

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГАУК «Дворец народного творчества «Авангард»



СОГЛАСОВАНО

Начальник Департамента по культуре Томской области



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XVII Международного конкурса «Деревянное мастерство»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения XVII Международного конкурса «Деревянное мастерство» (далее – Конкурс) в рамках XVII Международного фестиваля народных ремесел «Праздник топора». Тема Конкурса – «Единство народов».
- 1.2. Конкурс проводится на территории природного парка «Околица» по адресу: Томская область, Томский район, с. Зорькальцево, ул. Садовая, 1а.
- 1.3. Дата проведения Конкурса- 18-23 августа 2026 года.

2. Учредители и организаторы

- 2.1. Учредителями Конкурса являются Администрация Томской области, Департамент по культуре Томской области.
- 2.2. Организатор Конкурса: областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард» (далее – ОГАУК «ДНТ «Авангард»).

3. Цели и задачи

- 3.1. Цель Конкурса: сохранение и популяризация мировых национальных особенностей художественной обработки дерева.
- 3.2. К задачам Конкурса относятся:
 - 1) сохранение традиций в ремесле;
 - 2) выявление и всесторонняя поддержка талантливых мастеров, стимулирование их интереса к изучению и развитию народного ремесла;
 - 3) повышение уровня профессионального мастерства;
 - 4) приобщение подрастающего поколения к истории, культурным традициям и возрождению народных промыслов;
 - 5) содействие интеллектуальному и творческому развитию участников, демонстрация результатов их работы;
 - 6) развитие перспективного сотрудничества и укрепление творческих связей между мастерами из разных регионов;
 - 7) воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, любви к народным традициям;
 - 8) развитие экологических форм событийного туризма на территории Томской области.

4. Условия участия

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются мастера из регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. Возраст участников – от 18 лет.
- 4.2. К участию в Конкурсе допускаются мастера:
 - подавшие заявки в установленный срок и по утвержденной Положением форме;
 - прошедшие отбор и инструктаж по технике безопасности.
- 4.3. Критерии отбора для участия в Конкурсе (по 10-бальной шкале):
 - соответствие номинации и теме Конкурса (от 0 до 10 баллов);
 - актуальность и содержательность авторского замысла (от 0 до 10 баллов);
 - художественная и пластическая выразительность замысла (от 0 до 10 баллов);
 - композиционная целостность и оригинальность (от 0 до 10 баллов).

Итоговый отбор конкурсных работ проводится по сумме набранных баллов. Максимальная сумма - 40 баллов.

4.4. Заявки принимаются до 29 мая 2026 года на сайте фестиваля «Праздник топора» <http://prazdniktopora.ru> путем заполнения электронной формы согласно Приложению №1 при наличии эскизов (макетов, по желанию) работ, предполагаемых к выполнению на Конкурсе и портфолио мастеров. Материалы, прилагаемые к заявке, оформляются в один архив с именем файла: «Имя, фамилия участника».

4.5. Представленные заявки жюри Конкурса рассматривает до 10 июня 2026 года. По результатам рассмотрения принимается одно из следующих решений:

- мастер допускается к участию в Конкурсе;
- мастеру предлагается доработать заявку;
- заявка отклоняется, и мастер не допускается к участию в Конкурсе.

Приложенные к заявке эскизы и макеты работ не возвращаются и не могут быть в дальнейшем использованы организатором.

4.6. Мастера, которые не допущены к участию в Конкурсе, формируют резерв участников Конкурса. В случае отказа допущенных мастеров и команд от участия в Конкурсе жюри вправе на свое усмотрение привлечь к участию мастера из резерва участников.

4.7. По результатам конкурсного отбора заявок жюри Конкурса направляет приглашения мастерам, чьи заявки были одобрены, и мастера допущены к участию в Конкурсе в сроки, установленные в настоящем Положении.

4.8. Участники, получившие приглашения, обязаны по электронной почте (в социальных сетях или по сотовой связи) подтвердить свое участие в Конкурсе, либо тем же способом направить соответствующее решение о невозможности участия в Конкурсе в течение 10 календарных дней от даты направления им приглашения.

4.9. В случае, если в указанные сроки от участника, допущенного к участию в Конкурсе, такое письменное подтверждение на участие в Конкурсе не будет получено, жюри вправе принять решение об отказе ему в участии.

