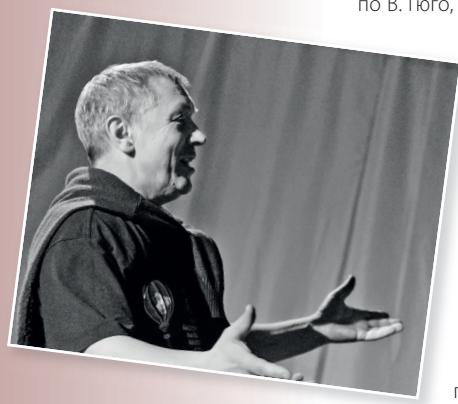
Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества»

г. Иркутск

Заслуженный коллектив народного творчества
Народный любительский театр
«СОДРУЖЕСТВО»

Народный любительский театр «Содружество» создан в 1991 году. Первая работа коллектива – спектакль «Ромео, с добрым утром» по пьесе У. Шекспира «Ромео и Джульетта» – стала значимым событием в театральной жизни Иркутска.

Сегодня в репертуаре театра сложные произведения русской и мировой драматургической классики («Ревизор» Н. В. Гоголя, «Утиная охота» А. В. Вампилова, «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса), оригинальные инсценировки А. Е. Гречмана и композиции по литературным произведениям других жанров («Вы столь забывчивы, сколь незаменимы» по М. Цветаевой, «Человек, который смеется» по В. Гюго, «Возвращение со звезд» по С.Лему, «Пена» по Г. Х. Андерсену), а также драматургические открытия (например, спектакль «Mein kleiner Pavel» о Павле I, созданный на основе пьесы участницы коллектива Анны Иоффе).



Постановки театра получили высокую оценку профессионалов и были отмечены дипломами и премиями на местных фестивалях и смотрах любительских театров.

Сегодня в труппе театра занимается 16 человек разного возраста. Основной принцип театра – творческий синтез и смена жанровых приоритетов, что позволяет привлекать к работе профессиональных актеров, любителей, педагогов, поэтов, драматургов, музыкантов.



Заслуженный коллектив народного творчества
Народный самодеятельный коллектив ансамбль классического танца

«ДИВЕРТИСМЕНТ»

Руководитель –
Горбунова Светлана Евгеньевна

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры «Алюминщик»

г. Новокузнецк

В 1975 году на базе балетного кружка Дворца культуры Новокузнецкого алюминиевого завода была создана детская балетная студия «Дивертисмент». Уже через год коллектив выступил на высоком профессиональном уровне, представив балетный спектакль «Снежная королева», а в 1979 году впервые принял участие в Областном конкурсе хореографического искусства на приз редакции газеты «Труд» и стал лауреатом. В 1986 году за высокий уровень исполнительского мастерства студия была награждена Дипломом Большого театра СССР. Профессиональные постановки балетных номеров и спектаклей на музыку российских и зарубежных классиков, таких как Сергей Прокофьев, Сергей Рахманинов, Эдвард Григ, Леош Минкус, Фредерик Шопен и другие, принесли коллективу известность далеко за пределами провинциального сибирского города.



В 2016 году за выдающиеся достижения в сохранении и развитии художественного народного творчества коллективу было присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества». В 2025 году ансамблю исполняется 45 лет. Бессменный руководитель ансамбля, заслуженный работник культуры Российской Федерации Светлана Евгеньевна Горбунова продолжает активную творческую работу с коллективом, передавая своим ученикам любовь к высокому классическому искусству.



Заслуженный коллектив народного творчества Курганской области

Духовой оркестр

«АКАДЕМИЯ»

Руководитель –
Елькин
Николай Григорьевич

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Лесниковская детская музыкальная школа»

с. Лесниково



Духовой оркестр «Академия» организован в 1974 году на базе Лесниковской детской музыкальной школы. Создателем и бессменным руководителем коллектива является заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат областной премии «Душа Зауралья» Николай Елькин.

«Академия» является лауреатом международных и всероссийских конкурсов, участник юбилейных и праздничных мероприятий Зауралья.

В состав оркестра входят воспитанники и выпускники Лесниковской детской музыкальной школы, преподаватели и ученики Лесниковского лицея имени Героя России А. В. Тюнина, студенты Курганского музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича и Курганской государственной сельскохозяйственной академии им. Т. С. Мальцева.

В репертуаре коллектива – классические произведения, торжественные марши, танцевальная музыка, песни из кинофильмов, обработки современных отечественных и зарубежных мелодий.

Благодаря организаторским способностям руководителя, постоянно растет исполнительское мастерство участников, совершенствуется концертный репертуар, обновляется материально-техническое оснащение.

В 2009 году духовой оркестр «Академия» был награжден Почетной грамотой Курганской областной Думы за значительный вклад в развитие культуры. В 2015 году коллективу было присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества Курганской области».





Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль народного танца «РАЗДОЛЬЕ» имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Шелякина

Один из старейших и ведущих творческих коллективов Липецкой области – ансамбль народного танца «Раздолье» был создан в 1967 году по инициативе заслуженного деятеля искусств России Валерия Серафимовича Шелякина. Опираясь на лучшие традиции хореографического творчества народов России, талантливый балетмейстер осуществил более 100 авторских постановок.

Эстафету руководства коллективом приняла ученица В. С. Шелякина – заслуженный работник культуры Липецкой области Инна Игоревна Лейба. Она не только бережно хранит и поддерживает неповторимый характер и стилевые особенности постановок своего учителя, но и привносит свое творческое видение.

«Раздолье» представляет российскую культуру на международных фестивалях фольклора. Коллектив гастролировал в Венгрии, Франции, Бельгии, Италии, Испании, Германии, Англии, Америке, Швейцарии, Египте, Греции, Нидерландах, Тунисе.

Ансамбль является творческой базой для обучения и повышения квалификации руководителей самодеятельных хореографических коллективов Липецкой области, на мастер-классах и семинарах идет обмен опытом и популяризация русского фольклора среди специалистов всероссийского и международного уровня.

Главный балетмейстер – **Лейба Инна Игоревна**

Областное бюджетное учреждение культуры «Областной центр культуры, народного творчества и кино»

г. Липецк



Руководитель –
Власов
Виктор Анатольевич

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Павловского муниципального района Нижегородской области «Дворец культуры»

г. Павлово

Заслуженный коллектив народного творчества

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

В ноябре 1990 года, по инициативе Виктора Анатольевича Власова, был создан Детский духовой оркестр. Через несколько лет подросшие музыканты стали основными участниками самодеятельного оркестра Дворца культуры.

В настоящее время в коллективе занимаются музыканты-любители разных возрастов: школьники, студенты, рабочие и служащие. Оптимальный подбор инструментов позволяет музыкантам варьировать составы и исполнять практически любую музыку. Такая универсальность доступна далеко не каждому духовому оркестру. В структуру оркестра входят: джаз-бэнд, брасс-квинтет, диксиленд, ансамбль деревянных духовых инструментов. Репертуар коллектива насчитывает более 100 произведений.



В 2018 году оркестру было присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Духовой оркестр города Павлово занимает активную творческую позицию в культурной жизни, успешно выступая с концертными программами, участвуя в общегородских концертах и культурно-досуговых акциях, юбилейных торжествах предприятий и учреждений города, праздничных шествиях и спортивных соревнованиях. За год оркестр проводит около 50 выступлений.



Заслуженный коллектив народного творчества
Образцовый духовой оркестр
«БИС BAND»

Руководитель –
Пунько
Александр Сергеевич

Муниципальное
бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»

г. Карасук

Духовой оркестр «Бис Band» – яркий творческий коллектив, пользующийся популярностью в Новосибирской области. Оркестр был создан в 2003 году, а уже в 2004 году ему было присвоено звание «Образцовый самодеятельный коллектив». За высокое исполнительское мастерство и активную концертную деятельность в 2016 году коллектив удостоен звания «Заслуженный коллектив народного творчества».

В репертуаре духового оркестра представлено более 100 произведений различных жанров и направлений музыкального искусства – от классики до рок-н-ролла.

Оригинальное содержание и стилевое разнообразие концертных программ, а также высокий исполнительский уровень музыкантов позволяют коллективу достойно представлять оркестровое искусство не только в России, но и за рубежом – в Италии, Франции, Германии. Оркестр является обладателем многочисленных Гран-при творческих соревнований, сотрудничает с выдающимися музыкантами, такими как В. Мясоедов, Л. Блай, А. Шилклопер, С. Поляничко, И. Бутман и другими.

Руководитель духового оркестра «Бис Band» – Александр Пунько, почетный работник культуры Новосибирской области. Его деятельность отмечена наградами Президента Российской Федерации, государственными и правительственными наградами и премиями.





Заслуженный коллектив народного творчества Народный театр

«АСПЕКТ»

Руководитель –
Романов
Феликс Дмитриевич

Муниципальное
бюджетное учреждение
культуры «Дворец культуры»

г. Касимов

С 1981 года Касимовский театральный коллектив возглавил заслуженный работник культуры Российской Федерации Феликс Дмитриевич Романов. Свое название «Аспект» коллектив получил только в 2003 году.

Театр отличает бережное отношение к драматургическому материалу, оригинальное режиссерское прочтение, высокая требовательность к актерскому исполнению. В репертуаре нет случайных спектаклей. Драматургия выбирается исходя из потенциальных возможностей коллектива и всегда «на вырост», что позволяет актерам совершенствоваться, реализовывать свои профессиональные возможности.

Афиша театра включает как классические произведения А. С. Пушкина, А. П. Чехова, М. Ю. Лермонтова, так и пьесы современных авторов – М. М. Рощина, А. М. Володина, Д. М. Липскерова, В. В. Сигарева, В. Н. Леванова. и др. Особым уважением пользуются поэтические спектакли, основанные на письмах, статьях, воспоминаниях современников.

За годы своего существования коллектив приобрел богатый опыт участия в областных и всероссийских фестивалях. Неоднократно завоевывал звание Лауреата.

Актеров театра часто приглашают сниматься в эпизодах и массовых сценах художественных фильмов и сериалов.

Театр активно участвует в творческой жизни Дворца культуры, города и области.



Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Академический хор

«СОЛЬВЕЙГ»

Руководитель –
Шестакова
Елена Владимировна

Первоуральское муниципальное
бюджетное учреждение культуры
«Централизованная клубная система»

г. Первоуральск

Хоровой коллектив «Сольвейг» был образован в 2000 году в городе Первоуральске. Название коллектива происходит от скандинавского слова «Solegg», которое переводится как «солнечный луч».

При создании коллектива основной акцент был сделан на формирование смешанного академического хора. Изначально состав был исключительно женским, однако через год в него вошли и мужчины. В коллективе занимается 28 человек с разным уровнем музыкального образования и профессиями. Возраст участников варьируется от 17 до 55 лет.

В репертуаре хора «Сольвейг» насчитывается более 230 произведений различных жанров – от духовной музыки до обработок популярных эстрадных песен, классической хоровой музыки и многого другого.

Коллектив является лауреатом всероссийских и международных конкурсов. Он выступал с гастролями в Германии, Болгарии, России, Венгрии, Италии, Испании, Чехии, Финляндии и, конечно, в России. Участники хора регулярно проводят благотворительные концерты.

В 2005 году «Сольвейг» получил звание «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества».

Бессменный художественный руководитель и главный дирижер хора – Елена Владимировна Шестакова – яркий представитель уральской школы хоровых дирижеров.



Заслуженный коллектив народного творчества Тюменской области

«ЦИРКОВАЯ СТУДИЯ «МЕЧТА»

Руководитель –
Смердова Ирина Юрьевна

Муниципальное автономное учреждение культуры «Цирковая студия «Мечта»

г. Ишим



Основной целью деятельности студии является освоение воспитанниками эстрадно-циркового искусства как средства самореализации и самовыражения. Цирковая студия предлагает комплексную программу, благодаря которой ребята могут выбрать наиболее привлекательный для них жанр: акробатика, клоунада, гимнастика, жонглирование, дрессировка, эквилибристика.

Обучающиеся приобретают не только практические навыки эстрадно-циркового искусства, но и изучают историю его развития, знакомятся с теоретическими аспектами современной цирковой и хореографической деятельности.

Все номера студии «Мечта» отличаются оригинальностью и самобытностью, демонстрируя высокий уровень исполнительского мастерства. Коллектив выступает с отдельными цирковыми мини-шоу.

В 2004 году студии «Мечта» было присвоено звание «Народный коллектив», а в 2017 году – «Заслуженный коллектив народного творчества Тюменской области».

Студия «Мечта» неоднократно становилась победителем крупных международных и всероссийских фестивалей. Выпускники студии работают на известных цирковых площадках страны и гастролируют по всей России.



Народный самодеятельный коллектив

«ТЕАТР БАЛЕТА»

Руководитель –
Гордиенко Александр Анатольевич

Муниципальное автономное учреждение города Ярославля «Дворец культуры имени А. М. Добрынина»

г. Ярославль

Народный «Театр балета» был образован в 1983 году и с 2002 года входит в состав Дворца культуры имени А. М. Добрынина.

В коллективе занимается 21 участник в возрасте от 18 до 50 лет. При театре организована Детская балетная студия, ученики которой после восьми лет обучения переходят в основную труппу.

Репертуар коллектива включает балеты, хореографические миниатюры по мотивам классического, современного и джазового танцев. Ежегодно репертуар обновляется, каждая новая работа отличается оригинальностью и новаторскими хореографическими решениями.

Основными задачами учебного процесса являются привитие любви к классическому искусству, развитие общей и музыкальной культуры участников, а также повышение уровня их исполнительского мастерства.

Коллектив является постоянным участником международных, всероссийских фестивалей и конкурсов, а также городских и областных мероприятий, где он неоднократно удостаивался высоких наград.

Каждое выступление Театра балета – это яркое, запоминающееся событие, наполненное грацией, гармонией и эстетическим наслаждением.



Заслуженный коллектив народного творчества

ТЕАТР «ЛЕВЫЙ БЕРЕГ»

Руководитель –
Асафьева Светлана Ивановна

Муниципальное учреждение «Районный центр культуры и досуга»

г. Тутаев

Театр «Левый берег» – один из ведущих любительских театров Ярославской области, давно завоевавший любовь и признание зрителей. Он был основан в 2004 году режиссером Светланой Асафьевой.

В составе театральной труппы 36 человек в возрасте от 18 до 70 лет. В коллективе занимаются студенты и профессионалы из различных областей, объединенные любовью к театру.

Театр имеет коллектив-спутник – детский театр «Понедельник». Многие молодые актеры, повзрослев, переходят во взрослую труппу, что способствует сохранению преемственности.

За время существования коллектива поставлено более 30 спектаклей, в которых гармонично сочетаются различные средства выразительности.

В репертуаре театра: Р. Тома «Восемь любящих женщин»; В. Соллогуб «Беда от нежного сердца»; А. Чехов «Канитель»; М. Рощин «Эшелон»; А. Павлов «Красная горка»; Н. Коляда «Баба Шанель»; «Как пришить старушку»; А. Копков «Слон»; «Летучий корабль»; «Кукла для невесты»; В. Шергин и В. Шукшин «Колбаса»; Н. Эрдман «Самоубийца»; С. Аверичева «Дневник разведчицы»; Ф. Дюрренматт «Визит старой дамы»; О. Богаев «Марьино поле» и другие.

Коллектив участвует во множестве театральных фестивалей областного, межрегионального и российского уровней, достигая высоких результатов.

В 2018 году театру «Левый берег» было присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».



Народный театр
«СИНЯЯ ПТИЦА»

Руководитель –
Коршунова Лариса Владиславовна

Автономная некоммерческая организация «Центр эстетического развития «Свободный театр»

г. Урай

Театр-студия «Синяя птица» образована при Городском Доме культуры «Нефтяник» Ларисой Коршуновой в 1996 году. Название коллектива появилось в процессе подготовки первого спектакля по сказке Мориса Метерлинка. С набором первых учеников у Ларисы Владислаовны возникали сложности – родители считали занятия в театральной студии несерьёзными.

Однако, с течением времени, коллектив смог преодолеть эти трудности, получив зрительское признание.

В 2005 году театру присвоено звание «Народный коллектив».

На сегодняшний день в труппе занимаются 18 актеров и актрис в возрасте от 18 до 60 лет, а также 12 участников театра-спутника в возрасте от 12 до 17 лет. Кроме того, в постановках участвуют выпускники, друзья театра и участники молодежного театра «ТТТ».

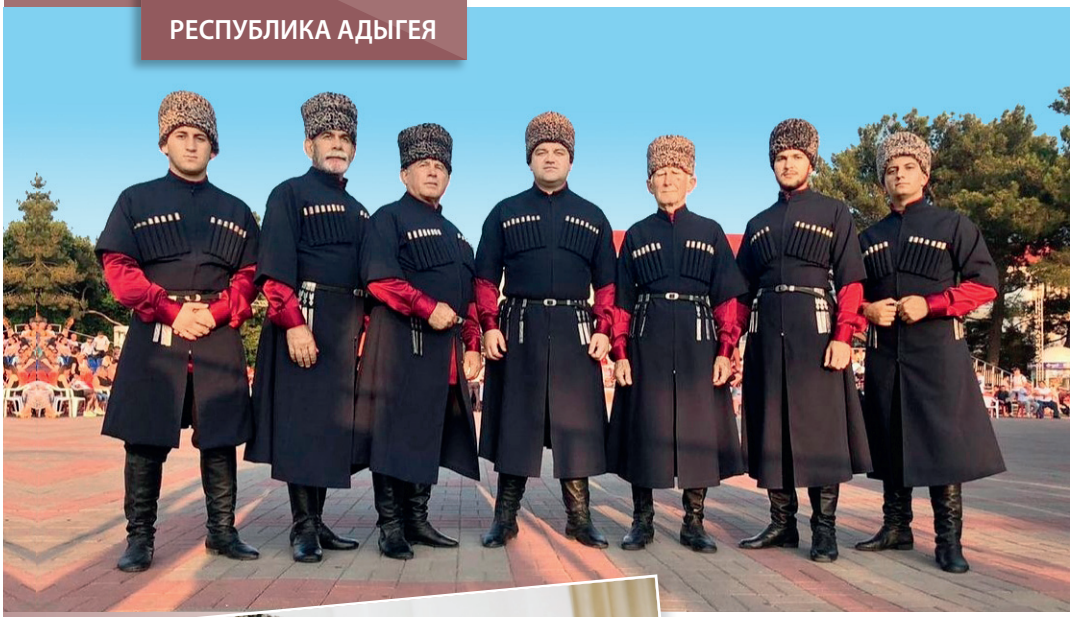



АЛЬБИТЕЛЬСКАЯ



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

2021
НОМИНАЦИЯ «ТРАДИЦИИ»





Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль адыгских инструментов

«УДЖ»

Ансамбль создан в 1993 году и сразу получил звание «Народный самодеятельный коллектив». Сегодня «Удж» по праву считается уникальным творческим коллективом, который использует новаторские подходы к сохранению музыкального наследия. Здесь в синтезе используются различные музыкальные направления и стили, при этом не нарушаются природа и целостность адыгской народной музыки. Каждый участник коллектива владеет игрой на нескольких музыкальных инструментах, среди которых «Пщынэ», «Шык1эпщын», «1апэпщын», «Пхъэк1ыч», «Сырын», «1апэпщынэшк1у», «Доул». Ансамбль участвует в районных, республиканских, региональных, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах. В год 120-летия раскопок на Ульском Кургане «Удж» снялся в телевизионном проекте «Священный Котёл Нартов» Государственной телерадиокомпании «Адыгея».

Руководитель –
Калакуток Инвер Алиевич

Тахтамукайский районный Дворец культуры Муниципального бюджетного учреждения «Тахтамукайская централизованная клубная система»

аул Тахтамукай





Заслуженный коллектив народного творчества Тарбагатайский народный этнографический ансамбль

«СУДЬБИНУШКА»

Ансамбль «Судьбинушка» создан в 1990 году на базе Районного дома культуры. За высокое исполнительское мастерство в 1994 году ему присвоено звание «народный». Основная задача коллектива – сохранение обрядовой и песенной культуры, а также распева семейских, как одного из древнейших, сохранившего в себе элементы древнерусского церковно-бытового распева.

В настоящее время в ансамбле занимаются 11 человек. Коллектив объединяет любителей народной песни разных профессий и возрастов. В репертуаре: семейские песни, духовная музыка, молитвы, песни в казачьем распеве, плясовые и шуточные песни, бытовые праздники и обряды. Ансамбль отличает высокий уровень исполнения, глубокое изучение песенных традиций семейских.

«Судьбинушка» – один из ведущих коллективов народного творчества Республики Бурятия, Лауреат премии им. Пятницкого, обладатель звания ЮНЕСКО «Живые сокровища». Коллектив – участник всероссийских, международных конкурсов, республиканских фестивалей. Гастролировал в Румынии, Венгрии, Австрии, Германии, Голландии, Швейцарии, США, Китае, Монголии.

Руководитель –
Чебунина Галина Ермолаевна

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр» отдела культуры Муниципального образования «Тарбагатайский район»

с. Тарбагатай





Заслуженный коллектив народного творчества
Народный фольклорно-этнографический ансамбль
«МАРИЙ ПАМАШ»

Руководитель –
Соловьёва
Мария Лазаревна

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Марий Эл «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности»

г. Йошкар-Ола

Один из ведущих любительских коллективов Республики Марий Эл был создан по инициативе республиканского Министерства культуры в 1974 году на базе Дома народного творчества. Задачи коллектива – возрождение, сохранение, пропаганда и развитие песенной, танцевальной и музыкальной культуры марийского народа.

«Марий памаш» объединяет истинных любителей марийского народного творчества разных профессий и возрастов: рабочих, служащих, студентов. В репертуаре ансамбля разноплановые хоровые произведения, песни и танцы, праздничные сюиты, обряды различных этнических групп марийцев. Костюмы исполнителей, собранные в экспедициях, являются гармоничным дополнением каждого концертного номера. Выступления артистов сопровождаются аккомпанементом национальных музыкальных инструментов.

За время творческой деятельности «Марий памаш» достиг высокого уровня исполнительского мастерства, стал известным как в республике, так и за её пределами. Неоднократно коллектив выступал в Голландии, Испании, Венгрии, Финляндии, Эстонии. В 2011 году ансамблю «Марий памаш» присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».





Этнографическая фольклорная студия

«МЕРЕМА»

Фольклорный ансамбль «Мерема» («Сказ, сказание») создан Екатериной Олеговной Модиной в целях сохранения народных традиций мордвы-мокши и мордвы-эрзи в 2010 году на базе Саранского Дворца культуры. Коллектив изучает стилевые закономерности локальных традиций мордвы-мокши, мордвы-эрзи, каратаев, шокши; реконструирует музыкально-песенный фольклор, хореографические и обрядово-ритуальные формы традиционной культуры. Ведет активную учебно-методическую работу в рамках семинаров, лекций, занимается разработкой и реконструкцией фольклорно-этнографических материалов, внедрением элементов народных традиций в современную культурную жизнь. Ансамблем возрождено и исполнено более 250 эрзянских и мокшанских народных песен, традиционных игр, обрядов. Репертуар отражает многообразие традиционной вокальной культуры мордвы-эрзи и мордвы-мокши. Существенное отличие ансамбля – свободное варьирование, богатая импровизация в рамках песенной традиции. «Мерема» – многократный участник и победитель международных, всероссийских, региональных, республиканских смотров и фестивалей.

Руководитель –
Модина Екатерина Олеговна

Автономная некоммерческая организация «Центр традиционного фольклора и этнографии»

г. Саранск





Народный фольклорный ансамбль
«МӨСЛИМ ТУГАЙЛАРЫ»

Руководитель –
Абдуллин Фанис Гилемович

Муниципальное бюджетное учреждение «Районный дом культуры» Муслюмовского муниципального района

с. Муслюмово

Ансамбль создан в 1986 году Фанисом Гилемовичем Абдуллиным – основателем фольклорного движения в Муслюмовском муниципальном районе, объединив преподавателей детской музыкальной школы, работников культуры, активных пенсионеров села. Целью руководителя было сохранение традиций, возрождение забытой песенной, музыкальной культуры, приобщение зрителей к культурному наследию региона.

Главный принцип освоения традиции, которому следуют участники коллектива – перенимать песни «из уст в уста», учиться непосредственно у сельских мастеров умельцев во время экспедиций. Передача своих знаний и умений подрастающему поколению – одно из важных направлений работы коллектива.

«Мөслим тугайлары» – постоянный участник культурных акций, республиканских праздников, фестивалей татарского фольклора. Все участники ансамбля владеют игрой на нескольких музыкальных инструментах: баян, тальянка, сорнай, курай, саз, мандолина, домра, кубыз, различные ударные. Творческие номера разнообразны и самобытны. Неповторимый колорит выступлениям участников ансамбля придают красочные традиционные костюмы.

В 2002 году фольклорный ансамбль «Мөслим тугайлары» был удостоен звания «Народный».



Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль песни и танца

«УЛУГ-ХЕМ»

Руководители –
Доспан
Аржаана Викторовна

Муниципальное
бюджетное учреждение
«Районный центр культуры
Муниципального образования
«Улуг-Хемский кожуун
Республики Тыва»

г. Шагонар

Ансамбль песни и танца «Улуг-Хем» – один из успешно развивающихся коллективов Республики Тыва. Создан в 1988 году с целью объединения талантливых жителей города Шагонара, реализации их творческого потенциала, возрождения и сохранения традиционной песенной и музыкальной культуры тувинского народа. В коллективе занимаются 232 человека, преимущественно работающая молодежь. 200 человек – участники хора, в репертуаре которого песни на русском и тувинском языках, произведения современных тувинских авторов Вилории Чап и Чойганы Куулар. В хореографической группе занимаются 32 человека. В 2013 году в ансамбле создана мужская фольклорная группа под руководством Алдын-Белека Очур-ооловича Норбу. Участники исполняют х**өө**мей (горловое пение) аккомпанируя тувинскими инструментами – игил, бызаанчы, дошпулуур, чадаган, чанзы, кенгирге, которые воспроизводят звуки природы, животного мира кочевников и придают особенный колорит исполняемым произведениям.



«Улуг-Хем» ведет активную концертную и просветительскую деятельность на территории кожууна, постоянно участвует в благотворительных акциях.





Заслуженный коллектив народного творчества Народный ансамбль

«АЬРЗУ»

Ансамбль создан в 2007 году Саламбеком Абуевым, человеком влюбленным в свое дело, вносящим огромный вклад в развитие народного танца. За эти годы «Аьрзу» достиг больших творческих успехов и неоднократно становился победителем республиканских, российских и международных конкурсов.

На сегодняшний день в ансамбле занимается 200 юношей и девушек, которые изо дня в день оттачивают свое танцевальное мастерство. Среди выпускников «Аьрзу» – артисты Государственного ансамбля танца «Вайнах», Государственного фольклорного ансамбля песни и танца «Нохчо», Грозненского муниципального ансамбля песни и танца «Заманхо».

Выпускники не забывают коллектив и всегда поддерживают ребят, передавая подрастающему поколению свой творческий опыт.

В 2020 году коллективу за высокие достижения в сохранении и развитии народного художественного творчества и традиционной культуры Чеченской Республики было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

Художественный руководитель –
Абуев Саламбек Хамзатович

Муниципальное бюджетное учреждение «Районный Дом культуры Шалинского муниципального района»

г. Шали





Заслуженный коллектив народного творчества Народный фольклорный ансамбль

«УЯВ»

Ансамбль «Уяв» создан в 1985 году Зинаидой Алексеевной Козловой. В течение многих лет аккомпаниаторами коллектива являются гармонист-виртуоз Эдуард Васильевич Кириллов и скрипач Пётр Васильевич Маркитанов. Участники коллектива – люди разных профессий: педагоги, медицинские, торговые работники, ткачи, повара, юристы, студенты.

В репертуаре песенно-танцевальный и обрядовый фольклор трех этнических групп чувашей – календарные и семейно-бытовые песни, а также большой пласт застольных, гостевых, лирических песен и плясовых такмаков. В ходе экспедиций возрождаются старинные чувашские обряды и праздники: «Хĕр туйĕ» (девичья свадьба) и «Арҫын туйĕ» (мужская свадьба), «Вăйă (Хоровод), «Кĕр сăри» (Осеннее пиво), «Хĕр сăри (Девичий пир), «Салтака ăсатни» (Проводы в рекруты), «Сурхури» (Новогодний праздник – святки, гадания).

Фольклорный ансамбль ведет большую работу по пропаганде чувашского народного творчества, принимает участие в республиканских, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах, выступал во многих регионах России, Белоруссии, Турции, Венгрии, во Франции, Эстонии.

Руководитель –
Козлова
Зинаида Алексеевна

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система города Чебоксары»

г. Чебоксары



Художественный руководитель – **Афанасьева Ольга Тимофеевна**

Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр»

с. Красный Чикой

Заслуженный коллектив народного творчества Народная фольклорная группа

«БЕРЕГИНЯ»

Фольклорная группа «Берегиня» – носитель подлинной культуры семейских Забайкалья. С момента создания в 2012 году коллективом накоплен богатейший песенный репертуар, в котором присутствуют элементы народного театра, праздничные обряды и обычаи, лирические, тюремные, военные, любовные, героические, хороводные напевы, песни советской деревни, песни времен Великой Отечественной войны.



Сценаристом всех обрядов и действ является Вера Ивановна Андреевская. Организатором, идейным вдохновителем концертов и праздников, знатоком фольклора семейских старообрядцев – Ольга Григорьевна Некрасова.

Репертуар участницы коллектива пополняют из экспедиций, где встречаются с песенницами района, записывают воспоминания о вечёрках, свадьбах, проводинах и стараются всё это реконструировать.

«Берегиня» – неоднократный лауреат и дипломант краевых, межрегиональных, международных фестивалей и конкурсов.



Заслуженный коллектив народного творчества Белгородской области
Народный самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль
«ПЕРЕСЕК»

Руководитель –
Карачаров Иван Николаевич

Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный центр народного творчества»

г. Белгород

Фольклорный ансамбль создан в 1986 году известным белгородским фольклористом Иваном Веретенниковым. В 1992 году ансамблю присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». Сегодня в составе 14 человек.

Основными задачами коллектива являются изучение, сохранение и трансляция народных музыкальных традиций русского Юга. Ведется научно-исследовательская деятельность с экспедиционной работой и последующей обработкой собранных материалов.

На базе коллектива проводятся творческие лаборатории, разрабатываются новые методики работы с фольклорным ансамблем. В «Пересеке» проходят практику учащиеся Белгородского государственного института культуры и музыкального училища. Выпущены сборники народных песен, по которым идет программное обучение.

Ансамбль принимает активное участие в реализации проектов регионального и федерального уровня, ведет большую просветительскую работу. В 2019 году был снят видеофильм «Свадьба села Большебыково», а в 2020 году альбом ансамбля «Из-под зорюшки-зари – свадебные песни села Большебыково» размещен на сервисе «Яндекс.Музыка».

За годы своего существования коллектив выступал в Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде, Калуге, Брянске, Орле, Курске, Туле, Твери, Калязине, Красноярском и Краснодарском краях, Харькове, Комсомольске-на-Днепре, Красноградe (Украина), Витебске, Могилёве (Республика Беларусь), Палермо (Италия).





Заслуженный коллектив народного творчества Фольклорно-этнографический ансамбль

«ПОКРОВ»

Руководители –
Путиловская Виктория Валерьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

г. Волгоград

Коллектив был основан в 2000 году и сразу стал визитной карточкой региона, представляя традиционную культуру казаков верхнего и среднего Дона. Многократный победитель всероссийских и международных фольклорно-этнографических и национальных фестивалей-конкурсов, областных смотров-конкурсов хоров и вокальных ансамблей, участник цикла телепрограмм «Завалинка» ГТРК «Волгоград – ТРВ», ансамбль является постоянным участником всех социально-значимых культурно-просветительских и народно-певческих проектов, реализуемых на территории Волгоградской области.

С 2009 года коллектив носит почетное звание «Народный самодеятельный коллектив».

За время существования реализовано более тридцати авторских проектов, концертных программ, в числе которых: академические, сольные концерты, обрядовые действия, народные праздники, литературно-музыкальные композиции, фольклорные спектакли, концерты, музыкальные вечера, музыкальные гостиные, интерактивные развлекательные программы для детей и молодежи.





Образцовый коллектив ансамбль

«ЗИМОГОРЫ»

Создан в 1992 году при Воронежском лесотехническом институте на базе Ансамбля песни и танца «Весна» как отдельная вокальная группа. В 1996 году количество участников ансамбля увеличилось, репертуар расширился и коллектив стал называться «Зимогоры». В 2008 году коллективу присвоено почетное звание «Образцовый». Сейчас в составе 60 человек от 7 до 25 лет. Главной особенностью коллектива является преемственность. По мере взросления участники не покидают коллектив, а продолжают свой творческий путь в молодежном составе. Артисты владеют игрой на различных инструментах: рубель, бубен, барабан, жалейка, сопелка, рожок, флейта, баян, скрипка, гусли, балалайка, деревянные ложки, а также чугунки, двуручная пила и самодельный ксилофон. Коллектив обладает высоким исполнительским мастерством, на концертах представляет интересные сценические решения, неординарные вокально-инструментальные и танцевальные постановки, постоянно обновляя репертуар.