4.10. Организаторы берут на себя обязательства:

- по освещению работы Конкурса в СМИ;
- по предоставлению конкурсной площадки, выставочного оборудования, рабочего инструмента для проведения Конкурса;
- по обеспечению сохранности экспонатов;
- по обеспечению электроэнергией;
- по обеспечению расходными материалами;
- по обеспечению помещением для хранения инструмента;
- по предоставлению площадки и построению выставочной экспозиции из работ с предыдущих конкурсов;
- по предоставлению площадки для выставки-ярмарки изделий мастеров-участников;
- по обеспечению помощью технического персонала средствами малой механизации на конкурсной площадке;
- по обеспечению противопожарной безопасности и благоприятных санитарно-гигиенических условий.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по 2-м номинациям:

1) Номинация «Парковая скульптура».

К участию в номинации допускаются индивидуальные мастера, а также команды мастеров в составе не более 2-х человек.

Из заготовки бревна мастер изготавливает парковую скульптуру, либо композицию из скульптур. Организаторы предоставляют бревна длиной до 6 м, диаметром не менее 400 и не более 600 мм. Высота готового изделия – не менее 120 см. Распределение материала производится организаторами до начала Конкурса, с учетом потребности, указанной в заявке.

2 Номинация «Резчики по дереву».

К участию в номинации допускаются индивидуальные мастера (не более 1-го человека на изготовление 1 изделия).

Из пиломатериала необходимо изготовить одно из изделий: панно, резную лавочку, композицию резных элементов или наличник с элементами резьбы.

5.2. Для выполнения работ участникам Конкурса предоставляются:

- 1) площадка, обеспеченная напряжением 220 вольт;
- 2) необходимые для работы заготовки брёвен (кедр, сосна) и пиломатериала (сосна, кедр) в соответствии с заявкой участника;
- 3) услуги по заточке и мелкому ремонту инструмента;
- 4) бензин, смазочные и моторные масла;
- 5) необходимые метизы и шлифовальные расходные материалы;
- 6) бесцветный состав для огнебиозащиты.

5.3. Оргкомитет берет на себя следующие обязательства по организации участия мастеров в Конкурсе:

1) оплата стоимости проезда от места проживания до места проведения Конкурса и обратно в размере фактических затрат, но не более:

- участникам из Приволжского, Уральского и Сибирского федеральных округов РФ – стоимости железнодорожного билета в плакартном вагоне;

- участникам из других регионов РФ, иностранным участникам – стоимость авиаперелета эконом-класса в пределах территории Российской Федерации.

2) бесплатное проживание в благоустроенных номерах в гостинице с **17 августа по 24 августа 2026 года**. С целью предварительной подготовки рабочего материала и инструментов, а также завершения начатой в дни Конкурса работы, допускается проживание участника в гостинице не более 3-х суток до даты начала Конкурса и не более 3-х суток после даты окончания Конкурса. Дополнительные дни проживания в гостинице оплачиваются участником самостоятельно. При возникновении обстоятельств неопределимой силы, форс-мажора, выразившихся в переносе времени вылета, в условиях ограничений или запрета рейсов, допускается проживание на более длительный срок до устранения обстоятельств. Дополнительные дни проживания в гостинице оплачиваются участником самостоятельно.

3) бесплатное 3-х разовое питание в период проведения Конкурса (с **18 по 23 августа 2026 года**).

Расходы за проживание и питание за пределами указанной гостиницы и территории сельского парка «Околица» мастерам и командам не возмещаются;

4) организация внутреннего транспорта в соответствии с программой Конкурса, встречи и проводы участников в аэропорту, железнодорожном и автовокзале г. Томска.

5.4. Изделия изготавливаются с использованием собственного электро-, бензо- и ручного инструмента участников Конкурса.

5.5. Участникам Конкурса необходимо самостоятельно предусмотреть наличие теплой и непромокаемой одежды и обуви на случай неблагоприятных погодных условий во время проведения Конкурса.

5.6. Использование в работе «домашних заготовок» – узлов и деталей, а также собственного черного материала участников согласовывается с организатором на этапе подачи заявок на участие в Конкурсе.

5.7. Начало работы до официального старта Конкурса запрещено и будет основанием для снижения баллов при оценке работы.

5.8. Конкурсные работы, выполненные участниками на конкурсной площадке, по окончании Конкурса переходят в собственность организатора.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценки конкурсных работ создается одно независимое жюри. Жюри Конкурса формируется из специалистов в области культуры и искусства, признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, известных художников, скульпторов, архитекторов и физических лиц, представляющих партнеров Конкурса. Состав жюри утверждается организатором Конкурса. Порядок

обсуждения работ и процедура голосования устанавливаются председателем и членами жюри. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать призовые 1, 2, 3 места;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы, призы;
- вносить изменения в номинации Конкурса;
- делить призовые места между претендентами на одно место;
- перераспределять призовые места;
- принимать другие необходимые решения, направленные на объективную оценку конкурсных работ.