Ансамбль «Зимогоры» является одним из ведущих и востребованных коллективов Воронежской области, лауреат и 14-кратный обладатель Гран-при городских, всероссийских, межрегиональных и международных конкурсов и фестивалей.

Руководитель –
Пожидаев Алексей Иванович

Муниципальное казенное учреждение культуры «Отрадненский культурно-досуговый центр»

п. Отрадное





Заслуженный коллектив народного творчества Народный бурятский фольклорный коллектив

«ХУДАЙН ГОЛ»

В 2021 году ансамблю исполнилось 35 лет. Современный, востребованный коллектив, который является активным участником хоровых, фольклорных конкурсов и фестивалей как в Иркутской области, так и в других регионах. В его репертуаре национальные песни, улигеры (поэтические сказания), ёхор (круговой обрядовый танец бурят), юроолы (поэтические благопожелания), реконструкции старинных бурятских обрядов: «Таталганай айлшад» (обряд встречи гостей), «Шэнэ гэртэ оруулга» (обряд заселения молодой семьи в новую юрту), «Хотондо оруулга» (обряд закрывания старухи в хлеву), «Гал гуламтын найрал» (обряд, связанный с культом огня). Большая работа в коллективе ведется по изучению бурятского языка, разработана рабочая программа. Члены коллектива принимают участие в традиционных конкурсах юмористических рассказов, где демонстрируют высокий уровень исполнительского мастерства. В 2019 году коллектив «Худайн гол» принимал участие в съемках художественного фильма «Зуһалан» («Летник») кинокомпании «Уладай Баяр». Свадебный обряд Предбайкальских бурят, разработанный коллективом ансамбля, был взят за основу эпизода свадьбы главных героев кинокартины.

Руководитель –
Балдынова Нина Петровна

Муниципальное учреждение культуры «Эхирит-Булагатский Межпоселенческий Центр Досуга»

п. Усть-Ордынский



Руководитель –
Белинский Станислав Григорьевич

Автономная некоммерческая организация Центр русской культуры «Цветень»

г. Курган



Заслуженный коллектив народного творчества Молодёжный фольклорный ансамбль

«ЦВЕТЕНЬ»

Ансамбль «Цветень» — популярный и востребованный коллектив в Курганской области, ведет активную концертно-просветительскую деятельность с 1999 года. Его участники обладают высоким исполнительским мастерством. Красивые и сильные голоса, народный темперамент, яркие национальные костюмы оставляют приятные эмоции у зрителей. Руководитель коллектива Станислав Григорьевич Белинский углубленно изучает фольклор Зауралья, организует фольклорно-этнографические экспедиции.

Исследовательская работа способствует пополнению репертуара ансамбля, а также сохранению и популяризации русской традиционной народной культуры. В репертуаре – подлинные и популярные народные, казачьи песни и городские романсы в традиционном и современном исполнении. В творческом багаже также несколько сольных проектов, в которых объединены: русская народная песня (протяжные, плясовые, шуточные), городской романс, казачий фольклор, духовный стих и др.

Ансамбль является постоянным участником социально значимых акций, проектов и торжественных церемоний с участием Губернатора, Правительства Курганской области.

На протяжении 20-летней творческой деятельности ансамбль принял участие более чем в 60-ти фестивалях и конкурсах международного, всероссийского, регионального, областного уровней.





Заслуженный коллектив народного творчества ансамбль

«ВЕРЕСК»

Руководитель –
Любицкая
Елена Сергеевна

Муниципальное автономное учреждение культуры «Этно-Культурный Комплекс «Вереск»

г. Выборг

Ансамбль «Вереск» – коллектив синкретического жанра, в котором соединение певческого, инструментального и хореографического направлено на изучение культурного наследия России и сценическое воссоздание лучших образцов русского народного творчества.

В составе ансамбля «Вереск» успешно осуществляет свою деятельность инструментальная группа под руководством дирижеров Тимофея Георгиевича Саморокова и Олега Николаевича Белых. В репертуаре композиции различных музыкальных жанров, аранжировки народных песен, традиционных наигрышей, авторская музыка.

При подборе репертуара прежде всего учитывается интересный мелодический строй, сюжет музыкального произведения, затем каждое произведение аранжируется, идет поиск неординарного прочтения того или иного произведения, но в то же время сохраняются особенности диалекта и этнографического стиля. В 2020 году ансамблю присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».





Заслуженный коллектив народного творчества Народный ансамбль танца

«БОЯРЫШНЯ»

Народный ансамбль танца «Боярышня» был создан в 1984 году. В настоящее время в ансамбле занимается около 150 детей и взрослых. В репертуаре – танцы народов мира, многие из которых получили дипломы на областных, всероссийских и международных фестивалях-конкурсах. В своих постановках ансамбль отражает локальные традиции регионов России. Концертные программы ансамбля «Боярышня» исполняются на высоком профессиональном уровне, где каждый танец является маленьким спектаклем.

Коллектив гастролировал в Краснодарском крае, Республике Бурятия, а также в Германии и Чехии, Белоруссии и Латвии, Сербии и Китае. Участвовал в фестивалях, проводимых CIOFF® в Венгрии, Польше, Италии, Словакии, Португалии, Франции и других странах.

В 2019 году ансамблю присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Руководители:
Рыцаревы
Алла Анатольевна
и Евгений Васильевич

Муниципальное учреждение культуры «Костровский Дом культуры» сельского поселения Костровское

г. о. Истра



Руководитель –
**Аркин
Ефим Яковлевич**

Бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный центр народного творчества»

г. Омск



Заслуженный коллектив народного творчества
Народный фольклорный ансамбль
«ЗВОННИЦА»

Ансамбль создан в 1986 году. С начала творческого пути, как и все последующие годы, исполнительский почерк коллектива отличает верность местной певческой традиции, репертуар ансамбля строится на омском фольклоре, собранном в экспедициях по области. Творческая деятельность направлена как на реставрацию этнографического песенного источника, так и на знакомство с лучшими образцами фольклора. В концертах звучат обрядовые, лирические, солдатские, скорые песни, частушки, исполняются сюжетные номера из сельской жизни – сибирская свадьба, деревенские гуляния, зимняя вечёрка, проводы в рекруты, новогодние и рождественские колядки и др. Самобытность ансамблю придают интересные танцевальные элементы в плясовых песнях, припевках, хороводах. Разнообразны кадрили, собранные в отдалённых северных районах, сопровождаемые подлинными гармонными наигрышами. Значительную часть репертуара составляют песни сибирского казачества: протяжные, походные, строевые, плясовые. Одна из ярких творческих находок коллектива – традиционный народный театр Петрушки в исполнении Галины Аркиной.

В разные годы коллективом записано 5 тиражных дисков омского фольклора. Фольклорный ансамбль принимал участие во многих фольклорных всероссийских и международных фестивалях и конкурсах. В 2011 представил Омскую область на Марафоне регионов России в рамках Культурной олимпиады. В 2017 году «Звонница» представляла Россию на IV Международном фестивале фольклорного танца и музыки в г. Нью-Дели, в 2018 году – на международном фольклорном фестивале «Ритмы» в г. Чандигарх.





Народный любительский коллектив
Ансамбль русских народных инструментов
«ОРЛОВСКИЕ УЗОРЫ»

Ансамбль русских народных инструментов образован в 1961 году в составе Орловского русского народного хора профсоюзов. В 2019 году получил название «Орловские узоры».

Главной задачей ансамбля «Орловские узоры» является популяризация инструментального жанра народного творчества в регионе, а также за его пределами.

Коллектив имеет богатый инструментальный репертуар, состоящий из произведений отечественных и зарубежных композиторов, а также обработок русской народной музыки и популярных мелодий известных авторов, среди которых особое место занимает известный орловский композитор Евгений Петрович Дербенко.

За годы творческой деятельности коллектив побывал во всех уголках Орловщины и во многих городах России, ближнего и дальнего зарубежья. В 2020 году ансамбль стал победителем Международного конкурса «Salzburg stars» в Австрии.

За высокие достижения и мастерство в сфере художественного творчества, активную деятельность, направленную на развитие культуры и искусства в Орловской области, ансамблю присвоено звание «Народный любительский коллектив».

Руководитель –
Аксёнов Алексей Иванович

Бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества»

г. Орёл



Заслуженный коллектив народного творчества
Народный хореографический ансамбль
«ВЕНЗЕЛЯ»

Руководитель –
Алексеева
Лариса Алексеевна

Муниципальное бюджетное учреждение «Центр хореографического искусства г. Пензы»

г. Пенза

Хореографический ансамбль создан в 1934 году при Пензенском велосипедном заводе им. М. В. Фрунзе. В основе богатого и разнообразного репертуара коллектива более 50 хореографических постановок, созданных на фольклорном материале разных регионов России. Разнообразны и формы хореографических постановок: массовый пляс, хоровод, хороводная пляска, перепляс, групповая пляска, дуэтные постановки. К 80-летнему юбилею ансамбля была создана программа кадрилей: «Купеческая кадриль Михайловского уезда Астраханской губернии», «Семейская кадриль Уральского региона», «Страховская кадриль Тульской области», «Тверская кадриль» (хореография народной артистки СССР Т. Устиновой), круговая кадриль Архангельской области «Шина». Все концертные номера исполняются под аккомпанемент оркестра русских народных инструментов. С 2015 года «Вензеля» реализуют проект «Русский танец. История в картинках». Содержательная часть проекта включает в себя не только концертные номера, но и информацию об истории происхождения танца, его региональных особенностях, характере, костюме.

Ансамбль многократный лауреат фестивалей и конкурсов различного ранга и статуса. Обширна география выступлений ансамбля «Вензеля» за пределами РФ: Италия, Греция, Германия, Индия, Канада, Испания, Франция, Голландия, КНДР, ЮАР, Перу, Литовская Республика.







Образцовый коллектив Ансамбль народного танца

«РОДНИЧОК»

Детский ансамбль народного танца «Родничок» был создан в 1999 году с целью приобщения подрастающего поколения к искусству танца. Сегодня в ансамбле занимается 90 человек от 4 до 18 лет. Многие выпускники стали студентами хореографических отделений высших учебных заведений. В основе репертуара – русский народный танец. Постановки отличаются самобытностью, образностью и разнообразием танцевальной лексики. Большое внимание также уделяется сценическим костюмам: особенностям кроя, фактуры и рисунка ткани, отделке, вышивке.

«Родничок» – один из самых титулованных коллективов области, принимает активное участие в городских и областных мероприятиях, участвует в конкурсах, неизменно получая высокие оценки жюри. В 2007 году ансамблю «Родничок» было присвоено звание «Образцовый коллектив самодеятельного народного творчества Челябинской области».

Руководители:
Родина Елена Павловна,
Кондрат Татьяна Юрьевна

Муниципальное
бюджетное учреждение
Озерского городского округа
«Культурно-досуговый центр»

г. Озерск




ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
2022
НОМИНАЦИЯ
«КУЛЬТУРА – ЭТО МЫ!»



Образцовый коллектив актёрская группа

«АРТИШОК»

театральной студии «Детский театр «Золотой ключик»

Руководитель –
Фаустова
Ирина Анатольевна

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым

«Крымский государственный театр юного зрителя»

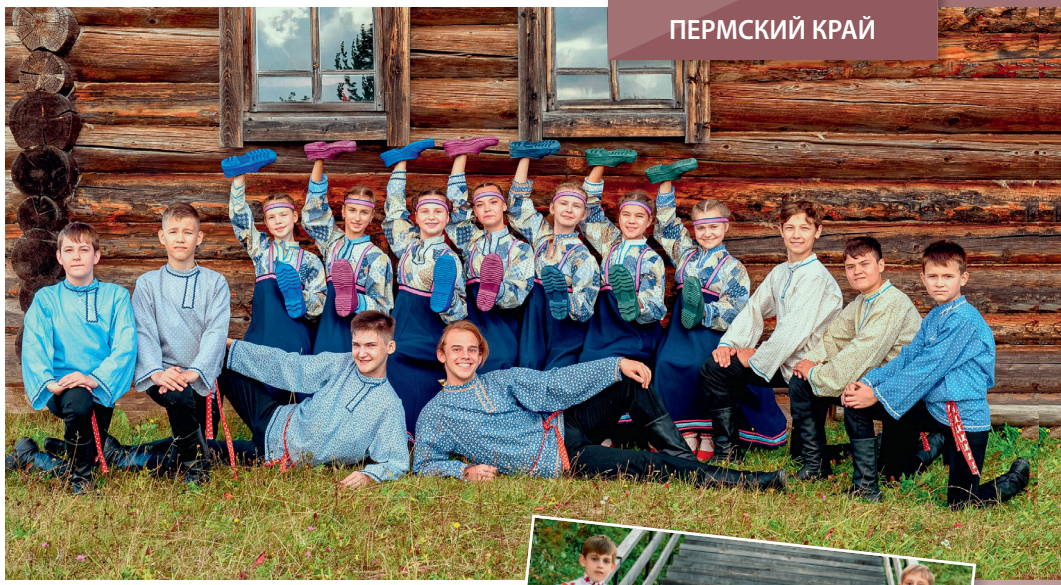
г. Евпатория

Коллектив был создан в 2012 году на базе Международного центра-комплекса «Золотой ключик». Его неотъемлемой частью стал репертуарный театр со своими мастерскими, производственными цехами и другими составляющими профессионального театра. Особенность театра заключалась в том, что главные роли исполняли дети, которые имеют возможность творить, искать, развиваться, осваивать новые жанры и виды сценического искусства на одной сцене с профессиональными актерами.

В программу обучения входят занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, вокалу и хореографии. С детьми работают режиссеры, театральные художники, хореографы и педагоги по вокалу.

В репертуаре спектакли различных жанров: «Маленькая Баба-Яга» (О. Пройслер) – детская сказка, «Незнайка учится» (Н. Носов) – музыкальный спектакль, «Маленький принц» (Антуан де Сент-Экзюпери) – философская сказка-притча, «Сказка о царе Салтане» (А. Пушкин) – спектакль-гротеск, «Всем, кого касается» (Д. Сидерос) – современная подростковая драма.

Артисты активно участвуют в конкурсах и фестивалях, городских концертах, мастер-классах, капустниках, читках, театральных экспериментах, успешно проходят кастинги для съемок в кино и становятся членами жюри.





Народный театр танца
«ЮНОСТЬ»

Коллектив был создан в 1967 году как ансамбль песни и танца, и за 58 лет в нем выросло несколько поколений участников, многие из которых продолжают профессиональную деятельность и приводят на занятия своих детей.

Сегодня в театре занимается более 100 участников, распределенных по шести возрастным группам: от подготовительной до старшей. В репертуаре коллектива свыше 50 постановок, включая хореографические спектакли. Педагоги всегда предъявляют строгие требования к подбору репертуара. Обучение включает уроки классического и народного танца, а в старшей группе – уроки современной хореографии.

Выступления коллектива отличаются высоким уровнем исполнительского мастерства, самобытностью и неповторимостью. Их ждут зрители городских и краевых праздничных мероприятий. Театр также принимает участие в благотворительных акциях и концертах, международных и всероссийских фестивалях и конкурсах, гастролировал в Румынии, Польше, Болгарии, Швеции и Финляндии.

В 2019 году за высокие достижения в области народного художественного творчества и значительный вклад в развитие культурной жизни Пермского края коллективу было присвоено звание «Народный».

Руководитель –
Свинцова
Александра Владимировна

Муниципальное автономное учреждение культуры «Пермский городской дворец культуры им. А. Г. Солдатова»

г. Пермь



Заслуженный коллектив народного творчества

«ЦИРКОВОЙ КОЛЛЕКТИВ «ГРАЦИЯ»

Руководители:
Сабирзянов Эдуард Мансурович
Сабирзянова Гузель Салимьяновна

Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский дом народного творчества»

г. Пермь

Студия начала свой творческий путь в 1997 году в стенах Пермского дома народного творчества. Основатель коллектива Гузель Салимьяновна Ахметова (Сабирзянова), обладая опытом многолетней работы в цирковом коллективе и знаниями хореографа, смогла успешно реализовать творческие идеи, что способствовало получению «Грацией» многочисленных наград. В 2002 году у «Грации» появился второй руководитель – Эдуард Мансурович Сабирзянов. Совместная работа двух педагогов принесла коллективу новые успехи и достижения.

В коллективе занимается около 30 человек в возрасте от 5 до 18 лет. Каждый из них владеет различными направлениями циркового искусства: акробатикой, эквилибристикой (на тростях, катушках, свободной проволоке, лестнице, моноцикле), воздушной гимнастикой, партерной гимнастикой, групповым и сольным жонглированием, антиподом.

«Грация» – самый титулованный коллектив Пермского дома народного творчества «Губерния». Ежегодно он становится лауреатом престижных международных фестивалей циркового искусства во Франции, Германии, Италии, Армении, Казахстане, Швейцарии, Литве, Латвии, Якутии и Москве. Юные артисты выступают наравне со взрослыми профессионалами, участвуя в праздничных концертных программах Пермского края и других регионов России.

Некоторые выпускники коллектива продолжают карьеру в цирковом искусстве.

В 2021 году народному цирковому коллективу «Грация» было присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».



Заслуженный коллектив Приморского края

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР

Дальневосточного федерального университета

Хор был основан в 1999 году на базе Восточного института ДВГТУ (ДВПИ им. Куйбышева) по инициативе декана Ольги Петровны Болотиной.

Сначала это была небольшая группа студентов, большинство из которых не умели читать ноты. Но любовь к музыке, разнообразный репертуар и энтузиазм помогли молодым участникам развить таланты и достигнуть новых высот. В 2014 году хор получил звание «Заслуженный коллектив Приморского края».

Сегодня в составе коллектива студенты гуманитарных, технических и естественно-научных специальностей, а также абитуриенты и выпускники. Репертуар насчитывает более 100 произведений и регулярно обновляется. Это классическая музыка, сочинения современных композиторов, русская духовная музыка, народные песни разных стран, а также эстрадные и джазовые композиции.

Академический хор успешно выступает на престижных сценах. Список достижений ежегодно пополняется новыми наградами, что стимулирует рост и повышение уровня исполнительского мастерства.

Руководитель –
Петухова
Елена Александровна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»

г. Владивосток







Образцовая театральная студия
«ПЯТИГОРСКИЙ ТЮЗ»

Руководитель –
Литвинова
Наталья Алексеевна

Муниципальное
бюджетное учреждение
дополнительного
образования
«Детская школа искусств
им. В. И. Сафонова»

г. Пятигорск

Театральная студия была создана в 2012 году и за эти годы выросла в полноценный Театр юного зрителя, где играют более 70 талантливых детей в возрасте от 7 до 18 лет.

В репертуаре студии 14 спектаклей и свыше 30 театральных миниатюр. Основу постановочного материала составляют сказки, которые совместно с руководителем превращаются в яркие музыкальные представления.

Коллектив является организатором фестиваля «Рождественские встречи в Пятигорске» и благотворительного марафона «Большое сердце», направленных на сохранение семейных ценностей и оказание адресной социальной помощи детям и семьям.

Большое значение для юных актеров имеет сотрудничество с известным молодым режиссером и актером Московского государственного театра «Театр Луны» Дмитрием Бикбаевым, который поставил в студии спектакль «Флайтер». В 2015 году состоялись премьеры мюзикла «Царство ночи» по мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева» (совместный проект Д. Бикбаева и Н. Литвиновой) и кукольного спектакля «Книга Орина» (автор сценария и режиссер Н. Литвинова), которые имели большой успех.

Вместе с российским актером и режиссером Константином Демидовым был создан спектакль «Ангел по имени Роза» по произведению Эрика-Эммануэля Шмитта «Оскар и Розовая дама».

В 2020 году студия организовала онлайн-конкурс чтецов «Живая память», собравший более 500 участников со всей страны.

Выпускники Пятигорского ТЮЗа продолжают актерскую профессию, поступая в специализированные вузы.





Образцовый ансамбль классического танца

«ЗОЛУШКА»

Становление коллектива началось в 1984 году, когда Галина Филиппова основала хореографический кружок. Уже более 40 лет здесь успешно формируют чувство прекрасного и развивают творческие способности учащихся через знакомство и изучение классической хореографии.

В репертуаре коллектива около 60 массовых номеров и более 70 сольных композиций. В авторских постановках используются яркие и динамичные элементы, подчеркивающие красоту классического танца.

Коллектив является многократным лауреатом и дипломантом международных, всероссийских, региональных и краевых конкурсов и фестивалей. Как лучший детский хореографический коллектив Хабаровского края, ансамбль ведет активную просветительскую деятельность, проводя ежегодно около 30 концертов и выступлений для различных социальных групп населения. Зрителям особенно полюбились такие концертные программы, как «Облака детства», «Маленькие шедевры больших балетов», «Звездное сияние», «Возвращение к весне», «Только для детей», «Снежинка на ладошке», «Простые чудеса».

Многие воспитанники коллектива продолжают свое образование в профессиональных учебных заведениях и связывают свою жизнь с танцем.

Руководитель –
Филиппова Галина Викторовна

Муниципальное автономное учреждение «Дом молодежи»

г. Амурск



Образцовая детская театр-студия
«АПЕЛЬСИН»

Руководитель –
Воложанина
Наталья Николаевна

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Краевой Дворец Дружбы «Русь»

г. Хабаровск

Театр-студия «Апельсин» был образован в 2007 году, и вот уже более 15 лет здесь создают яркие детские и взрослые спектакли, чтецкие и пластические номера.

Студия работает как в эстрадном, так и в драматическом жанре. В основе репертуара – большие и малые постановки, концертные номера в жанре пантомимы. Юные артисты участвуют в интерактивных уличных представлениях и ведут мероприятия.

В коллективе более 50 человек. Каждый изучает актерское мастерство, сценическую речь, занимается пластикой, ритмикой и сценическим движением.

Массовые спектакли студии создаются совместно с творческой командой Дворца «Русь»: художниками по костюмам, декораторами, специалистами по световому и звуковому оформлению, музыкальным руководителем. В результате коллектив завоевал множество наград и одержал победы на различных театральных фестивалях и литературных конкурсах.

Выпускники продолжают свой театральный путь, профессионально обучаясь и работая педагогами и актерами в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Владивостока и Хабаровска.



Заслуженный коллектив народного творчества народный ансамбль танца

«КАЛИНКА»

Руководители –
Хохлова Ольга Евгеньевна,
Закрасовская Галина Михайловна

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дом культуры»

г. Новозыбков

Коллектив образован в 1976 году Татьяной Цебровской. С 1998 года по настоящее время ансамблем руководит ее ученица – Ольга Хохлова. В 2006 году при ансамбле была создана детская хореографическая студия, руководителем которой стала Галина Закрасовская, ранее также участница коллектива.

За время своего существования творческую школу «Калинки» прошли 5400 детей. Многие продолжили свое образование в высших и средних учебных заведениях культуры и искусства. Сегодня здесь занимается 150 человек в возрасте от 4 до 23 лет.

В репертуаре коллектива более 100 разножанровых композиций, что позволяет вести активную концертную деятельность, участвовать в международных фестивалях, представлять культуру нашей страны. Коллектив побывал в Болгарии, Греции, Италии, Молдавии, Норвегии, Польше, Румынии, Сербии, Турции, Швеции и Финляндии. Ансамбль тесно сотрудничает с коллективами Белоруссии.

В 2018 году коллективу было присвоено почетное звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Сегодня «Калинка» – визитная карточка города Новозыбкова, яркий самобытный коллектив, обладающий собственным хореографическим стилем и своей аудиторией. Его отличают высокое исполнительское мастерство, выразительный и неповторимый почерк постановок, а также яркие костюмы.



Народный коллектив
«ВЯЗНИКОВСКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР»

Руководитель –
Краснов
Дмитрий Алексеевич

Муниципальное
бюджетное учреждение
«Культурно-досуговый комплекс
Вязниковского района
Владимирской области»

г. Вязники

Коллектив был организован Станиславом Анатольевичем Власовым в 1972 году на базе Вязниковского завода автотракторной осветительной арматуры. В 1990 году оркестру было присвоено звание «Народный коллектив», а с 1998 года он имеет статус муниципального духового оркестра.

С 2019 года художественным руководителем является Дмитрий Краснов.

В репертуаре более 300 произведений русской и зарубежной классики, оригинальные сочинения, эстрадная и джазовая музыка, включая более 50 авторских аранжировок Дмитрия Алексеевича.

На базе коллектива созданы диксиленд, а также дуэты, квартеты и секстеты. Это позволяет вести активную концертную деятельность. Оркестр регулярно участвует в фестивалях, конкурсах, марш-парадах и других общественно значимых мероприятиях. Он является постоянным участником музыкально-поэтического фестиваля «Фатьяновская весна», концертной программы Всероссийского Фатьяновского праздника поэзии и песни в Вязниках, театрализованных шествий «По главной улице с оркестром», праздников духовой музыки «Нашей юности оркестр» и летних танцевальных вечеров «В городском саду играет...».







Народный самодеятельный коллектив

ЦИРК «ПИРУЭТ»

Руководитель – **Шорохова Ирина Николаевна**

Муниципальное автономное учреждение культуры Дворец культуры «Строитель» имени Д. Н. Мамлеева

г. Череповец

Цирк был создан в 1953 году. Это был первый цирковой коллектив в Вологодской области, бессменным руководителем которого на протяжении 27 лет являлся мастер спорта СССР Леонид Михайлович Лившиц. В 1963 году за активную концертную деятельность и высокие творческие достижения цирк был удостоен звания «Народный». С 2008 года главным режиссером «Пируэта» является Ирина Шорохова, которая бережно хранит традиции, заложенные основателем цирка Л. М. Лившицем.

Сегодня в коллективе занимается более 80 человек от 3 до 30 лет, работают подготовительные группы. С 2014 года открыты группы в филиалах Дворца: культурно-досуговом центре «Северный» и культурно-досуговом клубе «Звезда». Участники получают здесь не только практические навыки эстрадно-циркового искусства, но и изучают историю его развития, а также теоретические основы деятельности современного цирка. За более 70 лет в коллективе воспитали не одно поколение артистов, многие из которых работают на профессиональной сцене.

«Пируэт» принимает участие в международных, российских, областных и городских конкурсах и фестивалях циркового искусства, демонстрируя высокий уровень мастерства. Этот коллектив – единственный в Череповце, создающий отдельные цирковые мини-шоу, постоянно обновляющий репертуар и представляющий зрителям номера, сложность которых не уступает профессиональным цирковым выступлениям.





Руководитель –
Бородулин
Евгений Дмитриевич

Муниципальное учреждение
«Городской Дом культуры»

г. Кинешма

Заслуженный коллектив народного творчества Ивановской области
Народный театр кукол
«ПИЛИГРИМ»

Народный самодеятельный театр кукол был создан на базе Дома культуры «Контакт» закрытого акционерного общества «Электроконтакт» в 1991 году с целью развития жанра кукольного театра и объединения творческой молодежи города.

Участники «Пилигрима» много работают над актерским мастерством, раскрытием образов, вождением кукол и сценической речью.

В большой «кукольной» семье «Пилигрима» обитают тростевые, ростовые и планшетные куклы. Евгений Бородулин самостоятельно разрабатывает чертежи, костюмы, чертит характеры кукольных героев, изготавливает бутафорию и декорации.

В репертуаре театра представлены пьесы как малоизвестных, так и признанных авторов: «Иван-Царевич, Серый Волк и другие», «Снежная Королева», «Морозко», «Царевна-Лягушка», «Волшебная Лампа Аладдина», «Маугли», «Летучий Корабль», и многие другие. Режиссер отдает предпочтение таким авторам, как Николай Гернет, Самуил Маршак, Надежда Карнаухова, Евгений Шварц и Алексей Маслов.

«Пилигрим» активно участвует в массовых городских мероприятиях, организует выставки кукол и неоднократно становился лауреатом театральных фестивалей и конкурсов разного уровня.

В 2020 году театр перешел на новый формат проведения спектаклей. Была активизирована работа в социальных сетях, видеохостингах и мессенджерах, где публикуются мастер-классы режиссера, кукольные спектакли, доступные для просмотра всеми желающими.



Народный самодеятельный коллектив
Ансамбль танца
«ОБРАЗ»

Руководитель –
Голуб
Елена Владимировна
Балетмейстер
Сорокин
Николай Иванович

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской досуговый центр»

г. Калуга

Ансамбль танца «Образ» основан в 1996 году как коллектив классического танца, но со временем расширил свой репертуар, включив в него неоклассику и народно-сценический танец.
Основу репертуара составляют авторские работы руководителей и преподавателей ансамбля. Также привлекаются постановщики из других коллективов и регионов, включая молодых балетмейстеров, что обогащает репертуар и дает юным танцорам новый исполнительский опыт. Творчество коллектива представлено во многих странах мира, таких как Франция, Италия, Иордания, Индия и Непал. Ансамбль завоевывал высокие звания и награды на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.
В «Образе» занимается 150 участников в возрасте от 5 до 30 лет. Они изучают классический и народный танцы, гимнастику и акробатику. Дополнительно предлагаются занятия по современному танцу. Одной из традиций коллектива являются выезды в танцевальные лагеря и на творческие сборы. За 26 лет творчества многие выпускники поступили в хореографические отделения вузов и стали артистами профессиональных коллективов.





Заслуженный коллектив народного творчества

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СМЕШАННЫЙ ХОР

Руководитель – **Никифоров Юрий Сергеевич**

Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Центр культуры и досуга им. Н. Г. Васильева»

г. Великий Новгород

Коллектив был образован в 1986 году на базе городского Дома культуры Кириллом Шаленым. В состав хора вошли преподаватели и студенты музыкальных факультетов Новгородского колледжа искусств имени С. В. Рахманинова и Новгородского университета имени Ярослава Мудрого. С 2016 года главным дирижером хора является Юрий Никифоров.

Творческая деятельность и планы развития Городского Центра культуры и досуга имени Н. Г. Васильева всегда уделяли особое внимание академическому хоровому пению. Поэтому хор продолжает развиваться, повышать свое мастерство и добиваться высоких результатов, являясь лауреатом всероссийских и международных конкурсов не только в России, но и за рубежом: принимал участие в международных хоровых фестивалях в Бельгии, Германии, Греции, Испании, Польше и США.

Коллектив исполняет различные музыкальные произведения a cappella – это духовная и классическая музыка, народные песни, а также произведения русских и зарубежных авторов.





Народный самодеятельный коллектив

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

Руководитель –
Рудзей Елена Валерьевна

Государственное автономное учреждение культуры «СИБИРЬ-КОНЦЕРТ»

г. Новосибирск

Академический хор молодежи и студентов создан в 2017 году при поддержке Министерства культуры Новосибирской области, что стало естественным продолжением многолетней работы проектов сводного детского хора Новосибирской области, в котором выпускники хоровых и вокальных отделений музыкальных школ и студий смогли продолжать развитие и совершенствовать мастерство, совмещая с обучением в учебных заведениях и работой. Позже к составу хора стала присоединяться молодежь, которая никогда не занималась хоровым искусством.

В репертуаре коллектива: русская и западная классика, духовная музыка, народные песни, современная академическая музыка, а также произведения сибирских композиторов. Коллектив является организатором хоровых фестивалей «Предчувствие Рождества» и «Поет молодежь Сибири».

Руководитель хора Елена Рудзей регулярно проводит мастер-классы по дирижированию, методике репетиционной работы и работе с хором в учебных заведения сибирского региона (Новосибирск, Барнаул, Томск, Бийск).

Ежегодно, совместно с творческими коллективами филармонии, консерватории, музыкального колледжа и колледжа искусств, а также с лучшими хоровыми коллективами музыкальных школ города и области Академический любительский хор молодежи и студентов участвует в масштабных просветительских хоровых проектах области и страны.





Образцовая хореографическая группа Заслуженного коллектива народного творчества

«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕТСКИЙ АНСАМБЛЬ»

Руководитель – **Пономарёва Светлана Владимировна**

Бюджетное учреждение культуры «Омский государственный детский ансамбль»

г. Омск

Хореографическая группа была создана в декабре 2006 года в составе Омского государственного детского ансамбля. В 2018 году коллективу присвоено звание «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества».

Бессменным руководителем группы является Светлана Пономарёва. Своими главными задачами она считает: сохранение традиций народного танца, а также воспитание у детей и молодежи бережного отношения к традициям народного исполнительства. Постановки Светланы Владимировны получили высокую оценку жюри престижных международных конкурсов.

Хореографическая группа – активный участник проектов Международного Благотворительного фонда Владимира Спивакова, творческой смены Всероссийского детского центра «Орлёнок», общероссийских, областных, городских мероприятий. Творчество коллектива получило высокую оценку специалистов в сфере народного творчества, музыкальной общественности и признательность публики как уникальная организация, развивающая традиции любительского искусства.