6.3. Оценка конкурсных работ осуществляется по балльной системе по следующим критериям

- 1) художественный замысел (от 0 до 10 баллов);
- 2) качество резьбы (от 0 до 10 баллов);
- 3) общий вид изделия (от 0 до 10 баллов);
- 4) прочность изделия и прочность установки (от 0 до 10 баллов);
- 5) соблюдение условий безопасности изделия (от 0 до 10 баллов).

Победители конкурса определяются по сумме набранных баллов. Максимальная сумма - 50 баллов.

6.4. Приветствуется наличие у участников символики территорий, которые они представляют (гербы, флаги, баннеры городов, районов, художественных мастерских и другое).

7. Определение и порядок награждения победителей

7.1. Жюри Конкурса определяет победителей на заключительном просмотре работ.

7.2. Участники Конкурса, занявшие 1, 2, 3 призовые места, а также участники, отмеченные членами жюри (специальная номинация), награждаются денежными призами и соответствующими местам дипломами. Участникам, не занявшим призовых мест, вручаются дипломы «За участие».

8. Место и сроки проведения

8.1. Место проведения Конкурса: природный парк «Околица» (Томская область, Томский район, с. Зоркальцево, у. Садовая, 1а.)

8.2. Сроки проведения:

- заезд участников: 17 августа 2026 г.;
- начало работы конкурсной площадки: 18 августа 2026 г.;
- открытие Конкурса: 18 августа 2026 г.;
- закрытие Конкурса: 23 августа 2026 г.;
- отъезд участников: 24 августа 2026 г.

9. Безопасность и ответственность

9.1. Обеспечение безопасности во время проведения Конкурса возлагается на Организатора и участников Конкурса в пределах своих компетенций.

9.2. Участники Конкурса несут персональную ответственность за соблюдение правил и техники безопасности при работе с используемыми инструментами и правил пожарной безопасности.

Вводный инструктаж по технике безопасности проводится организатором с участниками Конкурса во время технического открытия Конкурса (18 августа 2026 года), о чем участники будут обязаны расписаться в соответствующих журналах, либо письменно оформить отказ от ответственности. В случае несогласия с указанным требованием участник не допускается до участия в Конкурсе.

9.3. Во время проведения Конкурса на территории природного парка «Околица» категорически запрещается употребление алкоголя и спиртосодержащих напитков, наркотических, психотропных и токсических веществ. В случае фиксации данного факта, участник снимается с Конкурса и лишается права на компенсацию всех затрат.

9.4. При отстранении мастера от участия в Конкурсе составляется акт с указанием причин и оформляется письменное решение об отказе в допуске к участию в Конкурсе.

10. Заключительные положения

10.1. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляют за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведенные во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам Конкурса. Их использование для целей проведения Конкурса и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса.

10.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от участников Конкурса, может быть опубликован на сайтах: Администрации Томской области, Департамента по культуре Томской области, ОГАУК «ДНТ «Авангард», использоваться в рекламных целях.

1.1.

1.2. Координатор конкурса – Дроздова Светлана Ивановна. Телефон: 8 (3822) 646-514, e-mail: avangard_onpir@yandex.ru.

Приложение 1
к положению о проведении
XVII Международного конкурса
«Деревянное мастерство»
18-23 августа 2026 г.

ЗАЯВЛЕНИЕ
на участие в XVII Международном Конкурсе «Деревянное мастерство»
XVII Международного фестиваля народных ремесел «Праздник топора».

Registration form

ФИО участника (капитана команды) <i>Full name of the participant (team captain):</i>	Размер одежды <i>Clothing size</i>	Дата рождения <i>Date of Birth</i>	Сотовый телефон <i>Phone number</i>	Страна, населенный пункт проживания <i>Country</i>

Количество участников команды *Number of team members:* _____

* в случае, участия команды, заполняется на каждого участника *in the case, the participation of the team, is filled out for each participant:*

ФИО участника <i>Full name of the participant</i>	Размер одежды <i>Clothing size</i>	Дата рождения <i>Date of Birth</i>	Сотовый телефон <i>Phone number</i>	Страна, населенный пункт проживания <i>Country</i>

Адрес страницы в интернете с портфолио участника *Web page with the participant's portfolio* _____

Номинация *Nomination of the competition:*

- Парковая скульптура *Park Sculpture*
- Резчики по дереву *Wood carvers*
- Командная работа *Team Work*

Описание изделия, необходимый материал: *Product description, material required for work:*

--

Данная заявка является согласием на обработку моих персональных данных ОГАУК «Дворец народного творчества "Авангард"» с целью оформления документов в случае присвоения мне призового места или награждения поощрительным призом (в соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»). Настоящее согласие на обработку персональных данных действует до 31 декабря 2024 года и может быть отозвано на основании письменного заявления.

Подпись *Signature* _____