Народный любительский художественный коллектив Рязанской области

МУЖСКОЙ КАМЕРНЫЙ ХОР «ЛЮБОМИР»

Руководитель –
Ракин
Алексей Владимирович

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры «Приокский»

г. Рязань

Мужской камерный хор основан в 2000 году из числа молодых людей, прошедших обучение в Хоровой капелле мальчиков и юношей «Любомир» Детской школы искусств № 4 имени Е. Г. Попова города Рязани. История коллектива связана с именами педагогов–музыкантов Ольги Сорокоумовой и Владимира Семенова.

Основными задачами руководителей были: поддержание у учеников интереса и любви к музыке, стремление к более широкому охвату изучаемых произведений.

В 2002 году Хор стал городским академическим хором, что значительно расширило творческую деятельность и подтвердило его высокий исполнительский уровень. С 2011 года коллектив возглавляет Алексей Ракин, который продолжает основанные ранее традиции.

Профессиональная работа над стилистикой исполнения разнообразного репертуара, в который входят произведения русских и зарубежных авторов, позволила коллективу получить признание не только у соотечественников, но и у слушателей за рубежом: в Вене, Пардубице, Праге, Братиславе, городах графства Корнуэлл (Великобритания).

Многолетние творческие контакты связывают мужской хор «Любомир» с различными музыкантами, исполнителями, композиторами и творческими коллективами, среди которых Елена Братков (г. Рязань), Игорь Еремин (г. Санкт-Петербург), Андрюс Даугирдас (Литва), профессор Властислав Новак (Чехия), профессор Дэвид Отис Костангуэй (штат Вирджиния, США), Леонид Еремин (г. Санкт-Петербург) Мужской хор Карельской государственной педагогической академии под руководством Алексея Умнова (г. Петрозаводск) и многими другими.



ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

Руководитель –
Колябина
Татьяна Геннадьевна

Муниципальное
бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств
имени А. И. Островского»

г. Сызрань,

Духовой оркестр был создан в 1987 году. В его составе – учащиеся, выпускники и преподаватели школы искусств.
За 35 лет здесь создана эффективная система коллективного музицирования, основными принципами которой являются профессионализм, преемственность и творческая инициатива. Коллектив ведет активную концертно-просветительскую деятельность, популяризируя духовую музыку среди жителей Сызрани и Самарского региона. За высокие достижения детскому духовому оркестру в 2007 году было присвоено звание «Образцовый художественный коллектив».



Репертуар оркестра отличается жанровым и стилевым разнообразием. Изучение произведений русских, зарубежных и современных композиторов способствует художественно-эстетическому развитию детей. Оркестранты успешно осваивают и пропагандируют сложные формы и стили исполнительской культуры, включая плац-концерты и марш-дефиле. Коллектив ежегодно участвует и завоевывает высокие награды на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступал в Самаре, Тольятти, Москве, Астрахани, Волгограде, Калининграде, Туапсе, Смоленске, Артеке, а также в городах Франции.



«Народный коллектив» театр кукол

«СВЕТЛЯЧОК»

В 1969 году на базе Центрального дома культуры р. п. Татищево был открыт кружок кукольников под названием «Малышок». Его основателями стали Мария Цихотская и Надежда Романова. Уже через год театральный коллектив получил высокую награду на смотре самодеятельных театров. В 1972 году театру было присвоено звание «народный». Это явилось не только признанием его успеха, но и стало стимулом для дальнейшей работы кукольников. В 1994 году режиссером театра «Светлячок» становится Т. Е. Стырова.

Многообразие форм представления в кукольном театре определяется разнообразием видов кукол и их систем управления. В театральных постановках задействованы куклы-марионетки, куклы вертепа, куклы перчаточного типа, гапитно-тростевые и ростовые куклы. Всего в репертуаре более 70 спектаклей, множество миниатюрных сценок, эстрадных номеров.

2011 году Татьяна Стырова создала клубное формирование «Чудомастерская», участники которого изучают технологию изготовления планшетных кукол и кукол-петрушек, которые используются в спектаклях и эстрадных миниатюрах театра.

«Светлячок» активно гастролирует по селам района, принимает участие в областных, во всероссийских, межрегиональных и международных фестивалях, получая высокие награды. В 2020 году «Народный коллектив» театр кукол «Светлячок» занесен на Доску почета работников культуры Саратовской области за добросовестный труд и вклад в развитие культуры.

Руководитель –
Стырова
Татьяна Евгеньевна

Муниципальное автономное учреждение культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система Татищевского муниципального района Саратовской области»

р. п. Татищево





Народный коллектив театральная студия

«НАРНИЯ»

Руководитель –
Кур Сауле Джоновна

Дворец культуры «Урал»

г. Миасс

Театр-студия создана в 2000 году. Необычное название коллектива было взято из книги Клайва Льюиса: Нарния – это волшебная страна, в которой происходит множество невероятных событий.

Участники студии вместе с руководителем решили, что каждый их спектакль будет особым миром, которого раньше не было, что они с успехом воплощают в жизнь. Каждая постановка профессиональна, интересна и познавательна. Сегодня в коллективе около 50 участников в возрасте от 10 до 60 лет.

«Нарния» ставит спектакли на основе русской и зарубежной классики, стараясь найти современное звучание в произведениях. Такие постановки не оставляют равнодушными и детей, и взрослых, заставляют многое переосмыслить. Особо полюбились зрителям: «Безымянная звезда» по М. Себастьяну; «Нарния» по К. Льюису; «Гроза» по А. Островскому; «Приходи» по рассказам А. Чехова; «Зойкина квартира» по М. Булгакову.

Коллектив принимает активное участие в культурной жизни города, неоднократно становился лауреатом областных, всероссийских и международных фестивалей. В 2009 году старшая группа «Нарнии» вошла в состав «Ассоциации студенческих театров России».



Заслуженный коллектив народного творчества
Народный хореографический ансамбль
«РАДОСТЬ»

В 1982 году на базе Дома культуры «Балаклавского рудоуправления им. Горького» выпускниками Киевского государственного института культуры им. Корнейчука Виктором и Татьяной Гоцуленко был основан хореографический ансамбль «Радость».

Основное направление работы ансамбля – народная хореография. В репертуаре коллектива много творческих номеров патриотического направления, среди которых: «Мы – Севастопольцы!», «Колокола Херсонеса», «Дети войны», «Отважные моряки», «Я влюблен в тебя, Россия», «Россия вечная».

В ансамбле занимается более 100 человек в возрасте от 10 до 18 лет. Работа с детьми не ограничивается только обучением танцам, ведется большая патриотическая деятельность. Работает подготовительная студия, в которой занимаются более 200 детей в возрасте от 4 до 9 лет.

Выступления юных танцоров всегда имеют успех: коллектив является многократным победителем и лауреатом конкурсов и фестивалей народного творчества.

За 40 лет существования ансамбля «Радость» проделана колоссальная работа по популяризации народного танца не только в России, но и далеко за ее пределами. Коллектив побывал с концертами в Белоруссии, Польше, Греции, Германии, Турции, Болгарии, Югославии, Султанате Оман.

В 2019 г. ансамблю «Радость» присвоено почетное звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Руководители –
Гоцуленко
Виктор Павлович
Гоцуленко
Татьяна Александровна

Государственное бюджетное учреждение культуры г. Севастополя «Севастопольский хореографический центр «Радость»


ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ


ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ
2023
НОМИНАЦИЯ
«ТРАДИЦИИ»



Руководитель –
Юсупов
Заур Тагирович

Районный
межпоселенческий центр
народной культуры

аул Хакуринохабль

Народный ансамбль аутентичного пения

«ДЖЭНЫКЪУ»

Ансамбль «Джэныкъу» был создан при Шовгеновском Доме культуры в 2014 году исполнителем старинных песен и наигрышей Казбеком Нагароковым, который еще будучи студентом интересовался музыкальными традициями адыгов. С февраля 2020 года руководителем ансамбля является Заур Юсупов.



Название ансамбля в переводе с адыгейского означает «очаг». Музыканты кропотливо изучают и восстанавливают забытые песни, также экспериментируют с электронной музыкой.

Коллектив является активным участником мероприятий в Районном центре народной культуры а. Хакуринохабль, выступает на фестивалях различного уровня. «Джэныкъу» был приглашен в Парламент Чеченской Республики для дебюта реконструкции старинной песни о чеченском герое Шейхе Мансуре, имя которого нашло отражение в фольклоре адыгов. Коллектив проводит открытые уроки, посвященные этикету и культуре адыгов, а также исполняет старинные песни на съезде всадников Шовгеновского района Республики Адыгея. В 2021 году ансамбль принимал участие в съемке фильма «Князь Марух. Дорога мужества», режиссера Хусейна Даурова.



«Народный» фольклорный ансамбль

«JАНЫЛГА»

Руководитель –
Омин
Артем Александрович

Муниципальное
бюджетное учреждение
«Шебалинский районный
Центр культуры»

с. Шебалино

Фольклорный ансамбль «Ja**н**ылга», что с алтайского означает «эхо», основан в 2005 году преподавателями детской школы искусств и работниками районного Дома культуры с целью популяризации алтайской культуры.

В основе репертуара коллектива – традиционные жанры устного народного творчества алтайского народа, горловое пение кай, напев ja**н**ар, а также произведения алтайских композиторов. Участники сами аранжируют музыку для исполнения на музыкальных инструментах: топшуре, икили, комусе и т.д. «Janылга» ведет активную концертную деятельность в Республике Алтай, прививает уважение к традициям, языку, укрепляет национальную гордость алтайского народа. Ансамбль является неоднократным обладателем Гран-при, лауреатом и участником разных мероприятий и конкурсов.





Заслуженный коллектив народного творчества Фольклорный ансамбль

«ЭХЫН БУЯН»

Руководитель –
Цыденова Хорло Базаровна

Муниципальное бюджетное учреждение «Районный центр культуры и творчества» Муниципального образования «Закаменский район»

г. Закаменск

Ансамбль «Эхын буян» (в переводе «благодеяние матери») создан в 2001 году директором Районного центра культуры и творчества Любовью Федоровной Будаевой. Его первыми участницами были три женщины – ветераны труда, знатоки фольклора Будаева Радна Будажаповна, Дудареева Мария Нимаевна, Шойдорова Дулма Лайжатовна. Во многом благодаря их деятельности в ансамбль были привлечены активные любители народного творчества. К большому сожалению, первые участницы ушли из жизни, но память о них, как о подвижниках, бережно сохранивших и передавших молодому поколению духовное наследие предков, хранится в сердцах благодарных земляков.

Сегодня коллективом руководит специалист по бурятскому фольклору, музыкант-исполнитель на бурятских народных инструментах Хорло Цыденова. Ансамбль изучает певческие традиции, обычаи и обряды закаменских бурят-хонгодоров – представителей одной из 6 этноплеменных групп бурятского народа.



Основной костяк коллектива составляют люди преклонного возраста. Их знания, опыт и мастерство исполнения народных песен перенимают молодые участники. При ансамбле действует спутник–коллектив «Улаалзай», а также обучающий кружок «Буряад хэлэндэ hурганабди» (Учимся говорить на бурятском языке), где занимаются 84 школьника г. Закаменска.

В репертуаре коллектива 200 песен и более 20 обрядов, они собраны в ежегодных экспедициях. На основе зафиксированных материалов были созданы концертные программы, состоящие из уникальных образцов богатейшего фольклорного наследия, с которыми «Эхын буян» знакомит своего зрителя.



Заслуженный коллектив народного творчества
Народный хореографический ансамбль
«ГЕРГЕБИЛЬ»

Руководитель –
Магомедов Абдулхалик Магомедович

Межпоселенческий центр культуры, молодёжной политики, спорта и туризма МР «Гергебильский район»

с. Гергебиль

Хореографический ансамбль «Гергебиль» создан в 1999 году с целью возрождения и сохранения традиционной танцевальной культуры аварцев.

Большое внимание коллектив уделяет соответствию костюмов, народных мелодий и танцевальных движений аутентичным образцам.

Основу репертуара составляют традиционные танцы, среди которых: «Приветственная лезгинка», «Гергебильский танец», «Горцы», «Аварский девичий», «Парная лезгинка», «У родника», «Танец Чабанов», «Шуточный танец», инструментальная композиция «Ритмы гор» и др.

Некоторое время с ансамблем работал известный хореограф, фольклорист, народный артист Дагестана Джамалутдин Муслимов, восстановивший для коллектива старинный свадебный обрядовый танец «Айтая» и поставивший танец закатальских аварцев «Лингла».

Коллектив успешно выступает на республиканских, межрегиональных и международных культурных форумах, в том числе в международных фестивалях фольклора и традиционной культуры «Горцы», «Каспий – берега дружбы», празднике «Поэзия народного костюма», республиканском празднике традиционной культуры «Дербент – перекресток цивилизаций», фестивале-форуме культуры и традиций малочисленных народов Юга России «Живые традиции» и др.

В 2009 году «Гергебиль» представлял Дагестан на международных фестивалях фольклора в Испании.

Выпускники ансамбля продолжают хореографическую деятельность, занимаясь в других творческих коллективах и передавая свой опыт молодому поколению.







Заслуженный коллектив народного творчества

«ВЕПССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР»

Руководитель – **Мелентьева Людмила Львовна**

Государственное автономное учреждение Республики Карелия «Центр народного творчества и культурных инициатив

г. Петрозаводск

Вепсский народный хор является старейшим любительским коллективом Республики Карелия. Коллектив был создан в 1936 году Василием Ивановичем Кононовым. В 1982 году хор возглавила выпускница Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова Людмила Мелентьева. Первые участники коллектива были носителями языка и традиционной культуры этнографической группы северных (прионежских) вепсов – малочисленного финно-угорского народа Российской Федерации.

Хор ведет системную собирательскую работу в деревнях Карелии, Приоятья, Вологодской области, исследуя полевой материал не только с позиций источника репертуара, но и стиля, певческой и хореографической исполнительских манер. Именно такая кропотливая научная работа позволила Л. Л. Мелентьевой в период глубоких утрат этнической культуры на Севере сохранить в хоре лучшие образцы языковой, певческой, хореографической, игровой культуры этноса.

Специалистами Центра народного творчества и культурных инициатив Республики Карелия и участниками коллектива была создана Музыкальная антология Вепсского народного хора, в которую вошли 15 произведений.

Коллектив является лауреатом российских фестивалей и конкурсов, международных фестивалей фольклора в Норвегии, Швеции, Финляндии, Венгрии, Эстонии, Польше, ежегодно дает более 30 концертов.



Народный фольклорный коллектив
«Күн Чөмчүүк»

Руководитель –
Колодезникова Сахаяна Григорьевна

Муниципальное бюджетное учреждение «Улусный дом народного творчества МР «Таттинский улус»

с. Ытык-Кюель

В 2013 году в с. Ытык-Кюель с целью изучения, сохранения, популяризации фольклорных традиций народа саха был создан фольклорный ансамбль «Күн Чөмчүүк». Его руководителем стала преподаватель Детской школы искусств им. Ф. С. Аргунова Сахаяна Григорьевна Колодезникова.

В составе ансамбля 13 человек в возрасте от 30 до 50 лет – это люди разных профессий: ветеринарные врачи, учителя общеобразовательных школ, библиотекари, экскурсовод, экономист.

За десять лет ансамбль накопил богатый репертуар, который включает песни-импровизации, традиционный танец осуохай, народные песни чабырҕах, героический эпос олонхо. Номера сопровождаются игрой на хомусе, якутской скрипке кырыымпе и других инструментах.

Коллектив ведет активную концертную деятельность, без его участия не обходится ни одно значимое мероприятие в улусе. Ансамбль с удовольствием идет на творческие эксперименты, презентуя новое прочтение известных народных произведений, но бережно и трепетно сохраняя аутентичное звучание.





Заслуженный коллектив народного творчества Фольклорный ансамбль

«ЭЗИР-УЯ»

Руководитель –
Кыргыс
Аян Эртинеевич

Муниципальное бюджетное учреждение «Районный дом культуры» администрации МО «Эрзинский район Республики Тыва»

с. Эрзин

Фольклорный ансамбль «Эзир-Уя» – один из успешно развивающихся коллективов художественного творчества Республики Тыва. Его в 2014 году создал заслуженный хоомейжи Эрзинского кожууна Аян Эртинеевич Кыргыс. В репертуаре коллектива преобладают тувинские народные песни, так как главной целью ансамбля является изучение, развитие и распространение национальных традиций, популяризация горлового пения и песенного искусства тувинского народа.

Участники ансамбля искусно владеют различными стилями горлового пения, а также их сочетанием: тувинский хоомей (мычание, жужжание), сыгыт (свист, причитание, плач) и каргыраа (хрипение, рык).

Идет постоянная работа над обновлением репертуара, исполнительским и художественным мастерством. Много внимания уделяется сценическому образу – соответствию костюмов выбранному произведению, программе.

Фольклорный ансамбль «Эзир-Уя» постоянно принимает участие в республиканских, международных, всероссийских, межрегиональных фестивалях народного творчества. Неоднократно становился лауреатом и дипломантом, что является результатом целенаправленной и плодотворной работы.





Народный фольклорный ансамбль «ПИНАЛ ДАУР»

В 1996 году на базе Дома культуры деревни Средний Постол в целях сохранения традиционной народной культуры удмуртов был создан ансамбль «Пинал даур» («Молодость»).

Коллектив возрождает и реконструирует удмуртские обрядовые песни, танцы и игры. В последние годы восстановлены: «Кубо сюан» (Свадьба прялки) – обряд северных удмуртов, включающий в себя свадебные песни, танец с прялкой и молитву-благословение родителей; «Жыт шудонъёс» (Вечерние игры); «Йо келян» (Проводы льда); «Ю аран» (Жатва). Одно из отличий ансамбля – свободное варьирование танцевальных движений, богатая импровизация в рамках заданной танцевальной традиции удмуртов, поэтому исполнение танцев, как это и должно быть в традиционном фольклоре, наполнено особым эмоциональным содержанием.

В коллективе создан ансамбль народных и электроинструментов (бас-гитара, ударная установка, балалайка, ложки, бубен, рубель, маракас, дымбыр), он аккомпанирует во время исполнения вокальных и хореографических номеров. Также у «Пинал даура» есть коллектив-спутник «Тыпыртон», в котором занимаются дети от 4 до 12 лет.

За высокое профессиональное мастерство и большую концертную деятельность в 1999 году ансамблю «Пинал даур» присвоено звание «народный». В числе наград – дипломы лауреатов различных степеней международных, всероссийских, республиканских фестивалей и конкурсов.

Руководитель –
Петрова
Ирина Олеговна

Муниципальное бюджетное учреждение «Культурный комплекс «Центральный», структурное подразделение Сельский дом культуры «Среднепостольский»

Завьяловский район



Руководитель –
Чиркова
Наталья Николаевна

Автономная
некоммерческая организация
«Центр культурных
инициатив «Мост»

г. Ижевск

Образцовый коллектив студия народного танца «ЧЕБЕЛЯЙ»

С 2001 года студия «Чебеляй» занимается возрождением и развитием традиционного танца. Основной состав коллектива – это учащиеся Удмуртской государственной национальной гимназии имени Кузебая Герда.

Занятия в студии стимулируют учащихся к творческому поиску. Под руководством Н. Н. Чирковой воспитанники выезжают в фольклорно-этнографические экспедиции. Собранные в экспедициях материалы используются в постановке творческих номеров. Например, так были созданы: интерактивная танцевально-игровая программа «Ойдолэ шудом, но эктом!» («Давайте играть и танцевать!»), в основе которой игровой и танцевальный фольклор удмуртов; и танцевально-игровая программа, основанная на танцевальном материале финно-угорских народов.

На протяжении 20 лет коллектив реализует международный танцевальный проект «МОСТ», целью которого является возрождение и сохранение нематериального культурного наследия, а также совершенствование профессионального мастерства руководителей коллективов и хореографов. Неоднократно проект был поддержан Фондом президентских грантов. Студия «Чебеляй» находится в постоянном творческом поиске и открыта для сотрудничества и обмена опытом с другими коллективами.

За годы работы коллектив много раз становился лауреатом международных, всероссийских фестивалей и конкурсов.

Сегодня это ведущий молодежный хореографический ансамбль Удмуртской Республики, работающий в жанре фольклорного танца и народной хореографии.





Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль народных инструментов «ЭРЕВЕТ»



Ансамбль народных инструментов «Эревет» (в переводе «Чудо-краса») организован в 1981 году Сергеем Федотовым и сегодня является ведущим творческим коллективом Чувашии.

Участники ансамбля знакомятся с чувашскими традициями, народными музыкальными инструментами. В процессе обучения ученики осваивают приемы ансамблевой игры, учатся нотной грамоте, вокалу.

С 2001 года «Эревет» является ежегодным участником Всероссийской творческой ассамблеи «Адрес детства – Россия», ведет активную концертную деятельность на сценических площадках города, республики и страны; неоднократно выступал в Турецкой Республике: в Стамбуле, Анкаре, Офьёне, Анталии. В 2004 году принял участие в фестивале Чувашского народного творчества во Франции; в 2005 году – в международной гастрольно-творческой программе «Диалог культур: семь стран мира» (Россия – Германия – Бельгия – Франция – Дания – Швеция – Финляндия – Россия).

Высокое исполнительское мастерство и подготовка позволяют солистам ансамбля поступать в профессиональные музыкальные учебные заведения, после окончания которых они возвращаются в коллектив в качестве педагогов.

Руководитель –
Федотов
Сергей Васильевич

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества»

г. Чебоксары





Заслуженный коллектив народного творчества Народно-сценический казачий ансамбль

«ХУТОРОК»

Руководитель –
Белякова
Ольга Ильинична

Муниципальное бюджетное учреждение культуры клубного типа «Городской дом культуры № 1 им. А. Д. Дементьева»

г. Пятигорск

Народный казачий ансамбль «Хуторок» образован в 1991 году с целью изучения и популяризации традиционной казачьей культуры. С 1995 года художественным руководителем ансамбля является Ольга Белякова, которая уделяет большое внимание не только певческому мастерству, но и актерскому. Участники ансамбля с большой серьезностью подходят к выбору средств, которые необходимы для яркого, убедительного исполнения народной песни, как в неизменной форме, так и в виде обработок авторских произведений. В составе коллектива 17 исполнителей: 7 юношей и 10 девушек в возрасте от 14 до 30 лет. Творческой индивидуальностью ансамбля является исполнение песен и танцев единым составом, без разделения на хоровую и балетную группы.

Коллектив ведет большую концертную деятельность, проводит мастер-классы для руководителей народно-хоровых коллективов в краевом Центре повышения квалификации работников культуры. У ансамбля есть коллектив-спутник – детский фольклорный ансамбль «Каравай».

Коллектив представлял регион на международных фестивалях и конкурсах в Турции, Болгарии, Венгрии, Франции и многих регионах России, завоевывая высшие награды. В 2023 году «Хуторок» получил звание «Заслуженный коллектив народного творчества».





Заслуженный коллектив народного творчества

«ЛЕШУКОНСКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР»

Лешуконский край всегда славился песенным жанром. Песенные традиции региона многие столетия передаются из поколения в поколение. Огромная заслуга в этом принадлежит Лешуконскому народному хору, одному из старейших фольклорных коллективов Архангельской области.

Хор был создан в 1952 году Параскевой Масленниковой. Уже тогда были заложены отличительные черты коллектива: самобытность, особенность исполнения, красота костюмов. В дальнейшем работу с коллективом продолжила Анимаиса Шишова, изучая и пополняя репертуар традиционными северными песнями.

В репертуаре коллектива более 200 произведений: старинные лешуконские протяжные и плясовые песни, хороводы, пляски; а также спектакли на основе традиционных обрядов.

В составе хора 25 человек, самому старшему участнику 73 года, младшему – 30 лет. Большую помощь в подборе репертуара оказывает В. И. Алимов – солист коллектива, посвятивший участию в жизни хора 40 лет.

Сегодня Лешуконский хор известен далеко за пределами области. Артисты представляли традиционное искусство Русского Севера на фестивалях в Венгрии, Чехословакии, Эстонии, США. Хор участвовал в съемках фильмов «Матвеева радость», «Михайло Ломоносов». В 2022 году коллектив отметил 70-летний юбилей. За достижения в народном хоровом искусстве, пропаганду и сохранение лучших традиций местного фольклора хору присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Руководитель –
Шишова Анимаиса Леонидовна

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Лешуконский культурно-досуговый центр»

с. Лешуконское



Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль русских народных инструментов «ЖАЛЕЙКА»

Руководитель – **Гуторов Евгений Васильевич**

Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный центр народного творчества»

г. Белгород

Ансамбль «Жалейка» создан в 1985 году специалистом в области русских народных инструментов Борисом Александровичем Горюновым. Более двадцати пяти лет он являлся бессменным руководителем, а в 2010 году передал коллектив в руки своего ученика, талантливого музыканта Евгения Васильевича Гуторова.

Коллектив объединяет творческих людей, виртуозно владеющих искусством импровизации и приемами игры на народных духовых, ударных, струнных инструментах. Жалейка, свирель, окарина, владимирский рожок, ложки, трещотки, металлофон, коса, рубель, пила – это далеко не весь перечень народных бытовых инструментов, используемых участниками коллектива.

Основным творческим направлением ансамбля является изучение, сохранение и сценическая обработка музыкального фольклора Белгородской области, а также обработки инструментальных пьес, русских народных мелодий, песен и танцев.

Ансамбль первостепенное внимание уделяет работе с детской аудиторией, реализуя специальные программы, построенные на игровом фольклоре.

С 2019 года Белгородский государственный центр народного творчества реализует цикл онлайн-уроков игры на народных инструментах. С 2020 года начал свою работу музыкальный лейбл БГЦНТ «Folk Art Center Belgorod». В его состав вошел альбом ансамбля «Жалейка». Наигрыши коллектива доступны слушателям в «Яндекс.Музыке», VK music и других платформах.

Ансамбль – лауреат конкурсов и международных фестивалей в Чехии, Франции, Венгрии, Германии, Польше, Австрии, Швеции, но больше всего его любят в родной Белгородской области.





Заслуженный коллектив народного творчества

Фольклорный ансамбль «РАДОВЕСЬ»

Руководитель –
Ревнёва Светлана Николаевна

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Воронежский областной центр народного творчества и кино»

г. Воронеж

Фольклорный ансамбль «Радовесь» создан в 1993 году заслуженным работником культуры Воронежской области – Верой Викторовной Галюк. С 2006 года ансамблем руководит Светлана Николаевна Ревнёва.

Кредо коллектива – сохранение самобытных традиций и представление их без какой-либо стилизации. Местный диалект, традиционные танцевальные движения, подлинные старинные костюмы тщательно сохраняются в неприкосновенном виде.

Участники ансамбля ведут исследовательскую работу – выезжают в села области для сбора фольклорно-этнографического материала, на основе которого создаются концертные программы, включающие календарно-обрядовые, свадебные, лирические, плясовые песни, частушки и страдания, игры и пляски.



Ансамбль постоянно ищет новые и интересные формы общения со зрителями и любителями народного творчества. С 2014 года коллектив реализует проект «Студия народной культуры «Горница», в рамках которой ежемесячно проводятся тематические встречи с различными категориями населения. Активными участниками являются дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья. Выпущено 3 альбома, которые стали методическим пособием по изучению песенных традиций Воронежской области для многих фольклорных коллективов.





Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль танца

«KUPAVA»

Коллектив создан в 1993 году и за 30 лет стал известен далеко за пределами Калужской области, покорив российские города, Италию и Францию.

В репертуаре ансамбля танцы народов мира, плясовые, кадрили, стилизованные и жанровые постановки. За годы работы создана разноплановая палитра произведений: танцы Калужской области «Под язык», «Воротца»; нижегородская кадриль «Козочка»; пензенские «Моршанские перетыки»; карельские «Кестеньгская кадриль», «Сиипутус», брянская плясовая «Плетень», курская «Тимоня», а также белорусские, азербайджанские, даргинские и другие.

В работе над номерами большое внимание уделяется национальным и областным особенностям через изучение этнографических материалов, детальной проработки костюмов, головных уборов, обуви. Каждый танцевальный номер – это мини-спектакль, где хореография, музыка, костюмы – едины.

Также в творческих программах используются образцы хореографического творчества известных профессиональных коллективов, с которыми ведется плодотворное сотрудничество.

Ансамбль ежегодно принимает участие в областных и всероссийских фестивалях и конкурсах.

В 2022 году Ансамбль танца «KupaVa» получил звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

Руководитель –
Чистякова Алла Васильевна

Педагоги-балетмейстеры:
Чугарина Ирина Владимировна,
Помещикова Маргарита Викторовна,
Зиновьев Николай Викторович

Концертмейстеры:
Дитятьев Александр Владимирович,
Рябцева Елена Анатольевна

Муниципальное бюджетное учреждение «Городской Дворец Культуры»

г. Обнинск



Народный самодеятельный (любительский) коллектив Молодежный национальный ансамбль «КОРИТЭВ»

Руководитель – **Кравченко Галина Олеговна**

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дом культуры и досуга «Апрель»

г. Петропавловск-Камчатский

Молодежный национальный ансамбль «КОРИТЭВ» создан в 2009 году. В названии соединены первые слоги слов: «КОР» – коряки, «ИТ» – ительмены, «ЭВ» – эвены – это коренные народы полуострова. Участники изучают традиции, исполняют родовые мелодии, шьют костюмы, готовят реквизит, постоянно поддерживают связь со старожилами. Ансамбль постоянный участник городских, краевых, межрегиональных, всероссийских мероприятий, национальных праздников. На его счету сотни концертов, благотворительных вечеров, презентаций, выставок, просветительских мероприятий, в том числе корякские обрядовые праздники: «Аюангыт», «Встреча нового Солнца», «Хололо»; ительменский обрядовый праздник «Алхалалалай»; праздник «День первой рыбы», международный день коренных малочисленных народов мира «День аборигена». Коллектив возродил забытый праздник коряков «Праздник бубна» и проводит его в Единый день фольклора. В 2022 году ансамбль начал реализацию этнокультурного, просветительско-исследовательского проекта «Традиции ЖИВЫ».





За время существования «КОРИТЭВ» многократно становился лауреатом международных, всероссийских и краевых фестивалей, выступал в Норвегии, Японии и многих городах России.



Заслуженный коллектив народного творчества
Народный самодеятельный фольклорно-этнографический коллектив

«НЕРЕХТСКИЙ РОЖЕЧНЫЙ ХОР»

Руководитель –
Сергеев Константин Васильевич

Муниципальное учреждение «Центр культуры и молодежной политики «Диалог»

г. Нерехта

Рожечная музыка издавна являлась неотъемлемой частью народной культуры Костромского края, а ансамбль «Нерехтские рожечники» был известен в России еще в 80-е годы XX века.

Коллектив является исполнителем русской народной песни и пастушьих натрубов на русских песенных рожках в традиции пастухов-рожечников Нерехтского края Костромской области.

Рожечники постоянно повышают исполнительское мастерство, обновляют репертуар, включая старинные наигрыши и песни, а также исполняя современные народные песни. В 2016 году коллектив стал победителем первой Российской премии в области мировой этнической музыки – Russian Word Music Awards в номинации «Лучший аутентичный проект-2016». Записи коллектива звучат в эфире радиостанции «Радио России». По инициативе хора в Нерехте ежегодно проходит Всероссийский фестиваль рожечной музыки «Русский рожок». В 2019 году «Нерехтский рожечный хор» включен в реестр культурных ценностей и организаций культурного достояния Костромской области. В этом же году по инициативе коллектива создана этнографическая студия рожечников «Дом пастуха» и одна из главных достопримечательностей города – первая в России скульптура, посвященная пастуху-рожечнику. На базе студии проводятся лекции, концерты, творческие встречи, где взрослые и дети знакомятся с пастушьей артельной, рожечной трублей, бытом пастуха.



Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль народного танца

«ВАРЕНЬКА»

Руководитель –
Утенков Андрей Сергеевич

Муниципальное учреждение культуры «Городской дом культуры национального творчества»

г. Саратов

Ансамбль народного танца «Варенька» создан в январе 1999 года на базе «Городского дома культуры национального творчества» города Саратова. С первых лет работы коллектив представил высокий исполнительский уровень и стал постоянным участником городских мероприятий. В его репертуаре русские народные танцы: массовые пляски с трюками и вращениями, сюжетные хореографические миниатюры, хороводы. Визитной карточкой коллектива стал танец «Калинка», поставленный под одноименную песню, написанную саратовским композитором И. Ларионовым.

В коллективе 18 человек в возрасте от 16 до 22 лет, также действует детская студия, где делают первые танцевальные шаги будущие участники ансамбля. Подготовка самодеятельных артистов, сценическое мастерство, разнообразие хореографических постановок, органичные и колоритные народные костюмы отличают этот коллектив и с каждым годом привлекают внимание все большего числа поклонников.

Ансамбль танца «Варенька» не раз становился лауреатом международных, всероссийских, областных и городских смотров, конкурсов и фестивалей народного творчества.





Творческое объединение Челябинской области Фольклорный ансамбль

«ЯРМАРКА»

Руководитель –
Пензин
Сергей Алексеевич

Муниципальное учреждение «Централизованная клубная система Филимоновского сельского поселения Чебаркульского муниципального района»

Чебаркульский район



Творческое объединение «Ярмарка» создано в 2014 году. В его составе 9 человек – профессиональные музыканты в области фольклорного искусства, а также любители традиционной народной культуры, проживающие в разных городах и районах Челябинской области: Бакал, Миасс, Челябинск, Чебаркуль, Сосновский и Чебаркульский районы. Несмотря на географическую разобщенность артисты находят возможность для активной совместной работы. «Ярмарка» сегодня – молодежное фольклорное сообщество, серьезно занимающееся возрождением исконной, аутентичной культуры Челябинской области.

Руководитель коллектива Сергей Пензин популяризирует русскую гармонь и творчество современных гармонистов. Он один из инициаторов деятельности Областного клуба гармонистов, в 2022 году вошел в «Золотую десятку» гармонистов России.

Поэтому все мужчины в коллективе играют на гармонях, девушки – на балалайках и гуслях. Есть в составе семейные пары с детьми, на некоторых мероприятиях дети выступают вместе с родителями.

«Ярмарка» ведет обширную просветительскую и концертную деятельность, которая высоко оценена специалистами. Их выступления по праву считаются украшением сценических площадок районных и областных мероприятий. Ежегодно ансамбль организует концерты фольклорных коллективов «Песня ладится миром» с интерактивной программой и народными играми.



Заслуженный коллектив народного творчества Фольклорный ансамбль

«КАРУСЕЛЬ»

Руководители –
Голубкова Татьяна Михайловна,
Карамышева Любовь Геннадьевна

Муниципальное учреждение культуры Дом культуры «Слип»

г. Рыбинск

Коллектив ведет свою творческую деятельность с 1994 года, решая задачи возрождения, сохранения и пропаганды народной певческой традиции Ярославской области.

В коллективе большое внимание уделяется повышению исполнительского мастерства, совершенствованию народно-певческих навыков, игре на народных инструментах, освоению основ фольклорного танца.

В составе ансамбля люди разных профессий, учащиеся старших классов и студенты. Возраст участников от 14 до 55 лет.

Сегодня «Карусель» – это творческое объединение, включающее в свой состав коллективы-спутники: детские образцовые фольклорные ансамбли «Каруселька» и «Горошины», а также подготовительную группу «Бусины», для которых разработаны специальные концертно-игровые программы с участием ростовых кукол: «Осенины», «Святки», «Масленница», «Пасха», «Красная горка», «Троица», «Ивана Купала».



Ансамбль живет яркой творческой жизнью, ведет активную концертно-просветительскую деятельность, принимает участие в городских акциях «Дороги Победы», «Парад Победы», «Наш выбор». Неоднократный участник телевизионных и радиопрограмм: «Играй, гармонь», «Эх, Семёновна», «России звонкие голоса» (Радио России), «Поют все» (ВГТРК «Ярославия»).



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

2024

НОМИНАЦИЯ

«КУЛЬТУРА – ЭТО МЫ!»







Народная студия канатоходцев
«ПЕХЛЕВАН»

Руководитель –
Гасанов
Асхабали Гаджиевич

Государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканский дом народного творчества»

г. Махачкала

Искусство канатоходства в Дагестане имеет глубокие корни и передается из поколения в поколение, сохраняя традиции и секреты мастерства. Канатоходцев на Кавказе традиционно называют «пехлеван», что в переводе с тюркских языков означает «богатырь» или «герой».

Студия с одноименным названием была основана в 2003 году в Махачкале заслуженным работником культуры Дагестана Асхабали Гасановым.

В составе коллектива канатоходцы, акробаты-йоги, комедийные и танцующие акробаты, силовые атлеты и исполнители на народных инструментах от 14 до 70 лет.

Трюки выполняют на стальном тросе толщиной не более одного сантиметра, который натянут между двух опорных стоек в форме буквы «Л». Артисты поднимаются на высоту 3-4 метра по этим стойкам. В качестве вспомогательного элемента используется шест. Балансиры подбираются индивидуально для юных и взрослых канатоходцев: детям требуется короткий и легкий шест, а взрослым – тяжелый и длинный.

Коллектив – постоянный участник Международного фестиваля «Горцы», праздника циркового искусства «Пехлеваны», телевизионных шоу Первого канала, таких как «Лучше всех!» и «Старше всех!», призер международных, всероссийских и республиканских фестивалей: «Звёзды Кавказа светят в Москве», «Весна Победы», «Русские сезоны в Париже – Хрустальная пирамида».



Образцовый духовой оркестр
«RHYTHM BAND»
(«РИТМ БЭНД»)

Руководитель –
Маковская
Елена Геннадьевна

Муниципальное
бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 8»

г. Барнаул

Образцовый духовой оркестр «Rhythm Band» («Ритм Бэнд») основан в 2002 году Еленой Маковской. Правой рукой и главной помощницей руководителя с 2016 г. является арт-директор оркестра Ольга Мормышева.

Репертуар коллектива обширен и разнообразен. Это настоящий микс из классической музыки, оригинальных сочинений для духовых оркестров и произведений современных авторов, неоклассики, музыки из кинофильмов и мультфильмов, популярной эстрадной, джазовой и рок-музыки.

Значимой страницей в творческой биографии оркестра стало сотрудничество с народным артистом России Игорем Бутманом и одним из лучших трубачей, лауреатом Премии Президента РФ Владиславом Лавриком.

Коллектив является победителем и лауреатом многих престижных музыкальных конкурсов и фестивалей в Воронеже, Иркутске, Кирове, Кемерово, Новосибирске, Томске, Екатеринбурге, Москве, Санкт-Петербурге, Севастополе, Челябинске, Брикебеке (Франция). В 2017 году оркестр был занесен на городскую Доску почета «Слава и гордость Барнаула».

«Ритм Бэнд» – постоянный участник значимых торжественных мероприятий г. Барнаула и Алтайского края. В 2019 году коллектив принял участие в масштабном мероприятии, посвященном 75-летнему юбилею Государственного гимна Российской Федерации в Санкт-Петербурге, где был установлен рекорд Гиннеса в номинации «Самый большой оркестр»; в 2020 году стал одним из участников масштабного проекта «Герои с нашего двора».



Народный самодеятельный коллектив Алтайского края Ансамбль народного танца

«ТАРАТОРКИ»

Руководитель –
Жуков
Дмитрий Юрьевич

Муниципальное
бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района
города Барнаула

Ансамбль народного танца «Тараторки» образован в 1988 году. С сентября 2009 года коллективом руководит хореограф-постановщик Дмитрий Жуков.

Педагогический коллектив ансамбля работает по авторской программе «Дорога к танцу», в которой основное внимание уделяется народно-сценическому танцу с элементами свободной (тематической) пластики. Комплексный подход в обучении включает разнообразные виды ритмики на народно-танцевальной основе, партерную гимнастику, национальную хореографию, элементы классического танца, игры, акробатику. Руководитель коллектива активно делится своим опытом с коллегами на семинарах и мастер-классах в рамках краевых творческих смен.

Богатый и разнообразный репертуар позволяет ансамблю вести активную концертную деятельность. Ежегодно, по приглашению краевых, городских и районных организаций и ведомств, ансамбль «Тараторки» принимает участие в социально значимых и благотворительных мероприятиях: «Масленичные заигрыши», Межрегиональный агропромышленный форум «День Сибирского поля», Фестиваль «Алтайский край – территория счастливого детства», «День города». Ансамбль – неоднократный победитель краевых, международных и всероссийских творческих конкурсов и фестивалей.

В настоящее время в коллективе занимается 130 человек от 5 лет до 21 года. С 2019 года при ансамбле создана вокальная группа. Многие выпускники продолжают обучение по специальности «хореография» и успешно работают в качестве педагогов.



Заслуженный коллектив народного творчества театр-студия

«РА ВЕСТНИК»

Руководитель –
Пузынин
Антон Юрьевич

Муниципальное
бюджетное учреждение
«Районный центр культуры»

пгт. Шушенское

В 2024 году театру-студии «Ра вестник» (изначально «Ровесник») исполнилось 60 лет. В настоящее время театром руководит бывший участник студии, выпускник Краевой академии музыки и театра, режиссер Антон Пузынин. Он мастерски продолжил дело своих наставников и сохраняет высокий постановочный и исполнительский уровень коллектива, что подтверждается наградами краевых, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Все спектакли отличаются оригинальностью, экспериментами с пространством, звуком и светом. За время существования коллектив выпустил более 50 спектаклей, ставших популярными: «Вий» и «Ревизор» по мотивам одноименных пьес Н. Гоголя, «Ощущение бороды» по пьесе К. Драгунской, детский спектакль «Побег из космоса» по пьесе Н. Беленицкой и Ю. Алесина, детский спектакль «Жизнь» по пьесе Ю. Тупикиной, спектакль «Дельфины и психи» по одноименному прозаическому произведению В. Высоцкого, спектакль «Человек из Подольска» по пьесе Д. Данилова, «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, детский спектакль ужасная комедия «В черном, черном городе», – и другие разнохарактерные постановки с оригинальным режиссерским решением и тщательно подобранным, профессионально подготовленным составом исполнителей.

О театре-студии «Ра вестник» режиссером С. Герасимовым снят фильм «Влюбленные в театр», вошедший в цикл телепрограмм «Непотерянный рай».



Заслуженный коллектив народного творчества Народный хореографический ансамбль

«СОЛНЕЧНАЯ РАДУГА»

Руководители –
Николаев Юрий Анатольевич,
Николаева Любовь Юрьевна

Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский дом народного творчества»

г. Пермь

В 1969 году студенты Пермского Политеха организовали танцевальную группу, которую в дальнейшем, возглавил солист Пермского театра оперы и балета, народный артист СССР Игорь Алексеевич Шаповалов (1945–2020 гг.). Этот студенческий коллектив получил название «Солнечная радуга».

С 1991 года ансамблем руководят Юрий и Любовь Николаевы . В 1995 году при ансамбле создана школа-студия, которая готовит кадры для основного состава ансамбля.

Коллектив занимается постановкой танцев народов России, народов мира и современной хореографией, а также сохранением и развитием танцевальной культуры народов Пермского края.

За время своего существования ансамбль приобрел большой опыт концертных выступлений в России и зарубежом, является неоднократным победителем всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. «Солнечная радуга» участвовала в церемониях открытия Международных юношеских спортивных игр стран СНГ, Балтии и регионов России, культурных программах XX Олимпийских игр в Москве, XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр в Сочи, Всемирной Фольклориады народного творчества в Мексике.

С 2023 года ансамбль входит в структуру Центра хореографического искусства имени Народного артиста СССР И. А. Шаповалова Пермского дома народного творчества, являясь визитной карточкой Пермского края.



Народный самодеятельный коллектив духовой оркестр

«МЕЧТА»

Руководитель –
Сетрин
Дмитрий Николаевич

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культурного развития «Борисовский», п. Борисовка

Духовой оркестр «Мечта» был основан в 1995 году И. Т. Нестерчук на базе кинотеатра «Юбилейный» с целью популяризации и развития духовой, эстрадной, джазовой музыки, а также для приобщения молодежи к музыкальной культуре.

В состав коллектива входят музыканты разного возраста. Репертуар оркестра многообразен, включает марши и вальсы, музыку из различных кинофильмов; произведения как советских, так и зарубежных композиторов.

Духовой оркестр «Мечта» ведет активную концертную деятельность, выступает на различных районных и областных мероприятиях. Еженедельно проводит танцевальные вечера в парках и на открытых площадках п. Борисовка и г. Белгорода. Активное участие коллектив принимает и в организации сводных духовых оркестров Белгородской области.

С 2015 года коллектив успешно реализует программу выступлений по сельским домам культуры.

В 2023 году дирижером духового оркестра «Мечта» стал Дмитрий Сетрин, который способствует перспективному развитию коллектива и продолжает сохранять заложенные ранее традиции.







НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Руководитель –
Рыжов
Александр Вячеславович

Муниципальное бюджетное учреждение города Кольчугино «Центр культуры, молодежной политики и туризма»

Народный театр образован в 1922 году и с тех пор является центром культурной жизни Кольчугина. В репертуаре театра преимущественно классические произведения, в том числе «Овечий ключ» Лопе де Вега, «Мать» М. Горького, «Русский вопрос» К. Симонова, «Проделки Скапена» Ж.-Б. Мольера, «Именем революции» М. Шатрова, «Ах, водевиль, водевиль…» по произведениям А. Чехова, «Дом Бернарды Альбы» Ф. Г. Лорки, «Деревенские зарисовки» по рассказам В. Шукшина и многие другие постановки. В 2017 году Народный театр возглавил Александр Рыжов. С его постановкой «Провинциальный анекдот «Тамбовская казначейша» по одноименной поэме М. Лермонтова коллектив победил на Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов.

Занятия в студии ведут квалифицированные педагоги, а также приглашенные специалисты.

Народный театр является инициатором различных проектов, в том числе открытый конкурс художественного слова «Наше СЛОВО» и фестиваль любительских театральных коллективов «ЧугиноКоль». Важной социальной инициативой является проект «Инклюзивный театр +» с участием воспитанников Кольчугинского детского психоневрологического интерната и членов Кольчугинского отделения Всероссийского общества слепых. Люди с ограниченными особенностями здоровья привлекаются и к другим проектам, инициированными Народным театром.





ГОРОДСКОЙ НАРОДНЫЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

Городской народный духовой оркестр всегда был в центре событий города Шуи и Ивановской области еще в предреволюционные годы, таковым он остается и на сегодняшний день. С 1988 года оркестром руководит выпускник Московской консерватории Юрий Стрепетов.

За годы существования коллектив не перестает развиваться – ведется работа над техникой исполнения произведений, гармонией, академичностью звучания оркестра, владением сценической культурой. Ежегодно расширяется репертуар, в который входят танцевальные мелодии, марши, русские народные песни и пляски, песни советских композиторов, романсы, классические произведения. Оркестр является лауреатом множества областных и всероссийских фестивалей и конкурсов народного творчества и ведет активную концертную деятельность. При коллективе создан вокальный ансамбль, исполняющий песни советских композиторов, романсы, русские народные песни, произведения зарубежных авторов. Для школьников города работает музыкальный лекторий «В гости к музыке», где ребята знакомятся с духовыми инструментами и музыкальными произведениями. А старшее поколение с удовольствием посещает танцевальные ретро-вечера «Забытые мелодии».

Руководитель и дирижер –
Стрепетов Юрий Левонтиевич

Муниципальное автономное учреждение культуры «Шуйский городской социально-культурный комплекс»

г. Шуя



Народный молодежный театр «SmileЛиК»

Руководитель – **Шеломенцева Лира Владимировна**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр театрального творчества «ЛиК» Чунского района»

п. Чунский

Народный молодежный театр «SmileЛиК» образован в 2010 году из числа старшеклассников школ Чунского района, студентов Чунского многопрофильного техникума и заинтересованной рабочей молодежи.

Богатая фантазия, креативные, творческие идеи режиссера, неутомимая энергия актеров народного молодежного театра направлены на создание новых спектаклей и творческих проектов по произведениям русских и зарубежных классиков.

В репертуаре коллектива: «Старомодные чудеса» Л. Е. Устинова, «Заморашка» Я. Гловацкого, «Мальчиш-Кибальчиш» А. П. Гайдара, «Кадриль» В. П. Гуркина, «Новогоднее настроение» А. Ю. Богачевой, «Радужные феи» Н. В. Пекарж, «Барышня-крестьянка» А. С. Пушкина, «Анатомия чувств» И. Н. Муренко, «Морозко» А. Н. Толстого, «Мертвые души» Н. В. Гоголя и многие другие.

Первой большой работой театра стал спектакль «Царевна-Несмеяна». Позже вышел спектакль по пьесе А. М. Володина «Ящерица». Войдя во вкус, ребята взялись за музыкальный спектакль по пьесе О. Пройслер «Маленькая баба-Яга». Включение в постановку музыкально-танцевальных композиций сделало эту работу интересной, как для зрителей, так и для самих участников молодежного театра. Молодежный театр является неизменным участником районных мероприятий патриотической направленности.

Сегодня «SmileЛиК» – основная движущая сила Центра театрального творчества «ЛиК». Многие его выпускники стали студентами театральных вузов.



Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль танца «РАДОСТЬ»

Ансамбль танца «Радость» основан в 1978 году. Первой значимой наградой коллектива стало получение звания лауреата Всесоюзного смотра художественного самодеятельного творчества 1985 года, что положило начало успеху, и теперь каждый творческий сезон отмечен победами во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

Сегодня ансамбль танца «Радость» – это школа хореографического мастерства и эстетического развития, в которой обучаются более 300 воспитанников разного возраста. Занятия ведутся по адаптированной программе, составленной педагогами «Радости» по программам хореографических училищ и вузов России.

Высокий исполнительский уровень, творческая дисциплина, оригинальность балетмейстерских постановок, талант и артистизм юных танцоров позволяют широко популяризировать хореографическое искусство в различных его направлениях: русский народный танец и танцы народов мира, стилизованная и современная хореография, деми-классика, сюжетные миниатюры и сольные номера. Репертуар коллектива содержит более ста разнообразных постановок, для которых тщательно подобрано музыкальное оформление и костюмы.

Особое значение в развитии ансамбля имеет постоянно пополняющийся, уникальный по образному содержанию, возрастным критериям, выразительности и профессиональной сложности репертуар, включающий постановки не только отдельных танцевальных номеров, но и хореографических сюит, а также одноактных балетов. Ежегодно репертуар пополняется постановками из «Золотого фонда хореографии» таких мастеров как Меркулов И. З., Надеждина Н. С., Якобсон Л. В., Копытин Ю. В., Гальперин Г. Ю. и др.

Художественный руководитель – **Феоктистова Лариса Федоровна**

Руководитель-балетмейстер – **Смирнов Дмитрий Сергеевич**

Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С. М. Кирова»

г. Мурманск









НАРОДНЫЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР П. КАРАВАННЫЙ

Руководитель – **Гиргилижиу Денис Николаевич**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Творческо-методический центр» Оренбургского района

Оркестр был создан в 1994 году Анатолием Черниковым с целью развития и популяризации жанра духовой и джазовой музыки. С 2016 года руководит коллективом Денис Гиргилижиу. Дирижер находит индивидуальный подход, терпеливо занимается с каждым участником оркестра, добиваясь красивого и правильного звучания. Для каждого ученика руководитель создает индивидуальные упражнения.

В составе оркестра музыканты от 7 до 40 лет. Опорой в методике обучения юных оркестрантов являются высокие требования к уровню игры на инструменте. Положительным аспектом – совместные выступления молодых артистов со старшими профессиональными музыкантами. Ребята приобретают необходимый опыт, стремятся к более высококлассной игре на инструменте. Многие ученики Дениса Николаевича продолжают обучение в высших музыкальных учреждениях, ведут профессиональную творческую деятельность.

В репертуаре классика, написанная для духового оркестра: вальсы, марши, фокстроты и т. п. Джазовая музыка также является неотъемлемой частью программы оркестра.

Духовой оркестр любим среди населения поселка Караванный и почти все районные мероприятия проходят с его участием. Коллектив неоднократный победитель региональных, всероссийских, международных и областных конкурсов и фестивалей.



Заслуженный коллектив народного творчества Камерный хор

«КАНТ»

Руководитель –
Штонда
Юлия Сергеевна

Муниципальное
бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств
«Центр»

г. Великие Луки

Камерный хор «Кант» создан в 1983 году группой энтузиастов под руководством Татьяны Михайловны Дудко. С 2023 года главным дирижером хора является выпускница Астраханской государственной консерватории Юлия Сергеевна Штонда.

Смешанный камерный хор состоит из 25 певцов в возрасте от 16 до 65 лет. В числе артистов – преподаватели и выпускники ДШИ «Центр», музыканты учреждений культуры города, а также представители других профессий, объединенные любовью к пению. Главное направление в работе хора – духовное просвещение населения, приобщение к лучшим образцам отечественной и зарубежной камерной музыки, популяризация классической и духовной музыки. В его репертуаре также крупные сочинения: хоровые сцены из опер русских композиторов М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, кантатно-ораториальные многочастные произведения: Missa Brevis in C В. А. Моцарта, кантата «Курские песни» Г. В. Свиридова, «Симфония псалмов» И. Стравинского.

Певцы камерного хора – вдохновители фестиваля «Вперед к новым берегам!», посвященного юбилейным датам М. П. Мусоргского. Полюбились слушателям сольные Рождественские, Пасхальные концерты, исполняемые совместно с хором мальчиков детской школы искусств. Целеустремленность и творческая самоотдача артистов стала основой творческой дружбы с композитором Г. В. Свиридовым, народным артистом СССР, певцом Большого театра Е. Е. Нестеренко и др.

Коллектив неоднократно доказывал свой профессиональный уровень победами на всероссийских и международных фестивалях и конкурсах самого разного уровня.



Образцовый самодеятельный театральный коллектив

«ПАРАДИЗ»

Руководитель –
Таранов
Игорь Леонидович

Муниципальное автономное учреждение культуры «Волгодонский молодежный драматический театр»

г. Волгодонск

В 2005 году в городе Волгодонске был основан любительский театр, ставший впоследствии образцовым самодеятельным театральным коллективом «Парадиз».

Первыми работами коллектива стали спектакли «Двенадцать месяцев», мюзикл «Красная Шапочка», «Да здравствует Кукарямба!». Отправной точкой студийцы считают балаган В. Панфилова «Сказка о Емеле-лодыре, царевне Несмеяне, царе Горохе и о волшебном щучьем слове», который до сих пор является любимым спектаклем актеров.

В копилке коллектива много постановок, отличающихся гармоничным сочетанием различных сценических жанров. Музыка и слово, вокал и хореография – все органично переплетается в разноплановых постановках.

Яркими, запоминающимися спектаклями за время существования «Парадиза», стали: «Волшебные прятки» В. Панфилова, «Синяя птица» по мотивам сказки М. Метерлинка, сказка «Приключения куклы Нюрочки» Д. Шитовой, мюзикл «Золушка», «8 любящих женщин» Р. Тома, «Выходили бабки замуж» Ф. Булякова, социально-философская драма «Домой!..» по мотивам пьесы Л. Разумовской, «Медведь» А. Чехова, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, «Великий лягушонок» Л. Устинова, музыкальный фарс В. Красногорова «Молчунья», «Невероятные приключения Суперзайца» по пьесе И. Чернышева «Суперзаяц и браконьеры» и многие другие. Народный театр-студия «Парадиз» является лауреатом и дипломантом областных, межрегиональных и всероссийских фестивалей и конкурсов.





Народный самодеятельный коллектив Хоровая капелла «АУРА» имени А. И. Пахомова

Руководитель – **Хачуян Татьяна Михайловна**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Новокуйбышевск Самарской области Театрально-концертный комплекс «Дворец культуры»

Хоровая капелла «Аура» основана в 1976 году Александром Ивановичем Пахомовым, в 2011 году коллективу присвоено имя руководителя. С 2009 года капеллу возглавляет Татьяна Михайловна Хачуян. Сегодня в коллективе 30 человек от 23 до 65 лет. В репертуаре более 500 произведений русских и зарубежных композиторов, духовной и современной музыки, концертных вариантов популярных опер, романсов, обработок народных песен. Совместная работа с симфоническим оркестром Самарской филармонии закрепила в репертуаре коллектива «Реквием» В. А. Моцарта», «Реквием» Дж. Верди, Мессу До-мажор Л. В. Бетховена, «Страсти по Иоанну» Мессу Си-минор И.С. Баха, Мессу Соль-мажор Ф. Шуберта, «Патетическую ораторию» Г. Свиридова, «Кармину Бурану» К. Орфа.

Капелла постоянно принимает участие в значимых проектах: Всероссийский хоровой фестиваль, Межрегиональный фестиваль хоровой музыки «Пасха над Волгой», который проходит под патронажем Митрополита Самарского и Сызранского Сергия, проект «Культура в массы», Губернский фестиваль самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России», Рождественский фестиваль, «Дорога истории – наша Победа» и других. Ежегодно проводятся концерты, посвященные памяти основателя коллектива Александра Пахомова.

Капелла имеет множество наград всероссийского и международного уровней, является дипломантом и лауреатом престижных хоровых конкурсов в России, Англии, Германии, Франции.





Заслуженный коллектив народного творчества Хореографический ансамбль

«ЮНОСТЬ»

Руководитель – **Пономарева Светлана Владимировна**

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры «Юность»

г. Каменск-Уральск

Хореографический ансамбль «Юность» основан в 1971 году. В начале творческой деятельности он представлял собой танцевальную группу народного коллектива ансамбля русской песни и танца. Участники занимались народным танцем, знакомились с культурным наследием Урала. По мере накопления опыта и совершенствования исполнительского мастерства возникло желание несколько расширить привычные рамки. В результате творческих поисков родился самостоятельный коллектив – хореографический ансамбль «Юность». Основное направление работы коллектива – изучение и пропаганда русского народного танца и национальных традиций народов Урала. Параллельно коллектив работает в стиле эстрадной миниатюры, хореографических зарисовок, сюжетных номеров.

«Юность» является постоянным участником городских, областных, всероссийских фестивалей, конкурсов, концертов, творческих акций. На базе коллектива поставлены три крупных хореографических проекта: литературно-музыкальная драма «Бессмертный полк»; историческое повествование «Святая Родина моя»; музыкальный спектакль «Матушка, Россия!».

В коллективе занимается более 250 человек от 5 до 40 лет, многие воспитанники продолжают обучение в высших учебных заведениях и работают в качестве руководителей хореографических коллективов.



Народный самодеятельный коллектив экспериментальный театр

«ТВОЯ СЦЕНА»

Руководитель –
Савельева Евгения Николаевна

Муниципальное автономное учреждение культуры «Молодежный центр культуры и досуга «Современник»

г. Кимры

Экспериментальный театр «Твоя сцена» создан с целью объединения творческих, активных людей, которые желают попробовать свои силы в театральном искусстве.

Первое правило экспериментального театра – никаких возрастных ограничений! Руководитель коллектива Евгения Савельева, имея большой опыт руководства театральной студией, помогает всем желающим раскрыть творческий потенциал, новые грани таланта. Каждый участник может проявить себя сначала на занятиях и тренингах по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, а затем и в постановках.

Репетиционный и постановочный процесс в этом творческом объединении не отделим друг от друга, что позволяет достичь максимально качественного результата.

Каждая постановка театра призвана сделать зрителя непосредственным участником театрального действа, которое будет развиваться на сцене. В репертуаре спектакли «Скамейка» по пьесе А. Гельмана, «Рыжая пьеса» по пьесе К. Драгунской, «Не всё коту масленица» по пьесе А. Островского, «У войны не женские глаза» по пьесе А. Дударева и многое другое.









Заслуженный коллектив народного творчества

«УСТЬ-КАТАВСКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР»

Усть-Катавский народный театр – старейший любительский театр России. В 2025 году он отмечает 110-летие. В коллективе, в разных возрастных группах, занимается более 60 человек от 14 до 65 лет.

В репертуаре «Ревизор» Н. Гоголя, «Поминальная молитва» Г. Горина, «Бедность не порок» А. Островского, «Волшебные прятки» В. Михеева, «Последняя электричка» Л. Духанина, «Марьино поле» О. Богаева, «Беда от нежного сердца» В. Сологуб, «Большие гастроли маленького театра» А. Коровкина, «Сказ про Федота Стрельца-удалого молодца» Л. Филатова и другие. При подборе материала руководитель Валентина Михеева выбирает пьесы, которые направлены на вечные человеческие ценности. Работа над материалом всегда начинается с обсуждения и разбора пьесы.

Артисты активно участвуют в городских мероприятиях, работают вожатыми в Детском оздоровительном центре «Ребячья республика» во время летних каникул. Коллектив проводит театральный фестиваль для учащихся образовательных учреждений «Со страниц учебников на сцену», в рамках которого проходят мастер-классы по сценической речи, сценическому движению и актерскому мастерству. Многие воспитанники театра продолжают творческую деятельность в сфере культуры.

Руководитель –
Михеева Валентина Егоровна

Автономная некоммерческая организация «Центр развития и поддержки малых территорий»

г. Усть-Катав





Образцовый самодеятельный коллектив ансамбль танца

«СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»

Ансамбль танца «Счастливое детство» основан в 1967 году. В настоящее время в коллективе работают выпускники ансамбля, которые достойно продолжают заложенные традиции. В составе более двухсот детей в возрасте от 6 до 17 лет. Занятия проводятся по 5-летней адаптированной программе Московского хореографического училища. Большое внимание уделяется исполнительскому мастерству, развитию эстетического вкуса детей.

Важная роль в репертуаре отводится сохранению золотого фонда – это танцевальные номера, поставленные ведущими хореографами России. В репертуаре более 50 танцевальных композиций: от хореографических миниатюр до масштабных танцевальных постановок, например: «Ярославская майолика» и «На товарочку гуляти» на материале Ярославской области, русская пляска Саратовской области «Карачанка», кадрильная пляска Брянской области, игровой танец «Шанские уточки» Курской области и многие другие.

Ансамбль ежегодно принимает участие в городских и областных торжественных мероприятиях, выезжает с концертами по России. Высокий уровень исполнительского мастерства отмечен наградами различных хореографических конкурсов и фестивалей.

Руководитель –
Сахарова Анна Николаевна

Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры имени А. М. Добрынина»

г. Ярославль





Заслуженный цирковой коллектив народного творчества

«ЮНОСТЬ»

Цирковой коллектив «Юность» образован в 1982 году Зоей Манаевой с целью приобщения детей к эстрадно-цирковому искусству в различных его формах. В 2001 году руководство коллективом приняла Оксана Жданова.

Учебно-тренировочный процесс ведется по специально разработанной программе. Во время занятий воспитанники овладевают специальными навыками и умениями, тренируют волю, характер. Уделяется внимание развитию артистичности, исполнительского мастерства, групповой и партнерской работе. Основными направлениями деятельности коллектива являются: акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика, хореография.

В настоящее время в «Юности» 24 участника. При коллективе создана детская цирковая студия «Надежда», в которой занимаются 57 детей в возрасте от 4 до 12 лет.

Коллектив имеет огромный опыт концертной деятельности, активно участвует в городских и окружных мероприятиях, ежегодно представляя сольные театрализованные цирковые представления.

С 2003 года коллектив является инициатором и организатором Всероссийского фестиваля любительского циркового искусства «Палитра Юных». За годы проведения фестиваль стал брендом города, яркой визитной карточкой региона.

Руководитель –
Жданова
Оксана Сергеевна

Муниципальное автономное учреждение «Культура»

г. Урай



Народный коллектив любительского художественного творчества

ХОР ДУХОВЕНСТВА

Санкт-Петербургской митрополии

Руководитель –
Герасимов Юрий Анатольевич

Государственное бюджетное культурно-досуговое учреждение «Дом народного творчества и досуга»

История коллектива духовной музыки началась в 2017 году. Повинуясь долгу и настоятельной потребности служить духовно-певческой традиции, приумножать и сохранять ее, нынешними участниками хора Духовенства были подняты труды по созданию коллектива богослужебной и концертной деятельности. В состав хора вошли как молодые клирики епархии, так и представители старшего поколения петербургского духовенства. Своей задачей хор видит сохранение, укрепление и развитие традиций богослужебного пения Русского Православия в том неизменном и чистом виде, в котором она дошла до наших дней.

Особенной и важной частью деятельности коллектива является его благотворительная и социальная активность. Следуя церковной традиции помогать нуждающимся, обремененным и ослабленным, хористы постоянно участвуют в разнообразных благотворительных событиях: оказывают помощь православному реабилитационному центру «Ручей», заботятся о Санкт-Петербургском Доме ветеранов сцены, участвуют в знаменитых Санкт-Петербургских православных благотворительных соборах. Хор выступает для жителей и гостей Санкт-Петербурга на многочисленных площадках культурно-досуговых центров, принимает активное участие в мероприятиях Комитета по культуре Санкт-Петербурга.



НАД ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ

Руководитель проекта –
заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Тамара Пуртова

Куратор проекта – **Павел Зинков**

Руководитель административной и творческо-постановочной группы –
заслуженный работник культуры Российской Федерации
Андрей Беляев

Координатор по работе с участниками фестиваля – **Марина Иванова**

Кураторы фестивальных направлений:

Лилия Муха

заслуженный работник культуры Российской Федерации
Анна Калыгина

заслуженный работник культуры Российской Федерации
Марина Куц

Лидия Рогачева

заслуженный артист РСФСР
Петр Сорокин

заслуженный работник культуры Российской Федерации
Анатолий Цеп

Административная группа:

Наталья Андреева, Марина Дорошенко, Татьяна Малкова, Дмитрий Морозов, Андрей Суворов, Денис Сизых, Валерия Синяева, Екатерина Терешина, Татьяна Устинова, Сергей Ясевич

Информационное сопровождение:

Татьяна Абразумова, Наталия Сорокина, Кристина Цыганская, Мария Якунькина

Информация о фестивале и других проектах ГРДНТ им. В. Д. Поленова на сайте **www.rusfolk.ru**

Сообщество ГРДНТ им. В. Д. Поленова **ВКонтакте**